

# Guide pédagogique

# Adosphère

Méthode  
de français

A1

1

hachette  
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

**Couverture :** Nicolas Piroux.

**Création du graphisme intérieur :** Anne-Danielle Naname.

**Adaptation de maquette et mise en pages :** Edicom.

**Secrétariat d'édition :** Anne Andrault.

**Illustrations :** Frédérique Vayssières.

**Photos :** Shutterstock.

**Auteur des fiches tests, révisions et approfondissement :** Joëlle Bonenfant.

**Auteur des notes didactiques :** François Makowski.

ISBN : 978-2-01-155882-4

© Hachette Livre 2012

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les « analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

# Sommaire

<b>Introduction méthodologique</b>	p. 5
<b>Mode d'emploi</b>	p. 12
<b>Tableau des contenus</b>	p. 14
<b>Module 0</b>	p. 16
<b>Module 1</b>	p. 19
<b>Module 2</b>	p. 27
<b>Module 3</b>	p. 34
<b>Module 4</b>	p. 42
<b>Module 5</b>	p. 50
<b>Module 6</b>	p. 57
<b>Module 7</b>	p. 64
<b>Module 8</b>	p. 71
<b>Tests 1 à 8</b>	p. 80
<b>Corrigés</b>	p. 97
<b>Révision - Approfondissement</b>	p. 98
<b>Corrigés</b>	p. 114
<b>Transcriptions des CD</b>	p. 118



# Introduction méthodologique

## Adosphère, le public

**Adosphère** est une méthode pour adolescents sur quatre niveaux. **Adosphère** 1, 2 et 3 couvrent les niveaux A1 et A2 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL). **Adosphère** 4 permet de réviser le niveau A2 et d'aborder le niveau B1 du CECRL. Chaque niveau est prévu pour 50 à 60 heures de cours.

<b>Adosphère</b> 1	Niveau A1
<b>Adosphère</b> 2	Niveau A1-A2
<b>Adosphère</b> 3	Niveau A2
<b>Adosphère</b> 4	Révision du niveau A2 + début niveau B1

## Adosphère, l'univers

Pour faire découvrir et apprendre la langue française, la méthode propose d'entrer dans l'univers et l'atmosphère de l'adolescence. **Adosphère** propose huit rencontres avec huit adolescents, filles et garçons, qui vont se rencontrer, parler de leurs passions, partager leurs expériences sur des forums, proposer des photos ou des informations qui les touchent. Chacun des huit modules porte le nom d'un adolescent et présente son monde ainsi que les différentes *sphères* dans lesquelles il évolue : la *sphère privée* (« moi »), la *sphère sociale* (« moi et les autres », les copains et les copines) et la *sphère publique* (« moi et le monde »).

## Adosphère, des choix méthodologiques

Pour découvrir et apprendre la langue française, la méthode propose d'entrer dans l'univers et l'atmosphère de l'adolescence et dans les différentes sphères dans lesquelles les adolescents évoluent.

Dans chacun des niveaux 1 et 2, la découverte et l'apprentissage de la langue se font à travers huit rencontres avec huit adolescents, filles et garçons. Chaque module porte le nom d'un des adolescents et présente son monde, les différentes sphères dans lesquelles il vit : la sphère privée (« moi » et ma vie quotidienne), la sphère sociale (« moi » et les autres, les copains et les copines, le groupe, le réseau) et la sphère publique (« moi » et le monde et ce qui, dans le monde, éveille mes passions, ma curiosité, mes rêves). Chaque module accompagne, dans sa structure même, la découverte et l'exploration de ces différentes sphères.

Après les avoir tous rencontrés dans un module 0, on les découvre individuellement au fil des modules. Ils parlent d'eux-mêmes, de leurs amis, de leurs goûts, de leurs préoccupations, de l'actualité, ils font partager leurs expériences, ils présentent leurs musiques préférées, des articles ou des informations qui les touchent, des photos, des enregistrements, etc. Ces documents de tous types, sélectionnés ou créés par les personnages de la méthode, servent de support d'apprentissage et permettent de proposer un contexte réel, varié et motivant pour les élèves.

En proposant des personnages et un univers différents dans chaque module, **Adosphère** donne aux élèves la possibilité de s'identifier à des adolescents de leur âge tout en renouvelant leur intérêt. Au niveau 1, les huit adolescents que l'on rencontre au fil des huit modules sont les suivants :

- **Lucille** a beaucoup d'amis dont Léa et Lise, les jumelles, et Imane. Sa vie, c'est sa bande de copines et de copains. Elle fait partie d'un groupe de partage de photos sur Internet où chacun expose ce qu'il y a dans son sac.
- **Xavier** est fan de jeux vidéo et d'Internet. Il présente le personnage virtuel qu'il a créé et parle de ses goûts.
- **Lise et Léa** sont jumelles. Elles sont artistes dans l'âme, créatives et fans de mode. Elles parlent de leurs ressemblances et de leurs différences.
- **Loïc** est handicapé et il adore le sport. Il joue au basket dans une équipe et aime aussi la natation. Il se passionne pour les grands sportifs.
- **Imane** habite à Paris et adore sa ville. Elle présente son quartier, le XIII<sup>e</sup> arrondissement, et parle de ses déplacements, et respecte le « code de la rue ».
- **Oscar** aime la musique, organiser des fêtes et particulièrement jouer au « DJ », surtout lorsque c'est son anniversaire.
- **Alice** part faire un long voyage à travers les pays francophones avec sa famille. Elle visite la Réunion, le Sénégal et le Québec d'où est originaire une partie de sa famille. Elle écrit son journal de voyage.
- **Samuel** adore la nature et les animaux. Il parle de ses animaux préférés et du « club nature » qu'il souhaite créer avec ses copains.

## Adosphère, la méthodologie

Une **perspective actionnelle** telle que la décrit le CECRL. Les apprenants sont amenés à développer des compétences de communication et à les mobiliser, ainsi que leurs compétences individuelles et des compétences transversales, afin d'accomplir des tâches (qui ne sont pas seulement langagières) dans des circonstances et un environnement donnés. Ces tâches donnent leur pleine signification aux activités langagières parce qu'elles conduisent les apprenants, le plus souvent en groupe, à parvenir à un résultat déterminé en fonction d'un problème à résoudre. Dans chaque module, une tâche est ainsi proposée à la fin de chacune des trois leçons d'apprentissage (Leçons 1, 2 et 3).

Ces tâches orientent toutes les activités de communication que l'on trouve dans les leçons. Elles sont variées : faire un sondage, créer un personnage de jeu vidéo, écrire une annonce et y répondre, réaliser le trombinoscope de la classe, créer des vêtements originaux, réaliser une brochure sur un sport, interviewer un sportif, faire visiter son quartier, jouer au jeu du code de la rue, inviter ses copains à une fête, imaginer une super journée d'anniversaire, organiser une fête, donner des nouvelles de sa famille, écrire un journal de voyage, réaliser un dépliant touristique sur un pays, organiser ses vacances, créer un club nature, créer une fiche sur son animal préféré et jouer à un quiz sur les animaux.

Dans chaque module, une des trois tâches proposées se prolonge à l'écrit dans le **Dossier perso** du cahier d'activités. Ce dossier de 8 pages propose un canevas de production pour chacune des 8 tâches à réaliser (une par module). Ces tâches font appel à la créativité de l'élève et lui permettent de réinvestir ce qu'il a appris dans la leçon dans une production personnelle et créative qui associe écrit et illustration. L'élève garde ainsi une trace de ses apprentissages et de ses réalisations. Par ailleurs, après chaque réalisation d'une tâche dans le dossier perso, l'élève est invité à présenter son travail à la classe afin de donner à la tâche ainsi réalisée un aboutissement collectif par le partage des productions.

**Un parcours structuré et sécurisant**, organisé en leçons (une double page = une leçon) permet de travailler de façon systématique les différentes compétences – expression orale en interaction et en continu, compréhension orale, expression et compréhension écrites – tout en laissant une place importante à **la dimension ludique et à la motivation**, tenant compte de l'âge des apprenants. La **progression rigoureuse** suit le CECRL et permet une préparation au DELF incluse dans le livre.

**Le développement des capacités communicatives** s'appuie sur des apports linguistiques solides : phonétique, lexicale, grammaire, communication. Une place importante est accordée à l'apprentissage de la langue et à la systématisation, par l'intermédiaire, notamment, d'activités ludiques et interactives. Le travail autour de **l'oral** est également très développé : écoute de documents « authentiques » enregistrés, activités progressives à partir d'audio, exercices de phonétique abordés en contexte au cours des leçons d'apprentissage, enregistrement de listes de lexicale, des chansons pour mémoriser le lexicale également, etc.



Des renvois réguliers au **lexique illustré** de 150 mots situé en fin de livre permettent aux élèves de prendre part plus facilement aux activités de communication. En effet, les activités marquées de ce symbole : ont pour but de rendre l'élève actif en l'aidant à prendre la parole pour s'échauffer, à parler de son expérience avant l'entrée dans le module ou dans la leçon, ou pour réemployer une nouvelle structure en interaction avec ses camarades.

**La motivation** est soutenue par le choix de thématiques adaptées à l'âge des élèves, par le choix de documents qui constituent une ouverture sur le monde et par la nature et la variété des activités et des supports d'apprentissage.

**Les quatre compétences** sont travaillées au moyen de supports et d'activités variés qui permettent de s'entraîner à comprendre et produire des situations de communication orales en interaction et en continu ainsi que des écrits d'ordre privé ou plus formel.

• **Typologie de documents d'accroche pour écouter** : conversations « authentiques », interviews, conversations téléphoniques, extraits d'émissions de radio, de jeux, de témoignages, audio-guide de musée, chansons, etc.

• **Typologie de documents d'accroche pour lire** : petites annonces, forums, méls, invitations, articles d'actualité, reportages, affiches, concours, panneaux, documents informatifs, brochure touristique, lettres, jeux, etc.

• **Typologie d'activités pour parler en interaction** : lors de la production de dialogues, de jeux de rôles à plusieurs, lors de travaux de groupe pour produire un écrit, réaliser un projet ou une tâche.

• **Typologie d'activités pour parler en continu** : parler de soi de manière courte, témoigner de ses expériences de vie quotidienne.

• **Typologie d'activités pour écrire** : l'écrit prend une place moins importante que l'oral dans les compétences à acquérir à cet âge et à ce niveau. Cependant, il est présent pour : mémoriser l'orthographe et faire la distinction entre oral et écrit, présenter des personnages et en parler, remplir des formulaires, écrire des méls, des invitations, etc.

**D'autres compétences extra-linguistiques** sont au centre de l'apprentissage afin d'accompagner l'élève dans sa vie scolaire, dans sa vie de citoyen et dans la découverte d'une nouvelle culture par l'intermédiaire de l'apprentissage de la langue.

**Compétence culturelle :** L'approche de la culture et de la civilisation propose une ouverture sur le monde. La culture est présente en contexte, au fil des leçons, par l'intégration de références culturelles au sein des documents d'accroche et par des questions permettant d'éveiller la curiosité culturelle des élèves sur différents thèmes (par exemple : faire la bise, le poisson d'avril, les pays francophones, etc.). Chaque module d'**Adosphère** propose également une page « culture » dédiée, qui présente un aspect de la France ou de la francophonie en lien avec le thème abordé et incite à une réflexion interculturelle : les salutations, les symboles de la France, des tableaux français, le tour de France, Paris à Vélo, faire la fête en France, la journée internationale de la francophonie, les animaux de compagnie.

**Compétences transversales :** tout au long des leçons, **Adosphère** permet aux élèves de développer des compétences extrascolaires telles que les compétences citoyennes, sociales, d'autonomie et d'initiative personnelle, d'hygiène et santé, la compétence artistique, numérique et mathématique, ou encore de repérage dans l'espace par l'intermédiaire des activités et des tâches proposées.

- *Compétence mathématique :* module 1 (compter de 0 à 19 et calculer), module 4 (compter de 20 à 69).

- *Traitement de l'information et compétence numérique :* module 0 (s'inscrire sur un site Internet, épeler son adresse mél), module 1 (réaliser une enquête et publier les résultats sur un blog), module 2 (travailler avec un ordinateur, rechercher des informations sur Internet), module 3 (écrire une annonce et y répondre), module 4 (chercher des informations sur un sportif), module 8 (envoyer une lettre sur un site internet).

- *Se repérer dans le temps et dans l'espace :* module 2 (les jours de la semaine), module 4 (découvrir le relief de la France), module 5 (indiquer un itinéraire), module 6 (les mois de l'année, l'heure), module 7 (découvrir la francophonie, situer des villes ou des pays les uns par rapport aux autres).

- *Autonomie et initiative personnelle :* module 3 (participer à un concours), module 6 (organiser une fête), module 8 (créer un club « nature »).

- *Compétence sociale et citoyenne :* module 4 (tolérance au handicap), module 5 (respecter le code de la rue, qu'est-ce que le respect ?), module 8 (les vacances écolos, les animaux en voie de disparition, la biodiversité).

- *Hygiène et santé :* module 4 (le sport c'est bon pour le corps).

- *Compétence artistique :* module 3 (créer un vêtement, décrire un tableau), module 6 (créer un groupe de musique).

**Compétence apprendre à apprendre :** il s'agit d'accompagner l'apprenant dans sa vie de jeune élève et de l'aider à acquérir des stratégies d'apprentissage qui vont l'aider à prendre conscience de ses propres stratégies et à conceptualiser son apprentissage. Une rubrique apprendre à apprendre y est consacrée : communiquer en classe, mémoriser des mots nouveaux, prendre la parole en classe, comprendre un document oral, comprendre un document écrit, faire ses exercices à la maison, ne pas oublier le français pendant les vacances.



## L'approche interdisciplinaire

**Adosphère** s'intègre dans le cursus scolaire avec des pages ouvrant sur les disciplines scolaires : des « matières » en français, une matière par module (maths, informatique, géographie, dessin, etc.). Même si l'élève ne suit pas un cursus bilingue dans lequel des disciplines non linguistiques sont enseignées en français, l'introduction de pages consacrées à ces disciplines dans la méthode permet une approche différente de la langue et constitue une source de motivation. La langue n'est plus seulement une matière mais aussi la langue des autres matières. L'élève perçoit et pratique la transversalité de la langue et élargit son répertoire linguistique et ses compétences. Il découvre des savoir-faire spécifiques à la discipline et des thèmes nouveaux.

**Le système d'évaluation** s'organise, dans **Adosphère**, selon le parcours suivant : dans un premier temps, l'élève prend connaissance, à l'aide de son professeur, du contrat d'apprentissage présenté, par objectifs fonctionnels, dans la page d'ouverture de chaque module. Il est rendu acteur de son apprentissage par ce biais. En fin de module dans la page « évaluation », il peut tester les connaissances acquises. Chaque compétence testée correspond à un objectif fonctionnel annoncé dans le contrat d'apprentissage (indiqué dans la marge gauche).

L'élève reporte ensuite les résultats de son évaluation dans le cahier d'activités, à la page mon portfolio. Il reporte ses résultats en coloriant le portfolio en forme de cible. En fonction de ses résultats, des activités de remédiation correspondantes lui sont proposées.

Par ailleurs, l'élève dispose également de la possibilité de travailler la remédiation en autonomie à l'aide des 100 activités interactives et autocorrectives (réparties par objectifs fonctionnels) proposées dans le CDROM encarté dans le cahier d'activités.

## Adosphère, la structure du livre

**L'apprentissage se fait à travers 8 modules** organisés en doubles pages. Le livre comporte des annexes riches : un lexique illustré avec 150 mots en images, les actes de parole, un précis grammatical, un tableau de conjugaisons et une carte de France. **Pour chaque module :**

**Une page d'ouverture** présente le personnage principal et son univers sous forme d'un montage d'images et de textes. Chaque module a pour nom celui de l'adolescent. Sur cette page se trouve le contrat d'apprentissage et les trois tâches à réaliser, des activités « d'échauffement », de découverte du lexique et de préparation à l'apprentissage qui suit.

**Trois leçons d'apprentissage** en double page dont l'objectif final est l'accomplissement d'une tâche.

### • Leçon 1 : Moi et les autres

L'adolescent du module évolue dans des situations de communication « authentiques ». Un dialogue enregistré sert de document d'accroche. Il est transcrit sur la page et accompagné par une illustration qui soutient la compréhension. Les points de langue (grammaire, conjugaison, communication, lexique ou phonétique) apparaissent au fur et à mesure des besoins. Une place importante est accordée aux exercices de systématisation et aux activités communicatives et en interaction pour la production dans la leçon elle-même, dans les pages « Entraîne-toi » et dans le cahier d'activités. L'aboutissement de cette leçon est une tâche à réaliser en groupe.

### • **Leçon 2 : Ma page perso**

L'adolescent du module présente son univers, sa passion dans sa « page perso ». Il s'agit de témoignages, de petits textes et de photos. Un ado peut présenter sa bande de copains, son quartier, ses animaux préférés, sa famille... Les points de langue (grammaire, conjugaison, actes de parole, vocabulaire ou phonétique) apparaissent, ici aussi, au fur et à mesure des besoins, ainsi que les exercices de systématisation qui correspondent. L'aboutissement de cette leçon est une tâche à réaliser en groupe. Des exercices complémentaires sont proposés dans les pages « Entraîne-toi » et dans le cahier d'exercices.

### • **Leçon 3 : Mes découvertes**

Cette page présente un document authentique ou semi-authentique qui « ouvre » sur le monde : test, page de site Internet, jeu, concours, dépliant touristique, fiches, page de magazine, etc. Ce document donne également lieu à un travail sur des points de langue (grammaire, conjugaison, actes de parole, phonétique) et mène à des activités de systématisation ou de communication présentes dans la page du module, dans la page entraîne-toi et dans le cahier d'exercices. Cette leçon propose également aux élèves de réaliser une tâche en fin de parcours.

### **Une quatrième leçon de prolongement « Ma page culture » et « Mon cours de..... en français »**

• La page **Culture** propose des documents en lien avec l'univers de l'adolescent pour l'inciter à une réflexion interculturelle et présente des aspects de la civilisation française ou francophone. Des activités de découverte, de compréhension des documents et de réflexion sur l'aspect culturel traité sont proposées.

• La page **Mon cours de ... en français** propose de travailler sur une discipline scolaire en français : mathématiques, informatique, arts plastiques, éducation civique, musique, histoire, géographie. Cette page aborde la langue et/ou les contenus de la discipline et donne au français une dimension transversale.

### **Deux pages « Entraîne-toi »**

Ces deux pages, organisées par rubriques transversales : grammaire, lexique, communication, phonétique, reprennent et prolongent les contenus des trois leçons d'apprentissage. Elles peuvent être utilisées en parallèle des leçons ou à d'autres moments, selon les besoins de la classe et le nombre d'heures de français. Elles proposent des exercices de systématisation dont certains à partir de documents oraux. À la fin de ces deux pages, se trouve une rubrique « Apprendre à apprendre » sous forme de conseils.

### **Une page évaluation DELF**

En écho au contrat d'apprentissage du début de module, cette page propose des activités réparties par compétences qui permettent aux élèves de s'évaluer dans l'esprit des épreuves du DELF. L'évaluation porte sur les contenus et les compétences pratiquées dans les trois leçons d'apprentissage. Les différentes activités sont notées et se prolongent dans le cahier d'activités par un « portfolio » et des activités de remédiation, à réaliser selon le score obtenu par l'élève. Cette page présente également une rubrique « Ton dico », récapitulatif du lexique actif vu dans le module et à mémoriser par l'élève.

## Adosphère, les composants de la méthode

Pour l'élève :

- **Un livre de l'élève de 128 pages avec CD audio pour l'élève inclus.**
- **Un cahier d'activités de 64 pages avec CD Rom inclus**, qui propose des activités à faire en autonomie et à l'écrit. En couleur, le cahier est ludique et attrayant pour motiver les élèves. Des activités variées de systématisation, de reprise et de production dans le prolongement de la leçon. Une double page *Mon portfolio* est consacrée à l'évaluation et à la remédiation. En fin d'ouvrage un « Dossier perso » permet de conserver une trace de ses productions. Le CD Rom inclus contient 100 activités de remédiation et un lexique multilingue et interactif de 300 mots.

Pour le professeur :

- **Un livre du professeur « tout-en-un » de 192 pages avec CD Rom inclus**, qui contient la présente introduction méthodologique, le livre et le cahier avec les corrigés intégrés, 8 tests photocopiables pour la classe et leurs corrigés. Le CD Rom inclus contient les activités du CD Rom élève, un lexique interactif multilingue, ainsi que la totalité des audio des CD classe au format mp3\*.
- **Un guide pédagogique.**
- **Sur le site [hachettefle.fr](http://hachettefle.fr)** sont proposés en téléchargement gratuit : des conseils pédagogiques, des fiches de révision et d'approfondissement, les transcriptions des CD audio classe et un lexique multilingue.
- **Deux CD audio classe** en format non compressé avec plus de deux heures d'enregistrement.
- **Un manuel numérique interactif** pour l'enseignant pour TBI : le livre et tout l'audio, des karaokés sur les chansons (les mots s'activent en même temps que la musique), plus de 50 activités TBI pour animer la classe auxquelles s'ajoutent les activités du CD Rom et 8 vidéos authentiques sous-titrées pour enrichir les pages culture.
- **Un DVD vidéo** pour les quatre niveaux avec livret d'exploitation.

### Remerciements

Nous remercions tout particulièrement pour leur relecture du manuscrit et leurs suggestions pédagogiques : Eva Álvarez de Eulate, professeur de français et proviseur du Lycée Alonso Cano à Valladolid en Espagne, Barbara Klimek chargée de cours didactique et responsable des stages pédagogiques au Collège de Formation des Professeurs de Français à Jastrzębie Zdrój en Pologne, Nadine Morazé professeur de français à l'école européenne de Bruxelles en Belgique, Alessandra Casu professeur de français à la Scuola Media Pascoli d'Assemini en Italie et Nathalie Catarino déléguée pédagogique au Mexique.

Nous remercions aussi tous les professeurs de FLE consultés lors des différentes enquêtes pour leurs avis constructifs.

Un grand merci aux adolescents qui ont posé pour les photos, avec dans l'ordre d'apparition dans les modules : Daphné Guénée (Lucille), Tanguy Polito (Xavier), Juliette Lecardonnel (Lise et Léa), Galindo Cuadra (Loïc), Rime Abdallah (Imane), Idris Dramé (Oscar), Louise Danicourt (Alice), Hédi Maniouloux (Samuel).

\* Les mp3 s'écoutent sur les ordinateurs, les baladeurs, les lecteurs CD et DVD fabriqués depuis 2004.

# Mode d'emploi

Pour chaque module :

## Une page d'ouverture active

Présentation du personnage

Activités d'échauffement



Contrat d'apprentissage  
> objectifs fonctionnels  
> tâches correspondantes

## Trois leçons d'apprentissage

### Leçon 1 : Moi et les autres

L'adolescent du module évolue dans des situations de communication « authentiques ». Un dialogue enregistré sert de document d'accroche.

### Leçon 2 : Ma page perso

L'adolescent présente sa passion. Il s'agit d'un document de la sphère privée.

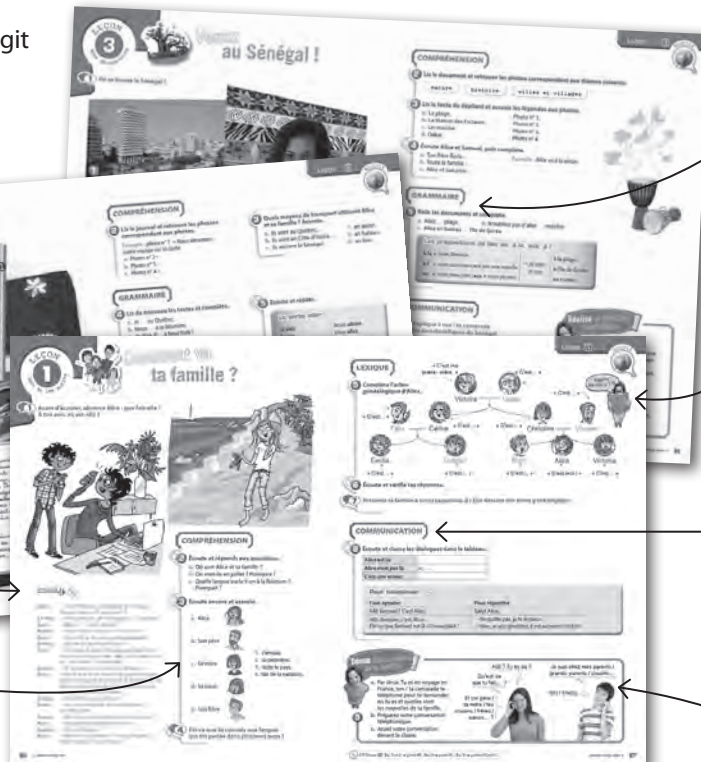
### Leçon 3 : Mes découvertes

L'adolescent présente une de ses découvertes : un document authentique qui « ouvre » sur le monde (jeu, interview, test, fiches, etc.).

Activité de mise en route

Document oral ou écrit

Compréhension globale et détaillée des documents



Grammaire : des tableaux complets

Phonétique en contexte

Renvoi au lexique illustré  
Lexique en contexte, chansons

Communication, jeux de rôles

Tâche à réaliser en interaction

## Une leçon de prolongement

### Ma page Culture

Documents qui incitent à une réflexion interculturelle et présentent des aspects de la civilisation française ou francophone.

Activités de découverte, de compréhension des documents et de réflexion interculturelle

Vidéo : pour prolonger la culture, disponible sur manuel numérique ou en DVD



### Mes matières en français

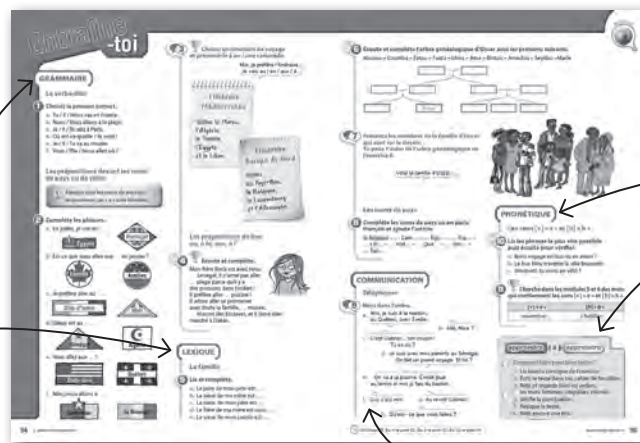
Une approche interdisciplinaire avec une discipline scolaire étudiée en français : mathématiques, sciences et technologies, arts plastiques, musique, histoire, géographie, sport.

## Une double page « Entraîne-toi »

Exercices de systématisation sur les différents points de langue.

Grammaire

Lexique



Phonétique

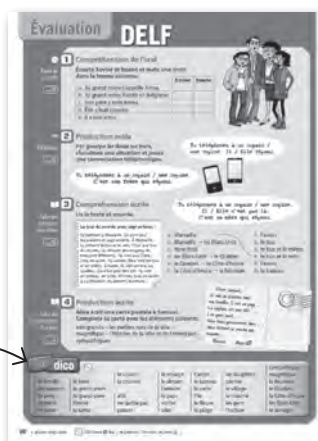
Apprendre à apprendre : autonomisation de l'élève (faire ses devoirs, utiliser son dictionnaire) et acquisition de stratégies d'apprentissage (apprendre le vocabulaire, comprendre un texte écrit).

Communication

## Une page d'évaluation

Évaluation sur les 4 compétences, qui prépare au DELF. Chaque activité est notée sur 5. L'élève peut reporter ses résultats dans le cahier d'activités.

Ton dico : liste des mots nouveaux du module, enregistrée.



Enregistrement à faire écouter en classe. Les pistes sont signalées en bas de page.

2 Activité de production orale, à faire seul ou en interaction.

Activités « champion » (les plus difficiles).

Regarde ton dico p. 108 Renvoi à « Ton dico illustré » (p. 109 à 117).

Vidéo à visionner sur le manuel numérique ou le DVD.

Activité qui peut être prolongée sous une forme numérique.

# Tableau des contenus

	APPRENDRE À...	POUR... (TÂCHES)
<b>MODULE 1</b>  <b>Lucille</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saluer, dire son nom et demander le nom de quelqu'un</li> <li>● Compter jusqu'à 19</li> <li>● Nommer les objets de son sac</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Faire connaissance avec de nouveaux copains p. 14</li> <li>● Fabriquer une affiche pour présenter sa bande de copains p. 17</li> <li>● Réaliser une enquête sur les sacs des garçons et des filles p. 19</li> </ul>
<b>MODULE 2</b>  <b>Xavier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dire ce qu'on aime et ce qu'on déteste</li> <li>● Poser des questions</li> <li>● Demander et donner une explication</li> <li>● Nommer les jours de la semaine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organiser un sondage dans la classe p. 27</li> <li>● Créer un personnage de jeu vidéo p. 29</li> <li>● Présenter son jour préféré p. 31</li> </ul>
<b>MODULE 3</b>  <b>Lise et Léa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Demander et dire son âge</li> <li>● Décrire des personnes</li> <li>● Décrire des vêtements</li> <li>● Parler des ressemblances et des différences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Écrire une annonce et y répondre p. 39</li> <li>● Faire le trombinoscope de la classe p. 41</li> <li>● Créer un vêtement original p. 43</li> </ul>
<b>MODULE 4</b>  <b>Loïc</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Échanger sur les sports qu'on pratique</li> <li>● Dire pourquoi on fait un sport</li> <li>● Poser des questions</li> <li>● Présenter un sportif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Faire un sondage sur le sport p. 51</li> <li>● Réaliser une brochure sur un sport p. 53</li> <li>● Interviewer un sportif p. 55</li> </ul>
<b>MODULE 5</b>  <b>Imane</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dire où on habite</li> <li>● Demander et indiquer un chemin</li> <li>● Parler des lieux de la ville</li> <li>● Parler de ses déplacements</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Retrouver son chemin p. 63</li> <li>● Faire visiter son quartier p. 65</li> <li>● Jouer au jeu du code de la rue p. 67</li> </ul>
<b>MODULE 6</b>  <b>Oscar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proposer, accepter ou refuser une proposition</li> <li>● Demander et dire l'heure / indiquer des horaires</li> <li>● Parler de ses activités quotidiennes</li> <li>● Donner des instructions et des conseils</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inviter ses copains à une fête p. 75</li> <li>● Imaginer une super journée d'anniversaire p. 77</li> <li>● Organiser une fête p. 79</li> </ul>
<b>MODULE 7</b>  <b>Alice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Téléphoner</li> <li>● Parler de sa famille</li> <li>● Parler des caractéristiques d'un pays</li> <li>● Parler des transports qu'on utilise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Donner des nouvelles de sa famille p. 87</li> <li>● Écrire un journal de voyage p. 89</li> <li>● Réaliser un dépliant touristique sur un pays p. 91</li> </ul>
<b>MODULE 8</b>  <b>Samuel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Faire des projets de vacances</li> <li>● Exprimer un souhait / faire une demande polie</li> <li>● Parler de ses animaux préférés</li> <li>● Poser des questions avec <i>quel(le)(s)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organiser ses vacances p. 99</li> <li>● Créer un club nature p. 101</li> <li>● Créer une fiche sur son animal préféré p. 103</li> </ul>

GRAMMAIRE	LEXIQUE	PHONÉTIQUE	CULTURE	DISCIPLINE	APPRENDRE À APPRENDRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les pronoms sujets p. 15, p. 22</li> <li>● Le verbe <i>s'appeler</i> p. 15, p. 22</li> <li>● Le verbe <i>être</i> p. 17, p. 22</li> <li>● Les articles indéfinis p. 19, p. 22</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les nombres de 0 à 19</li> <li>● Les objets du sac</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les consonnes muettes en fin de verbe p. 15, p. 17</li> <li>● La liaison avec les articles indéfinis p. 23</li> <li>● La liaison entre le sujet et le verbe p. 23</li> </ul>	Les salutations p. 20	Mon cours de maths p. 21	Comment mémoriser des mots nouveaux ? p. 23
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les verbes en <i>-er</i> p. 27, p. 34</li> <li>● La forme interrogative avec intonation et avec <i>Est-ce que ?</i> p. 27</li> <li>● Les articles définis p. 34, p. 35</li> <li>● La phrase négative <i>ne... pas</i> p. 29, p. 35</li> <li>● <i>Pourquoi / parce que</i> p. 31, p. 35</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les goûts et les loisirs</li> <li>● Les jours de la semaine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La liaison avec les articles p. 29, p. 35</li> <li>● La question intonative p. 35</li> </ul>	Les symboles de la France p. 32	Mon cours d'informatique p. 35	Comment mémoriser les conjugaisons ? p. 35
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le verbe <i>avoir</i> p. 39, p. 46</li> <li>● Le féminin des adjectifs p. 39, p. 46</li> <li>● Le pluriel des adjectifs p. 41, p. 46</li> <li>● Le pronom <i>on</i> p. 41, p. 46</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La description physique</li> <li>● Les vêtements</li> <li>● Les couleurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discrimination féminin / masculin des adjectifs p. 47</li> <li>● Le son [ʃ] p. 41, p. 47</li> </ul>	Des tableaux d'artistes français p. 44	Mon cours de dessin p. 45	Comment prendre la parole en classe ? p. 47
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le verbe <i>faire</i> p. 51, p. 58</li> <li>● Les adjectifs possessifs p. 59, p. 58</li> <li>● Les articles contractés p. 51, p. 58</li> <li>● <i>Qu'est-ce que ?</i> p. 51, p. 59</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les sports</li> <li>● Les parties du corps</li> <li>● Les nombres de 20 à 69</li> </ul>	Les sons [y] et [u] p. 58, p. 59	Le Tour de France p. 56	Mon cours de sport p. 57	Comment faire pour bien comprendre un document oral ? p. 59
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Chez</i> + les pronoms toniques p. 69, p. 70</li> <li>● Les articles définis et indéfinis p. 65, p. 70</li> <li>● <i>Où</i> et <i>quand</i> p. 67, p. 70</li> <li>● Quelques prépositions et adverbes de lieu p. 65, p. 67, p. 71</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La ville</li> <li>● Les moyens de transport</li> </ul>	Les sons [õ] et [œ] p. 67, p. 71	Paris à vélo p. 68	Mon cours d'instruction civique p. 69	Comment faire pour bien comprendre un document écrit ? p. 71
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le verbe <i>venir</i> p. 75, p. 82</li> <li>● Les verbes pronominaux p. 77, p. 82</li> <li>● L'impératif p. 79, p. 75</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les moments de la journée</li> <li>● Les mois de l'année</li> <li>● L'heure</li> </ul>	Les sons [e] et [œ] p. 75, p. 83	Faire la fête en France p. 80	Mon cours de musique p. 81	Comment faire ses exercices à la maison ? p. 83
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le verbe <i>aller</i> p. 89, p. 94</li> <li>● Les prépositions devant les noms de pays ou de villes p. 89, p. 94</li> <li>● Les prépositions de lieu <i>au, à la, aux, à l'</i> p. 91, p. 94</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les noms de pays</li> <li>● Quelques moyens de transport</li> <li>● La famille</li> </ul>	Les sons [v] et [b] p. 89, p. 95	La Journée internationale de la francophonie p. 92	Mon cours de géographie p. 93	Comment faire pour bien écrire ? p. 95
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le futur proche p. 99, p. 106</li> <li>● <i>Je voudrais</i> + infinitif p. 101, p. 106</li> <li>● <i>Quel(le)s</i> p. 103, p. 106</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La nature</li> <li>● Les animaux</li> </ul>	Les sons [s] et [z] p. 99, p. 107	Les animaux de compagnie p. 104	Mon cours de biologie p. 105	Comment ne pas oublier le français pendant les vacances ? p. 107

# Adosphère !

MODULE

0

OBJECTIFS	CRITÈRES D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ESSENTIELLES
- Se familiariser avec le français	- Être capable de saluer et de se congédier	Compétence culturelle et artistique
- Découvrir et se sensibiliser aux phonèmes du français. Reconnaître et reproduire l'alphabet français	- Reconnaître, identifier, reproduire les éléments phonétiques et les caractères typographiques	Compétence linguistique
- Comprendre et reconnaître des messages simples à l'écrit et à l'oral	- Comprendre et produire les consignes de classe - Comprendre, lire, écrire une adresse électronique en français - Savoir renseigner des données personnelles	Compétence apprendre à apprendre Compétence linguistique

CONTENUS				
COMMUNICATIFS	GRAMMATICAUX	LEXICAUX	PHONÉTIQUES	SOCIOCULTURELS
- Saluer, se présenter et présenter quelqu'un - Compléter et donner des informations personnelles - Les consignes de classe	- Sensibilisation et familiarisation à la morphosyntaxe française	- Les adjectifs de nationalité au masculin - Les éléments lexicaux de l'adresse électronique	- L'alphabet	- Découverte de patronymes français - Diversité ethnique et culturelle

COMPÉTENCE	SOUS-COMPÉTENCE	DESCRIPTEUR	APPLICATION
<b>Compétence linguistique</b>	Communication dans une langue étrangère	Reconnaître des langues différentes de la sienne et considérer les langues comme un élément de la richesse culturelle.	L'élève dit quelles langues il connaît, étudie et parle. <b>Exercice 2 (p. 11)</b>
	Réflexion sur le langage	Prendre le langage comme un objet d'observation et d'analyse, connaître et appliquer efficacement les règles de fonctionnement du système de la langue et les stratégies nécessaires pour interagir linguistiquement de manière adéquate.	L'élève écoute, répète, complète et écrit. <b>Exercices 1-6 (p. 12)</b>
<b>Compétence culturelle et artistique</b>	Compétences et attitudes interculturelles. Sensibilisation pour interagir avec les diverses cultures en acceptant les différences	Conserver une attitude ouverte et respectueuse vis-à-vis des autres cultures.	L'élève reconnaît la langue française et sait prendre conscience de ses connaissances préalables. <b>Exercice 3 (p. 11)</b>
<b>Compétence pour apprendre à apprendre</b>	Maniement des stratégies pour développer les capacités propres et générer la connaissance	Connaître et appliquer, selon les besoins, les stratégies qui favorisent l'apprentissage comme les techniques d'étude.	L'élève apprend quelques stratégies de base d'interaction en classe. <b>Apprendre à apprendre (p. 12)</b>



## Ouverture

Ce module 0 a une importance toute particulière. Il permet à l'apprenant d'entrer doucement en contact avec la langue à prendre conscience que cette langue, les cultures qui l'abritent et les gens qui la parlent ne lui sont pas totalement inconnus.

La neuropédagogie montre que, pour que nous apprenions efficacement, les nouvelles informations doivent toujours être mises en relation avec des connaissances antérieures. Il faut prendre soin, dès maintenant, de mettre en relation systématiquement les nouvelles informations avec celles que les apprenants possèdent déjà. De plus, le fait de se rendre compte que l'on a déjà certaines connaissances est un vecteur de motivation.

Ce premier contact permet aussi à l'élève de percevoir **affectivement** l'objet de son nouvel apprentissage. Quelles sont les « vibrations » ou sensations qu'éveille en lui la langue française ?

Nous percevons d'abord les choses, puis nous agissons en fonction de nos perceptions.

**Note importante :** les énoncés du guide sont différents de ceux du livre. Ces formulations ont pour fonction essentielle d'informer sur les stratégies d'apprentissage à suivre, ou sur les actes de parole à mettre en pratique dans les exercices. Il est très important pour le cerveau de savoir concrètement ce qu'il doit faire ou apprendre à faire.

La pédagogie moderne démontre que, pour qu'un apprentissage soit réalisable, il doit remplir trois conditions :

- **S'intégrer** aux connaissances **déjà acquises** et les prolonger.
- Être **motivé par le désir de connaître**.
- Que l'apprenant comprenne les **objectifs** de cet apprentissage, mais aussi **par quels moyens** il va le réaliser.

De petits rappels de ces conditions nécessaires apparaîtront régulièrement dans les commentaires.

## Bienvenue dans adosphère ! pages 8-9

### 1 Faire correspondre des personnages et leur présentation.

Avant de faire l'exercice, présenter les différents personnages qui se trouvent sur la double page et faire répéter plusieurs fois leurs prénoms. Procéder ensuite à trois écoutes et corriger tous ensemble.

Demander aux élèves à quoi leur fait penser la langue française quand ils l'écoutent. Puis, leur demander d'exprimer les sensations qu'ils ressentent en l'écoutant (agréable ou non, autres sensations). Quelles sont les images qui leur viennent à l'esprit ?

Cette mise en relation partagée avec l'affectivité des apprenants est un puissant moteur de motivation.

### 2 Se présenter les uns aux autres.

Une langue, maternelle ou étrangère, se parle avec le corps. Il est très important d'habituer les apprenants à **mobiliser tout leur corps** (posture, gestuelle, mimique) et à utiliser une intonation expressive dans ce type d'activité. Donc, leur demander d'imaginer des situations dans lesquelles on

salue un copain ou une copine et interpréter les scènes. Il faut que les élèves se lèvent, se déplacent, etc. Ils doivent s'approprier l'espace. Ceci est valable pour toutes les activités orales de communication de la méthode Adosphère !

### 3 Découvrir et apprendre l'alphabet français.

On apprend mieux les paroles d'une chanson avec la musique ! Le rythme et la musicalité renforcent la mémorisation et l'apprentissage. Si, de plus, vous ajoutez le geste en demandant aux élèves de suivre le rythme avec leur corps ou en frappant dans leurs mains, c'est encore plus efficace !

### 4 Mettre en relation alphabet et prénoms français.

Former des petits groupes de trois ou quatre apprenants. Chercher pendant cinq minutes, puis mettre en commun les prénoms trouvés. Une suggestion pour les activités de groupes : toujours donner un **temps limité**. On ajoute ainsi un petit stress **positif** qui met le groupe immédiatement en marche.

## Oui, je parle français ! pages 10-11

### 1 Découvrir que les noms de langues étrangères sont souvent « transparents ».

Observer l'affiche, faire écouter l'enregistrement deux ou trois fois et répéter. Compléter éventuellement au tableau avec d'autres langues en fonction des réalités de la classe.

### 2 Dire quelles autres langues on parle.

Les élèves pourront expliquer pourquoi ils parlent telle ou telle langue : origines familiales, voyages, longs séjours, etc. Souligner qu'il est toujours socialement valorisant de parler plusieurs langues et que c'est alors plus facile d'en apprendre une nouvelle.

### 3 Se rendre compte que l'on connaît déjà des mots français.

Par petits groupes de trois, les élèves identifient les mots français qu'ils ont pu voir ou entendre dans leur pays. Ils pourront aussi reconnaître certains mots de leur langue qui viennent du français ou ont les mêmes origines. Demander aux élèves où ils peuvent trouver des mots français dans leur pays : dans la publicité, les magasins, les dessins animés, la gastronomie, etc. Connaissent-ils des marques de voitures françaises ? Des marques de parfums ? Il est possible de mettre les groupes en compétition : le groupe qui trouve le plus de mots en un temps limité gagne.

### 4 Réaliser une affiche avec les mots découverts.

S'il y a quelque chose qui nous motive dans la vie, c'est bien de voir comment nos efforts débouchent sur la réalisation d'un « objet » concret (motivation intrinsèque).

Faire l'économie de cette activité, qui prend certes un peu de temps, serait une erreur. L'élève aura entre les mains et sous les yeux quelque chose qu'il pourra montrer à ses camarades et aux membres de sa famille et se sentir ainsi compétent et valorisé.

## apprendre à apprendre

### Découvrir des instruments linguistiques indispensables à une bonne communication en classe.

Faire écouter, lire et répéter plusieurs fois les expressions données. Puis, demander aux élèves de quels autres outils ils peuvent avoir besoin pour comprendre et se faire comprendre du professeur et de leurs camarades en classe.

- Je n'entends pas bien. Je ne vois pas bien. Je ne sais pas.
- Ouvre le livre. Ferme le livre. Prends le livre.
- Lève-toi ! Levez-vous ! Etc.

## Entre dans adosphère ! page 12

### 1 Écrire un mot que quelqu'un épelle.

Faire écouter trois fois le mot de passe et laisser du temps pour écrire entre les écoutes.

Transcription, piste 7

Mon pseudo : Lulu, mon mot de passe : copains, C-O-P-A-I-N-S. Mon nom, c'est Piset, mon prénom, Lucille, L-U-C-I-deux L-E, et mon adresse mél, c'est lulu@gmail.com : L-U-L-U arobase G-M-A-I-L point C-O-M.

### 4 Écrire des adresses mél qui sont épelées.

On écoute trois fois chaque adresse mél en laissant du temps pour écrire entre les écoutes.

Transcription, piste 10

- a. superoscar@yahoo.fr s-u-p-e-r-o-s-c-a-r-a-robase-y-a-h-2o-point-f-r
- b. xav@quebec.fr x-a-v-a-robase-q-u-e-b-e-c-point-f-r
- c. 2l@neuf.fr 2-l-a-robase-n-e-u-f-point-f-r

### 2 Écouter et épeler des mots ou des pronoms.

Après avoir fait écouter et répéter trois fois l'enregistrement, quelques élèves épelleront leur prénom ou leur nom de famille. Faire remarquer éventuellement le fait qu'on utilise en France un seul nom de famille.

### 3 Écrire des mots qui sont épelés.

Faire écouter l'enregistrement trois fois et laisser du temps pour écrire entre les écoutes.

Transcription, piste 9

Comment ça s'écrit ? C-O-deux M-E-N-T  
Comment ça s'écrit ? P-R-E accent aigu-N-O-M  
Comment ça s'écrit ? A-D-R-E-deux S-E  
Comment ça s'écrit ? A-deux P-E- deux L-E  
Je ne comprends pas !

### 5 Épeler son adresse mél.

Chacun dicte trois fois son adresse mél à un camarade, puis vérifie.

Remarque ! Demander aux élèves de se corriger les uns les autres peut être très efficace et productif. Les élèves sont (ponctuellement, bien sûr) bien meilleurs enseignants que nous pour leurs camarades.

### 6 Compléter une fiche d'inscription.

L'élève complète la fiche dans son cahier.

## Ton dico Apprendre le vocabulaire

Les mots du dico, qui apparaît régulièrement, doivent être appris sans attendre.

Écouter le dico une première fois sans interruption. Écouter ensuite deux fois en faisant répéter les mots.

Rappeler l'existence du dico illustré à la fin du livre et expliquer que l'on mémorise mieux quand on utilise plusieurs sens et actions : **visualiser** (et même **dessiner**) un objet ou une action en **écrivant** son nom, en **l'écoutant** et en **l'épétant** aide considérablement la mémoire à long terme.

# Lucille

MODULE

1

OBJECTIFS	CRITÈRES D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ESSENTIELLES
- Saluer, dire son nom et demander le nom de quelqu'un	- Comprendre une présentation et répondre à l'écrit et à l'oral par des informations personnelles	Compétence linguistique
- Identifier les contextes et relations formelles et informelles (tutoiement / vouvoiement)	- Identifier les contextes (formels/ informels) pour utiliser correctement le vouvoiement et le tutoiement	Compétence linguistique Compétence sociale et citoyenne
- Analyser le fonctionnement de la langue : <i>s'appeler, être</i> , articles indéfinis	- Savoir distinguer à l'oral le genre et le nombre des articles indéfinis - Savoir identifier à quelle personne est conjugué un verbe du 1 <sup>er</sup> groupe en <i>-er</i> et le verbe <i>être</i> à partir du contexte et des pronoms personnels sujets	Compétence linguistique
- Compter de 0 à 19	- Savoir compter de 1 à 19 ; être capable de faire des calculs en français	Compétence mathématique
- Identifier et reproduire les phénomènes phonétiques propres à la langue française : la liaison et le « e » muet	- Identifier la liaison et le « e » muet	Compétence linguistique
- Connaître le vocabulaire des fournitures scolaires	- Savoir identifier et nommer les fournitures scolaires	Compétence pour apprendre à apprendre

## CONTENUS

COMMUNICATIFS	GRAMMATICAUX	LEXICAUX	PHONÉTIQUES	SOCIOCULTURELS
- Faire connaissance avec de nouveaux copains - Fabriquer une affiche pour présenter sa bande de copains - Réaliser une enquête sur les sacs des garçons et des filles	- Les pronoms personnels sujets - Le verbe <i>s'appeler</i> - Le verbe <i>être</i> - Les articles indéfinis - <i>Il y a</i>	- Les nombres de 0 à 19 - Les objets du sac	- Les consonnes muettes en fin de verbe - La liaison avec les articles indéfinis - La liaison entre le sujet et le verbe	- Les salutations

COMPÉTENCE	SOUS-COMPÉTENCE	DESCRIPTEUR	APPLICATION
Compétence linguistique	Réflexion sur le langage	Prendre la langue comme objet d'observation et d'analyse, connaître et appliquer efficacement les règles de fonctionnement du système de la langue et les stratégies nécessaires pour interagir linguistiquement de manière adéquate.	L'élève connaît et sait utiliser les verbes <i>être, s'appeler</i> et les articles indéfinis et <i>il y a</i> . <b>Exercices 6 et 9 (p. 17) ;</b> <b>Exercices 5-7 (p. 15) ;</b> <b>Exercices 4 et 5 (p. 19) ;</b> <b>Exercices 6 et 7 (p. 19) ;</b> <b>Exercices 1-7 (p. 22)</b>
	Communication dans une langue étrangère	Connaître les structures linguistiques basiques, l'intonation et la prononciation de la langue étrangère afin de l'utiliser dans des situations communicatives réelles ou simulées.	L'élève salue, dit son nom et sait présenter quelqu'un. <b>Exercices 2-5 et 10 (pp. 14-15) ;</b> <b>Exercice 11 (p. 23)</b> L'élève reconnaît le « e » muet. <b>Exercices 8 et 9 (p. 17) ;</b> <b>Exercices 13-15 (p. 23)</b>
Compétence mathématique	Usage des éléments et outils mathématiques	Connaître et utiliser les éléments mathématiques basiques lors des situations réelles ou simulées de la vie quotidienne	L'élève sait compter jusqu'à 19 et peut réaliser en français des opérations mathématiques simples. <b>Exercices 11 et 12 (p. 17) ;</b> <b>Exercices 2-5 (p. 21).</b>
Compétence sociale et citoyenne	Développement personnel et social	Se connaître, s'évaluer et apprendre à communiquer dans différents contextes.	L'élève sait utiliser selon les contextes et les interlocuteurs, <i>tu</i> ou <i>vous</i> . <b>Exercices 1-5 (p. 20) ;</b> <b>Exercice 12 (p. 23)</b>
Compétence pour apprendre à apprendre	Maniement des stratégies pour développer les capacités propres et générer la connaissance	Connaître et appliquer, selon les besoins, les stratégies qui favorisent l'apprentissage comme les techniques d'études.	L'élève connaît des techniques différentes pour mémoriser des mots nouveaux. <b>Apprendre à apprendre (p. 23)</b>

## Ouverture page 13

La finalité de cette page n'est pas seulement de rompre la glace mais aussi de faire percevoir visuellement aux apprenants l'ambiance et l'objectif global du module.

On demande donc aux élèves d'anticiper et d'imaginer, avant toute lecture, à partir de l'ensemble des images de la page, ce qui va être abordé dans ce module du point de vue communicatif. On complète ensuite ce qu'ils ont perçu par la lecture des textes.

La bonne compréhension du contexte et des intentions communicatives facilitera la compréhension de l'enregistrement de l'activité 4.

**Contrat d'apprentissage :** La lecture commentée de ce contrat est **indispensable** ! En effet, apprendre une nouvelle langue est quelque chose de très difficile à appréhender pour le cerveau. Cela reste trop abstrait et trop vaste pour vraiment motiver les élèves. C'est pourquoi la présentation systématique d'objectifs **concrets** et à **brève échéance** permet à chacun de prendre conscience des nouvelles **compétences** qu'il va pouvoir acquérir, le besoin de compétence étant l'une des premières motivations intrinsèques de l'être humain.

Bien faire remarquer que, dans la seconde partie du contrat, ces objectifs débouchent sur des réalisations concrètes (faire une affiche, une enquête) qui peuvent être vues par d'autres personnes, donc valorisantes. De plus, sachant ce qu'il va **apprendre à faire** et **pourquoi**, il sera plus facile pour l'élève de justifier de son effort et du temps utilisé pour atteindre chaque objectif. Peu de choses sont plus démoralisantes pour un apprenant que l'impression de perdre son temps.

Enfin, une fois le module fini, il est plus aisé de procéder à une autoévaluation puisque l'on connaît dès le début les objectifs à atteindre.

### 1 Reconnaître des personnes sur des photos.

Les élèves font un travail de mémoire pour reconnaître ces ados qu'ils ont découverts dans le module 0.

### 2 Dire le nom de ses copains ou de ses copines.

Éventuellement, chercher ensemble l'équivalent, s'il existe, de ces prénoms en français.

### 3 Reconnaître à l'écoute des prénoms que l'on a déjà lus et entendus.

Écouter l'enregistrement deux ou trois fois.

Transcription, piste 12

Bonjour, je m'appelle Lucille. Je vous présente Imane, Lise et Léa. Dans la vie, c'est les copines d'abord ! Et il y a aussi les copains...

### 4 Se présenter et présenter des copains/copines.

Demander aux élèves de se lever et de venir au tableau pour se présenter.

Demander d'imaginer des situations dans lesquelles on se présente, ou on présente un copain ou une copine, et interpréter les scènes.

## Leçon

# 1

## Je m'appelle Lucille pages 14-15

### 1 Anticiper ce qui peut se dire grâce à la compréhension de la situation.

Il est important d'habituer les apprenants à anticiper ce qui va se passer et/ou être dit. Commencer par faire identifier les personnages du dessin, les relations qui existent entre eux et faire découvrir où se passe la scène. Cette perception de la situation de communication oriente l'attention et permet de comprendre plus facilement les échanges qui ont lieu entre les personnages.

Faire cacher le texte enregistré et écouter. Quelle est la réponse majoritaire ? Qu'est-ce qui les a mis sur la bonne piste ?

Faire écouter à nouveau avec le texte sous les yeux pour vérifier.

## COMPRÉHENSION

### 2 À partir de l'écoute d'un dialogue, établir les relations qui existent entre les personnages.

Lire d'abord les propositions données, puis procéder à trois écoutes. Les grilles d'écoute ont pour principale fonction, non pas de vérifier si les élèves ont compris, mais **d'orienter leur attention** et de faciliter ainsi la compréhension.

### 3 À partir de l'écoute d'un dialogue, établir ce que dit chaque personnage.

Comme pour l'activité précédente, on commence par faire lire les différentes propositions et on fait trois écoutes.

### 4 Identifier une action dans un texte enregistré.

Profiter de l'occasion pour demander aux élèves quels sont les modes de salutations entre jeunes, entre adultes, entre jeunes et adultes dans leur(s) pays et s'ils savent comment cela se passe en France.

### 5 Réutiliser ce qui vient d'être acquis en se présentant les uns aux autres.

Comme il a été rappelé à l'activité 4 de la page d'introduction, faire utiliser la gestuelle du corps et veiller à l'intonation.

## GRAMMAIRE

### 6 Réutiliser à l'écrit ce qui vient d'être vu à oral.

Par deux, les élèves vérifient s'ils ont bien écrit la même chose. Si les réponses diffèrent, ils cherchent ensemble pourquoi, puis on procède à une correction collective.

### 7 Conceptualiser et mémoriser le verbe s'appeler.

Faire au moins trois écoutes avec répétitions individuelles, puis une écoute avec répétition collective. Le rythme et la musicalité renforcent la mémorisation et l'apprentissage. Préciser qu'en français, le verbe est toujours accompagné d'un sujet, d'un pronom personnel ou d'un nom commun ou propre, sauf à la forme impérative.

Exemples à écrire au tableau :

Samuel est le copain de Léa. = Il est le copain de Léa.

Léa présente Samuel. = Elle présente Samuel.

Pour l'impératif, donner comme exemple l'énoncé de l'activité 5.

*Écoute et joue avec un camarade...*

Pour l'instant, il n'est pas nécessaire d'aller plus loin.

### 8 Phonétique. Découvrir les similitudes phonétiques pour quatre des six formes verbales.

Écouter à nouveau le verbe et attendre la réponse. Expliquer comment se construit normalement la conjugaison d'un verbe du premier groupe (terminé en -er).

Expliquer ensuite que les terminaisons -e, -es, -e, et -ent sont muettes.

## COMMUNICATION

### 9 Compléter des phrases à partir de l'observation d'actes de paroles et de leurs énoncés.

Faire observer les énoncés de l'encadré **Pour faire connaissance** et aider à leur compréhension, puis demander de compléter l'exercice et de vérifier par groupes de deux si leurs résultats coïncident. Faire une correction collective. On procède ensuite à trois écoutes et répétitions.

## Fais connaissance !

### 10 Réutiliser les nouveaux acquis pour jouer une situation où l'on fait connaissance.

Par groupes de trois, commencer par imaginer diverses situations et lieux dans lesquels on est amené à présenter quelqu'un. Choisir des prénoms qui peuvent prêter à

confusion pour que l'un des personnages épelle son prénom. Écrire le dialogue et l'interpréter sans oublier l'utilisation du corps, de l'intonation et de l'espace.

## Leçon

# 2

## Ma bande de copines

pages 16-17

### 1 Baptiser son groupe à partir du vocabulaire déjà vu.

Chaque groupe établit une petite liste à partir des mots vus dans le module 0 et dans la leçon 1, ou bien encore d'autres mots français que les uns ou les autres connaissent. Il peut être utile de leur donner d'autres critères de choix tels qu'une sonorité ou de trouver un mot qui corresponde à une caractéristique commune des membres du groupe. Finalement, chaque groupe révèle le nom qu'il a choisi aux autres. Donner un temps limité, par exemple cinq minutes.

### 2 Repérer des informations dans un texte.

Individuellement, faire correspondre textes et photos et mettre en commun avec un camarade.

## COMPRÉHENSION

### 3 Distinguer entre masculin et féminin au pluriel.

Demander aux élèves ce qui leur permet d'établir les relations.

### 4 Retrouver des relations entre des personnes dans des textes.

Demander de dire dans quel texte se trouvent les éléments de réponse.

### 5 Présenter quelqu'un.

Chacun se lève pour dire à la classe qui est son/sa meilleur(e) copain ou copine dans la classe ou en dehors. On insistera sur l'utilisation du geste, de la mimique et de l'intonation. Introduire éventuellement *Mon meilleur copain / Ma meilleure copine, c'est...*

## GRAMMAIRE

### 6 Conceptualisation de la correspondance sujet/ forme verbale.

Après relecture des deux textes, les élèves reconstituent les phrases et vérifient deux par deux s'ils ont les mêmes résultats. Ensuite on procède à une correction collective.

### 7 Apprentissage du verbe être.

On procède à plusieurs écoutes et répétitions en tenant compte du rythme. Faire écouter, lire et répéter plusieurs fois. Le rythme et la musicalité renforcent la mémorisation et l'apprentissage.

### 8 Phonétique. Découvrir les formes verbales conjuguées du verbe être qui se prononcent de la même façon.

Réécouter le verbe en demandant de marquer les deux formes qui se prononcent de la même façon. Écrire éventuellement la transcription phonétique de ces deux formes au tableau. *Es* et *est* se prononcent [e]. Si des élèves en font la remarque, commenter que certaines lettres ne se prononcent pas à la fin des formes verbales.

### 9 Reconstituer des formes verbales et les faire correspondre à leur sujet.

L'aspect ludique de l'activité renforce l'attention et l'apprentissage du verbe.

Faire éventuellement à ce stade les activités 1, 2 et 3 de **Entraîne-toi**, page 22.

### 10 Réutiliser à l'oral ce qui vient d'être vu pour présenter sa bande de copains/copines.

Un élève commence l'exercice et on demande la participation spontanée de cinq autres élèves, ou plus s'il y a des volontaires.

## LEXIQUE

### 11 Découverte et mémorisation des nombres.

La musique et le rythme sont deux excellents adjuvants pour la mémorisation et l'apprentissage. Les deux équipes se succèdent deux ou trois fois comme s'il s'agissait du refrain d'une chanson. Ne pas hésiter à accompagner le rythme avec le corps, par exemple en frappant dans ses mains ou en dansant.

## 12 Apprendre à reconnaître les nombres en jouant.

Faire des groupes de trois. L'élève qui va dire les numéros fabrique des petits papiers avec les nombres de 0 à 20. Les deux autres élèves copient une des deux grilles du livre (chacun la sienne !). Quand tout le monde est prêt, on commence le jeu. Rejouer en changeant de locuteur.

## Fabrique une affiche !

### 13 Fabriquer un objet concret à partir des nouveaux acquis.

S'il y a quelque chose qui nous motive dans la vie, c'est bien de voir comment nos efforts débouchent sur la réalisation d'un « objet » concret (motivation intrinsèque). Faire l'économie de cette activité qui prend un peu de temps serait une erreur. L'élève aura entre les mains et sous les yeux quelque chose qu'il pourra montrer à ses camarades et aux membres de sa famille ou encore mettre sur le site web, s'il existe, et se sentir ainsi compétent et valorisé.

## Leçon

# 3

## Dans mon sac, il y a... pages 18-19

### 1 Apprendre les noms des objets les plus utilisés en classe.

L'élève montre trois objets à la classe et les nomme, ou bien répète le nom avec un article indéfini après le professeur. Bien insister sur la différence phonétique entre *un* et *une*. Faire de même avec quatre ou cinq autres élèves.

### 2 Renforcer l'apprentissage du nouveau vocabulaire.

Les élèves, par deux, doivent retrouver sur les photos les objets qu'ils ont nommés à l'activité 1. C'est l'occasion de prononcer les mots précédés d'un article indéfini. Faire remarquer la présence sur la page du *Petit Prince* de **Antoine de Saint-Exupéry**, l'un des livres français les plus lus et le plus traduits dans le monde.

## COMPRÉHENSION

### 3 Reconnaître un objet parmi d'autres à partir de sa description.

Faire écouter trois fois, puis comparer les réponses.

Transcription, piste 20

1. Je m'appelle Lucille et dans mon sac, il y a : des mouchoirs, un livre, un stylo, un téléphone portable, une clé et une calculatrice ! C'est mon sac de classe !

2. Alors dans mon sac ? Il y a... un agenda, une trousse, une gomme, un cahier et des livres ! Voilà ! Ah oui, je suis Samuel.

## GRAMMAIRE

### 4 Conceptualiser l'article indéfini et discriminer entre masculin et féminin.

Faire écouter trois fois avec une pause pour laisser le temps de discriminer entre masculin et féminin et faire écrire les

mots dans le tableau que l'on reproduira dans un cahier. Faire répéter.

Demander aux élèves ce qu'ils remarquent quant à la formation du pluriel de *un* et de *une* : une seule forme pour le masculin et féminin pluriels : *des*.

Ne pas hésiter à faire comparer avec les articles indéfinis dans la langue maternelle. C'est une bonne façon de satisfaire le cerveau qui est beaucoup plus performant quand il peut établir un lien avec des connaissances antérieures.

### 5 Discriminer entre singulier et pluriel à partir des articles indéfinis.

Faire écouter deux fois, puis corriger tous ensemble. Profiter de l'enregistrement pour faire aussi remarquer l'ajout du *s* (muet) à la fin d'un nom que l'on met au pluriel.

Transcription, piste 22

Les articles indéfinis. Masculin : un mouchoir, un garçon.

Féminin : une clé, une fille. Pluriel : des mouchoirs, des clés, des garçons, des filles.

## COMMUNICATION

### 6 Découverte de *il y a*.

Première présentation de *il y a*. Donner quelques exemples visibles dans la classe : *Sur la table, il y a... / Sur le mur, il y a... / Dans mon sac, il y a...*

### 7 Utilisation du vocabulaire acquis pour distinguer deux images.

Petit jeu d'observation à faire seul, puis à mettre en commun avec un ou deux camarades. Le rôle des camarades est, éventuellement, de corriger celui qui s'est trompé en utilisant par exemple : *Mais non, regarde, il y a...*

## Réalise une enquête !



### 8 Réutilisation des acquis pour fabriquer un objet concret.

Autre petite réalisation concrète motivante qui peut aussi se faire en groupes de quatre ou cinq élèves et en limitant le temps à cinq minutes. Faire une liste commune, puis une liste individuelle. Utiliser **il y a** pour présenter les résultats de la fiche obtenue.

On peut aussi faire un petit concours. Qui réalisera la plus belle affiche ?

Vous pouvez prendre des photos des contenus des sacs et les mettre sur un site Internet en les faisant accompagner de légendes rédigées par les élèves. Afin de partager des photos sur Internet, il convient de choisir un site

permettant d'héberger des photos en ligne (gratuits pour la plupart), par exemple : Flickr ou Picasa. Il faut généralement ouvrir un compte. Vous pouvez créer un compte par classe, ou un compte par professeur. Attention, pour s'inscrire sur Picasa, il faut au préalable créer un compte Google. Une fois les photos numériques transférées sur l'ordinateur, il faut les télécharger sur le site : une par une ou par dossier complet (cela dépend des sites). Il est également possible de trier les photos et d'ajouter des légendes. Attention ! Il est important, dans un usage à titre scolaire, de choisir de ne montrer les photos qu'à certaines personnes autorisées à les voir (prof, élèves, parents d'élèves) et d'autoriser l'accès par mail ou mot de passe, afin d'en restreindre l'accès.

Les élèves pourront légendier chacun le contenu de leurs sacs, et laisser des commentaires sur le contenu des sacs de leurs camarades. En français bien sûr !

## Leçon

# 4

## Les salutations pages 20-21

### 1 Déduire quand utiliser *tu* ou *vous*.

À partir des dialogues et des images les élèves tireront une première conclusion.

Expliquer que le tutoiement entre jeunes et adultes n'est pas courant, sauf avec les membres de sa famille. Dire *tu* à des gens que l'on ne connaît pas dans la rue, à l'école, dans les magasins est considéré comme un manque de **politesse**.

### 2 3 4 Découvrir les différentes coutumes de salutation.

Les élèves devront distinguer les différentes attitudes pour se saluer. Pour l'exercice 4, écouter trois fois et demander après chaque dialogue de commenter ce qui se passe.

Transcription, piste 24

a.

- Ah ! Bonjour madame, je suis monsieur Rousseau.

- Bonjour monsieur.

- Je vous présente madame Leroy.

- Bonjour madame.

b.

- Salut, Marine, ça va ?

- Ça va. Et toi ?

- Ça va bien. Merci.

c.

- Salut Lucille. Ça va ?

- Salut Imane. Ça va, et toi ?

d.

- Bonjour.

- Bonjour.

- Je suis mademoiselle Burou. Comment tu t'appelles ?

- Je m'appelle Léa.

e.

- Salut !

- Au revoir !

- A bientôt !

### 5 Différencier des formes de salutations et de politesse selon les pays et les cultures.

Demander aux élèves ce qu'ils préféreraient : ce que font les français ou ce que l'on fait dans leur(s) pays ? Montrer que ce n'est ni mieux ni pire mais que c'est différent et qu'il est de bonne éducation de respecter les coutumes du pays qui nous accueille. Insister sur la susceptibilité de certains Français face à l'usage intempestif du tutoiement.

## Mon cours de maths page 21

### Les pages *Mon cours de...*

L'interdisciplinarité est essentielle à l'acquisition des compétences de base et à la mise en pratique des connaissances acquises selon différents types d'utilisation. De plus, ces pages répondent à la nécessité d'intégrer les Intelligences Multiples (cf. Edward Gardner) dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Ce recours, qui permet une approche différente de la langue cible, est motivant et efficace.

### 1 2 3 4 Différencier des formes de salutations et de politesse selon les pays et les cultures.

Pour apprendre rapidement les nombres d'une autre langue, rien de tel que de réaliser des opérations mathématiques ou de résoudre des problèmes dans celle-ci.

### 5 Localisation de personnages en associant des nombres et des lettres.

Après avoir formé des petits groupes, il est possible de mettre les élèves en concurrence. Le premier groupe qui donne la bonne réponse gagne.



## GRAMMAIRE

Revoir le tableau avec les verbes *s'appeler* et *être* et rappeler l'obligation de mettre un sujet, sauf à la forme impérative.

### 1 Reconnaître les pronoms sujets à l'oral.

Faire deux ou trois écoutes. L'élève n'écrit que le sujet.

Transcription, piste 27

**a.** Salut, je m'appelle Lucille. **b.** Nous nous appelons Lise et Léa. **c.** Il s'appelle Xavier. **d.** Ils s'appellent Samuel et Oscar. **e.** Elle s'appelle Imane.

### 2 Faire correspondre sujet et forme verbale.

L'élève souligne la forme correcte.

### 3 Faire correspondre forme verbale et sujet.

Faire attention à la forme verbale orale du premier item. Elle peut correspondre à deux formes écrites, donc à deux sujets différents.

Transcription, piste 28 : **1.** Es / est **2.** sommes **3.** sont **4.** suis **5.** êtes.

### 4 Faire le plus de phrases possibles avec des éléments donnés.

Ce pictogramme annonce une activité un peu plus difficile mais génératrice de motivation. Nous avons besoin de petits défis pour nous sentir réalisés. Il est important de faire savoir aux élèves que l'on sait qu'ils peuvent réussir parce qu'ils ont acquis toutes les compétences nécessaires et qu'ils possèdent tous les outils pour le faire.

Faire le plus grand nombre de phrases possibles en un temps limité (cinq minutes par exemple). L'activité peut se faire par deux ou individuellement.

### 5 Discrimination orale du masculin et du féminin de l'article indéfini.

Procéder à deux ou trois écoutes.

Transcription, piste 29

**1.** un sac **2.** un mouchoir **3.** une fille **4.** un copain **5.** un cahier **6.** une photo **7.** une trousse **8.** un livre **9.** une clé **10.** une copine

### 6 Reconnaître le genre et le nombre des noms.

Compléter avec un article indéfini.

### 7 Retrouver le masculin ou le féminin singulier de noms qui sont au pluriel.

Les élèves complètent l'exercice, puis comparent leurs réponses avec un camarade. Si les réponses diffèrent, ils cherchent ensemble pourquoi. Enfin, on procède à une correction collective.

## LEXIQUE

### 8 a. Reconnaître des nombres à la forme orale en jouant.

Procéder à trois écoutes. À la fin de l'activité, chacun dira en français combien de bonnes réponses il a données.

Transcription, piste 30

Le numéro... trois ! Le numéro... douze !, le numéro... deux, le numéro... six, le numéro... sept, le numéro... quatorze, le numéro... huit, le numéro... cinq, et le numéro... dix-neuf !

### 8 b. Passer les nombres de la forme orale à la forme écrite.

Consulter le dico illustré, page 110, pour réaliser l'activité. Faire une première correction deux par deux, puis une correction collective.

### 9 Restituer du vocabulaire acquis à travers un petit jeu.

On écrit les prénoms des participants sur une feuille pour noter les points. Le gagnant est celui qui a marqué le plus de points au bout de cinq minutes.

### 10 Reconnaître un mot qui n'appartient pas à un champ sémantique.

Pour chaque groupe de mots, on indique l'intrus et on dit pourquoi c'est un intrus.

## COMMUNICATION

### 11 Rétablir l'ordre logique d'un dialogue.

Remettre le dialogue en ordre, puis le faire jouer par petits groupes.

### 12 Utiliser les formules et les formes de salutations en tenant compte de l'interlocuteur.

Après avoir reconstitué les dialogues, les élèves peuvent les interpréter deux par deux.

## PHONÉTIQUE

### 13 Conceptualiser les consonnes qui ne se prononcent pas à la fin d'une forme verbale.

Faire une pause entre chaque verbe pour laisser le temps d'écrire. Procéder à trois écoutes et faire l'activité individuellement, puis réaliser une correction collective.

Les élèves doivent émettre des hypothèses sur le fait de langue observé. Elles sont confirmées ou infirmées par l'ensemble de la classe et par l'enseignant. On peut rédiger une règle tous ensemble. Par exemple : *les consonnes s et t ne se prononcent pas à la fin d'une forme verbale.*

Transcription, piste 31

**a.** je suis **b.** nous sommes **c.** elles s'appellent **d.** tu t'appelles **e.** tu es **f.** vous êtes **g.** il est **h.** ils sont **i.** Nous nous appelons

### 14 Conceptualiser quand se produit la liaison après un ou une.

Procéder à trois écoutes en faisant une pause après chaque item. Les élèves émettent des hypothèses sur le fait de langue observé. Elles sont confirmées ou infirmées par l'ensemble de la classe et par l'enseignant. On peut rédiger une règle tous ensemble.

Transcription, piste 32

**a.** un article **b.** un stylo **c.** un sac **d.** un objet **e.** une addition **f.** une image

### 15 Conceptualiser quand se produit la liaison [z] entre un pronom sujet et la forme verbale qui le suit.

Procéder à trois écoutes en faisant une pause après chaque groupe verbal. Après avoir marqué les liaisons, les élèves émettent des hypothèses sur le fait de langue observé. Elles sont confirmées ou infirmées par l'ensemble de la classe et par l'enseignant.

On peut rédiger une règle tous ensemble. Par exemple : *la liaison z se fait quand le pronom sujet termine par un s et que le verbe commence par une voyelle.*

## apprendre à apprendre

1. La présence d'un dictionnaire illustré est un atout important dans une méthode. Il est intéressant d'expliquer aux élèves que l'on mémorise et que l'on apprend mieux et à plus longue échéance quand on associe plusieurs modes perceptifs. On retiendra que plus nous impliquons de sens (ouïe, vue, odorat, goût, toucher, kinesthésie) dans un acte d'apprentissage, plus celui-ci est efficace.

2. Dans cette deuxième activité, on utilise la kinesthésie (mouvement) : « écris et dessine » ; la vue : « ce que l'on vient de faire et d'écrire » ; l'ouïe : « répète le mot à voix haute ». Demander aux apprenants d'identifier les sens sollicités et le faire systématiquement lors d'activités similaires. Comprendre comment et pourquoi on applique certaines stratégies est une aide très précieuse pour le cerveau et facilite grandement la mémorisation et l'apprentissage.

## Évaluation

## DELFF page 24

### 1 Faire correspondre une description orale à une illustration.

Mettre cinq points ou rien.

Transcription, piste 34

*Dans le sac de Léa il y a trois stylos, deux livres, deux clés, une calculatrice et une gomme.*

### 2 Renforcer l'apprentissage des nombres en faisant coïncider résultats et opérations mathématiques.

Mettre un point pour chaque bonne association.

### 3 Faire correspondre des énoncés à des situations de communication.

Mettre un point pour chaque bonne association.

### 4 Se présenter et présenter d'autres personnes par écrit.

Cette activité n'est pas conçue pour vérifier les capacités orthographiques ni les compétences grammaticales des élèves. On n'en tiendra donc pas compte à ce niveau, sauf si cela devient incompréhensible. Les élèves vont forcément s'inspirer du message de Lucille.

On notera sur cinq points en fonction de l'efficacité communicative des productions.

# Xavier

MODULE

2

OBJECTIFS	CRITÈRES D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ESSENTIELLES
- Exprimer ses goûts sur des thèmes ciblés tels que l'école, les loisirs, Internet...	- Exprimer ses goûts sur le thème des centres d'intérêts - Donner son opinion sur l'école et les jours de la semaine - Raconter et décrire ses loisirs pendant son temps libre	Compétence linguistique
- Donner et demander une explication pour justifier son avis sur ses goûts	- Être capable de se justifier en utilisant les connecteurs de la cause	Compétence linguistique
- Analyser le fonctionnement de la langue : les verbes en <i>-er</i> et les articles définis	- Savoir conjuguer un verbe du 1 <sup>er</sup> groupe ( <i>-er</i> ). - Utiliser correctement les articles indéfinis	Compétence linguistique Compétence apprendre à apprendre
- Poser des questions	- Utiliser la structure interrogative <i>est-ce que ?</i> - S'intéresser à ce que font les autres pendant leur temps libre en posant des questions - Reconnaître et reproduire l'intonation interrogative - Répondre à une question de façon négative	Compétence linguistique
- Connaître le lexique des goûts, des loisirs et les jours de la semaine	- Utiliser les jours de la semaine - Savoir nommer les principaux éléments d'un ordinateur ainsi que comprendre les instructions informatiques	Compétence linguistique Compétence pour le traitement de l'information et la compétence numérique
- Reconnaître et produire la liaison	- Identifier et marquer à l'oral les liaisons ou les enchaînements phonétiques entre les articles et leurs substantifs	Compétence linguistique
- Connaître quelques symboles de la France	- Reconnaître et savoir nommer quelques symboles de la France	Compétence culturelle et artistique

## CONTENUS

COMMUNICATIFS	GRAMMATICAUX	LEXICAUX	PHONÉTIQUES	SOCIOCULTURELS
- Organiser un sondage dans la classe - Créer un personnage de jeu vidéo - Présenter son jour préféré	- Les verbes en <i>-er</i> - La forme interrogative avec intonation et avec <i>est-ce que</i> - Les articles définis - La phrase négative - <i>Pourquoi/parce que</i>	- Les goûts et les loisirs - Les jours de la semaine	- La liaison avec les articles - La question intonative	Les symboles de la France

COMPÉTENCE	SOUS-COMPÉTENCE	DESCRIPTEUR	APPLICATION
<b>Compétence linguistique</b>	Communication orale	Exprimer oralement des pensées, des émotions, des expériences et des opinions de manière cohérente et adéquate dans des contextes différents.	L'élève sait dire ce qu'il aime ou ce qu'il déteste. <b>Exercices 4, 5, 6 et 8 (p. 27) ; Exercice 4 (p. 29) ; Exercices 1, 3 et 9 (pp. 30-31) ; Exercices 4, 5 et 6 (pp. 34-35)</b>
	Communication dans une langue étrangère	Interagir et intervenir de manière adéquate et cohérente dans une langue étrangère dans des contextes sociaux et culturels autres que les siens.	L'élève sait poser des questions, demander et donner une explication. L'élève sait demander la cause. <b>Exercice 9 (p. 27) ; Exercices 8 et 9 (p. 29) ; Exercices 6 et 8 (p. 31) ; Exercices 4-5, 9-12 (pp. 34-35)</b>
<b>Compétence pour le traitement de l'information et la compétence numérique</b>	Réflexion sur le langage	Prendre la langue comme un objet d'observation et d'analyse, connaître et appliquer efficacement les règles de fonctionnement du système de la langue et les stratégies nécessaires pour interagir linguistiquement de manière adéquate.	L'élève connaît et sait utiliser quelques verbes du premier groupe, ainsi que les articles indéfinis. <b>Exercices 5-7 (p. 29) ; Exercices 1-3 (p. 34)</b>
	Obtention, transformation et communication de l'information	Chercher et sélectionner l'information par le biais de différentes techniques selon la source et le support et utiliser de nouvelles sources au fur et à mesure de leurs apparitions.	L'élève cherche sur Internet des images pour compléter une activité. <b>Exercice 10 (p. 29) ; Exercices 1-5 (p. 33)</b>
<b>Compétence culturelle et artistique</b>	Compétences et attitudes interculturelles. Sensibilisation pour interagir avec les diverses cultures en acceptant les différences	Reconnaître la diversité culturelle.	L'élève connaît quelques symboles culturels de la France. <b>Exercices 1-5 (p. 32)</b>
<b>Compétence pour apprendre à apprendre</b>	Maniement des stratégies pour développer les capacités propres et générer la connaissance	Connaître et appliquer, selon le besoin, les stratégies qui favorisent l'apprentissage, comme les techniques d'études.	L'élève connaît des techniques différentes pour mémoriser les conjugaisons. <b>Apprendre à apprendre (p. 35)</b>

## Page d'introduction page 25

Demander aux élèves d'observer le montage photo et d'imaginer de quoi ce module va traiter.

Lire le contrat et le commenter en langue maternelle. Faire remarquer les réalisations concrètes de la seconde partie du contrat. Demander quelles sont celles qui paraissent les plus intéressantes et pourquoi.

### 1 Se situer dans le temps.

Un élève dit quel jour de la semaine on est avec l'aide de ses camarades et du professeur. Faire répéter par plusieurs élèves : *Aujourd'hui, c'est...*

### 2 Parler de ses loisirs.

Après trois écoutes, les élèves reconstituent ensemble ce qu'a dit Samuel et disent quelle est son activité préférée.

Transcription, piste 36

*Aujourd'hui, c'est dimanche ! Moi, c'est Xavier. Le dimanche, j'adore jouer et parler sur Internet avec mes copains et copines. Je joue avec Samuel et Oscar parce qu'Imane n'aime pas les jeux vidéo.*

### 3 Identifier une cause.

Réécouter l'enregistrement trois fois pour identifier la cause.

**1 Dire ce que l'on fait et où.**

Consulter le dico, comme indiqué, à la page 110. Cette activité permet d'anticiper sur les contenus thématiques et lexicaux du dialogue. L'anticipation est un excellent moyen d'accéder à la compréhension d'une situation orale ou écrite. Chacun s'exprime et on établit une moyenne de la classe. Par exemple : ... *élèves utilisent Internet à la maison et ... élèves utilisent Internet en classe.*

**COMPRÉHENSION****2 Repérer une information dans un document oral.**

Procéder à deux écoutes.

**3 Retrouver les goûts de deux personnages dans un document oral.**

Vérifier que toutes les associations possibles sont comprises, puis procéder à deux nouvelles écoutes et corriger collectivement.

**GRAMMAIRE****4 Faire correspondre infinitifs et formes verbales conjuguées.**

Demander aux élèves ce qu'ils observent entre les formes verbales de la première et de la seconde colonnes.

**5 Découverte et apprentissage de la conjugaison des verbes du premier groupe.**

Lire, écouter et commenter le tableau **Les verbes en -er**. L'idéal serait qu'à partir de l'observation et des commentaires, les élèves dégagent une règle de conjugaison.

Expliquer que le seul verbe en -er qui ne suit pas cette règle de formation est le verbe *aller*, qu'ils verront plus tard.

**6 Passer de l'infinitif à des formes verbales conjuguées.**

Demander de bien observer à nouveau la formation des deux verbes du tableau avant de passer à l'application.

**COMMUNICATION****7 Conceptualiser l'utilisation de *est-ce que...***

Demander s'il y a une différence de sens entre *C'est vrai ?* et *Est-ce que c'est vrai ?*

Écouter trois fois l'enregistrement de **Pour poser une question**, faire remarquer l'intonation montante de l'interrogation et demander de poser les questions trouvées à l'activité 7.

**8 Parler de ses goûts.**

Chacun répondra et tentera (avec l'aide du professeur) d'expliquer la cause avec *parce que*.

D'autres thèmes de questions sont possibles : la radio, la télé, la musique, le sport, Internet, etc.

**Organise un sondage !****9 Faire un sondage sur les activités des élèves de la classe.**

Par groupes de trois, chacun pose les quatre questions proposées à un camarade, puis mettre en commun les résultats et faire un constat des activités préférées de la classe.

**1 Mettre en relation avec des connaissances antérieures.**

Chacun présente les personnages de jeux qu'il connaît. Quels sont les personnages les plus connus de la classe ?

**COMPRÉHENSION****2 Retrouver des informations dans des documents écrits.**

Après avoir fait l'activité, on réalise une correction collective.

**3 Reconnaître une personne à partir de ce que l'on dit d'elle dans un document oral.**

Procéder à trois écoutes. Quels sont les mots qui aident à donner la réponse ? **Réponse : b.**

Transcription, piste 40

**a.** *J'aime le chocolat, la musique et le cinéma, je n'aime pas les bonbons et l'école.*

**b.** *J'aime les bonbons, les livres et le cinéma, je n'aime pas le dimanche et la télévision.*

**c.** *J'aime la danse, la télévision et la musique, je n'aime pas le football et le dimanche.*

#### 4 Parler de ses goûts.

Chacun exprime ses goûts et ses dégoûts et on tire une conclusion sur les tendances de la classe.

### GRAMMAIRE

#### 5 Conceptualisation des articles définis.

Après trois écoutes et après avoir rempli le tableau, les élèves disent ce qu'ils observent sur le fonctionnement des articles définis.

Transcription, piste 41

*La musique, le sport, le chocolat, les livres, le football, la danse, l'école, la télévision, les bonbons, les ordinateurs.*

#### 6 Conceptualisation des articles définis.

L'observation du tableau et l'écoute de l'enregistrement permettent de confirmer ou non les observations réalisées à l'activité 5. Éventuellement, comparer avec ce qui se passe dans la langue maternelle sous forme de tableau.

#### 7 Phonétique. Découvrir les différences de prononciation : l'apostrophe et la liaison.

La lecture et l'écoute simultanée permettent d'observer l'apparition de l'apostrophe devant une voyelle, ou l'apparition de la liaison « z » entre l'article défini pluriel et un mot qui commence par une voyelle.

#### 8 Conceptualisation de la forme négative *ne... pas*.

Faire lire, écouter et commenter le tableau **La phrase négative avec ne... pas**. Comparer avec ce qui se passe dans la langue de l'apprenant. Les élèves doivent tirer leurs

propres conclusions sur la formation de la phrase négative. Faire maintenant les activités 4 et 5 de **Entraîne-toi**, page 34.

#### 9 Construire des phrases négatives.

Faire d'abord l'exercice par écrit, puis demander aux élèves de faire parler Simon avec conviction.

### Crée ton personnage de jeu vidéo !

#### 10 Restitution des acquis sous forme de réalisation concrète.

Suivre les trois étapes et laisser libre cours à l'imagination des élèves. Corriger les productions, puis chacun montre et présente son personnage à ses camarades. On peut voter pour le plus original. Si la classe possède un site, mettre les nouveaux personnages en ligne.

Si les élèves ont accès à un ordinateur et Internet, ils peuvent effectuer des recherches d'images. Ainsi dans Google, il suffit de cliquer sur l'onglet « image ». De nombreuses options sont disponibles : taille de l'image, couleurs etc. Ensuite pour récupérer l'image, il faut « cliquer droit » sur l'image et « enregistrer l'image sous », en prenant soin de la nommer de la ranger sur le disque dur. Ne pas oublier ! Toute photo ou illustration publiée sur Internet appartient à celui qui l'a pris ou créé. Il est important de donner l'habitude aux élèves de noter les références de l'auteur et la source de l'image. Les inciter à exercer leur sens critique également : certaines photos peuvent être « trafiquées ». Par ailleurs, il est toléré d'utiliser ces images pour un usage privé, mais il est interdit de publier sur Internet une photo sans l'autorisation de son auteur. Il s'agit du droit d'auteur régi par la loi du 11 mars 1957 et par la loi du 3 juillet 1985, codifiées dans le code de la propriété intellectuelle.

## Leçon

# 3

## Ton jour préféré

pages 30-31

#### 1 Écrire le nom d'un jour.

Chaque élève écrit son nom et le jour qu'il préfère sur un petit papier qu'il gardera jusqu'à l'activité 9. Il dit à la classe quel jour il a écrit.

Ceci est un moyen d'aborder les jours de la semaine de façon naturelle et de préparer le dialogue.

### COMPRÉHENSION

#### 2 Chercher des informations dans un texte écrit pour reconnaître des photos.

Faire correspondre textes et images.

#### 3 Associer des éléments pour construire une phrase logique.

Remplir le test, puis lire les résultats. Enfin, mettre en commun les résultats pour obtenir une tendance générale.

## COMMUNICATION

### 4 Faire correspondre des présentations orales avec des propositions.

Écouter deux fois l'enregistrement complet, puis faire une troisième écoute avec une pause après chaque ado. Laisser ensuite le temps d'écrire les phrases.

Transcription, piste 44

LE JOURNALISTE : Trois ados répondent à mes questions sur leur jour préféré.

Xavier, pourquoi tu aimes le samedi ?

XAVIER : Moi ? J'adore le samedi parce que je joue aux jeux vidéo avec mes copains et mes copines.

JOURNALISTE : Et toi, Lucille ? Ton jour préféré ?

LUCILLE : Moi, mon jour préféré, c'est le mercredi après-midi parce que je ne suis pas à l'école ! J'adore inviter mes copines à la maison : nous parlons, nous écoutons de la musique, nous dansons.

JOURNALISTE : Et toi, Loïc ?

LOÏC : Moi, j'adore le lundi !

JOURNALISTE : Tu aimes le lundi ? Pourquoi ?

LOÏC : Parce que le lundi, c'est le jour du sport à l'école ! J'adore le sport !

### 5 Comparer des coutumes.

Après avoir répondu à la question, chacun exprimera sa préférence pour la coutume française ou pour celle de son pays.

### 6 Faire identifier des causes/raisons.

Lire et écouter deux fois l'enregistrement. Faire une troisième écoute sans regarder le texte. Quelques élèves redisent leur jour préféré et disent pourquoi. Lire, écouter et commenter le tableau **Pour demander et donner une explication**.

## LEXIQUE

### 7 Apprentissage des jours de la semaine en chanson.

Possibilité de chanter par groupes, puis de faire un concours de karaoké. Ne pas oublier d'accompagner le rythme avec tout le corps.

### 8 Justifier ses goûts.

Un élève en interroge un autre, puis ainsi de suite. Les autres élèves et le professeur peuvent aider celui qui répond à donner une raison en français.

## Mime ton jour préféré !

### 9 S'exprimer avec son corps.

Les jeux de mimes font partie des jeux de société les plus appréciés. Suivre les trois consignes et laisser libre cours à l'imagination.

## Leçon

# 4

# J'aime la France !

page 32

### 1 Repérer des symboles culturels.

Anticiper sur les contenus de la page en posant des questions pour les guider dans leur recherche. Comme exemples : Quels symboles de la France connaissez-vous ? Connaissez-vous des objets ? Des monuments ? Des chefs-d'œuvre ? Connaissez-vous des acteurs, des chanteurs, des artistes, des écrivains, des personnages historiques ?

### 2 Reconnaître des photos à partir de leur description orale.

À partir des ambiances enregistrées, retrouver les photos. Demander le pourquoi de leurs associations.

### 3 Reconstituer des définitions.

Leur donner plus d'informations sur l'origine de ces trois symboles : la Marseillaise et le 14 juillet → la Révolution de 1789 ; le coq → déjà symbole de la Gaule.

### 4 Retrouver des documents visuels à partir de leur description orale et écrite.

Compléter l'information sur ces nouveaux symboles : Astérix et Obélix → les héros de la BD ; la tour Eiffel → construite pour l'Exposition universelle de 1889 ; la baguette → incontournable pendant les repas en France.

### 5 Et toi ? Exprimer ses goûts personnels.

Les élèves s'expriment sur les symboles de leur pays. Il est possible de les aider à exprimer la cause avec *parce que...*

Apprendre une autre matière dans une langue autre que la sienne est un puissant moteur de motivation, en particulier dans le cas de l'informatique qui fait partie de la vie quotidienne des apprenants. L'informatique, de par ses multiples applications, a pour la grande majorité des apprenants une dimension ludique indéniable.

### 1 Associer actions et objets.

Si l'on dispose d'un ordinateur en classe, faire faire les gestes.

### 2 Vérification orale d'une déduction.

Si l'on dispose d'un ordinateur en classe, faire refaire les actions de Xavier.

Transcription, piste 50 :

*Je clique avec la souris. Je tape sur le clavier et je regarde l'écran.*

### 3 Suivre des instructions orales.

Mettre en pratique si l'on dispose d'un ordinateur en classe.

Transcription, piste 51

*1. Cliquer sur le bouton copier. 2. Cliquer sur le bouton coller. 3. Cliquer sur le bouton enregistrer. 4. Cliquer sur le bouton imprimer.*

### 4 Identifier des sources d'informations.

Faire correspondre chacun des sites à une des catégories suivantes : sport, musique, tourisme, télévision.

### 5 Parler de sa relation à Internet.

Chacun exprime ses goûts et on fait le bilan de la catégorie de sites la plus consultée par la classe. On peut en chercher les raisons et utiliser *parce que*...

## Entraîne-toi ! pages 34-35

### GRAMMAIRE

#### 1 Faire correspondre sujets et formes verbales.

Demander aux élèves comment ils ont reconnu le bon pronom.

#### 2 Reconstituer des phrases à partir d'éléments donnés.

Veiller au bon usage de *j'*.

#### 3 Renforcer l'acquisition des articles définis.

Procéder à trois écoutes.

Transcription, piste 52

*a. l'école b. les ordinateurs c. le bonbon d. les bonbons e. l'ordinateur f. les copains*

#### 4 Discriminer formes affirmatives et négatives.

Observer et commenter le tableau sur la phrase négative avant de faire l'exercice.

Transcription, piste 53

*a. Jérémie n'aime pas le dimanche. b. Simon n'aime pas la radio. c. Émilie n'aime pas le chocolat. d. Jérémie aime la musique.*

#### 5 Renforcer l'apprentissage de la forme négative.

Rappeler le petit défi que suppose ce pictogramme. Faire aussi savoir que, s'ils ont été attentifs et qu'ils ont bien fait les devoirs à la maison, ils sont parfaitement préparés pour surmonter ce petit obstacle. Une fois l'exercice fait par écrit, il est possible de faire jouer par deux les groupes questions-réponses.

### LEXIQUE

#### 6 Restituer, par le jeu, des mots appris.

Si un élève ne trouve pas un mot, il peut se faire aider par un camarade.

#### 7 Restituer les jours de la semaine.

Après les avoir écrits dans l'ordre alphabétique, on peut aussi le faire dans l'ordre chronologique. Ce changement d'ordre est excellent pour renforcer la mémorisation.

#### 8 Production orale à partir d'un document visuel et écrit.

Reconstituer la semaine de Jérémie à partir des illustrations de la page d'agenda.

Si on le souhaite, pour renforcer l'activité, on peut la refaire tous ensemble, par écrit.



## COMMUNICATION

### 9 Conceptualiser deux formes interrogatives.

Faire l'activité par écrit.

### 10 Exprimer ses goûts.

Faire l'activité par deux sous forme de jeu questions-réponses.

### 11 Reconstituer des phrases interrogatives.

Activité individuelle à corriger collectivement.

### 12 Interroger sur la cause et exprimer des causes.

Expliquer que *pourquoi* sert à interroger sur la cause et que *parce que* sert à exprimer la cause ou la raison d'un acte ou d'un état.

## PHONÉTIQUE

### 13 Retrouver les liaisons sonores entre articles définis et noms.

Bien veiller à la correction des liaisons. Demander aux autres élèves d'être attentifs eux-aussi et de dire si la liaison est bien faite lorsqu'elle est nécessaire.

### 14 Reconnaître l'intonation interrogative.

Écouter et dire quelles sont les phrases interrogatives. Puis, faire interpréter oralement les phrases des activités 9 et 11.

Transcription, piste 54

**a.** Ça va ? **b.** Tu regardes la télévision avec tes copains ? **c.** Est-ce que tu aimes la lecture ? **d.** Est-ce que le mercredi est ton jour préféré ? **e.** Tu aimes les animaux ? **f.** Je danse.

## apprendre à apprendre

Lire et commenter ensemble les consignes. Demander s'ils ont d'autres trucs personnels pour apprendre les verbes et ajouter les plus pertinents à la liste des conseils. Expliquer que, pour ceux qui sont musiciens ou qui ont un bon niveau d'intelligence musicale, mettre une mélodie et un rythme sur un verbe est une excellente façon d'ancrer son apprentissage.

## Évaluation DELF page 36

### 1 Retrouver les goûts de deux personnages à partir de leurs déclarations orales.

La note étant sur cinq, on retire un point pour chaque mauvaise réponse.

Transcription, piste 55

*Moi, c'est Lucille. J'aime les promenades. J'adore les livres, mais je préfère le sport. Je déteste regarder la télévision. J'aime l'école.*

*Je m'appelle Oscar. Je n'aime pas le sport, mais j'adore la danse et la musique. Le samedi, j'aime regarder la télévision à la maison et jouer aux jeux vidéo avec mes copains.*

### 2 Échanger oralement sur nos goûts.

On donne un demi-point pour chaque question posée correctement et un autre demi-point pour chaque bonne réponse.

### 3 Vérifier l'exactitude des informations dans un document écrit.

Mettre un point pour chaque bonne association.

### 4 Parler de soi et de ce que l'on aime ou pas en justifiant ses choix.

On donne un point pour chaque phrase complétée correctement. L'orthographe et la grammaire, bien que corrigées avec soin, ne sont pas pour l'instant tenues en compte dans la note, sauf si cela rend l'énoncé incompréhensible.

# Lise et Léa

MODULE

3

OBJECTIFS	CRITÈRES D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ESSENTIELLES
- Demander et dire l'âge	- Savoir exprimer et demander l'âge	Compétence linguistique
- Se décrire et décrire une personne physiquement. Parler des ressemblances et des différences	- Être capable, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral de se décrire, de décrire une personne en spécifiant également les différences et les ressemblances	Compétence linguistique
- Décrire des vêtements	- Être capable d'exprimer ses goûts et de donner son opinion sur les goûts des autres	Compétence linguistique
- Analyser le fonctionnement de la langue : le verbe <i>avoir</i> , le féminin et le pluriel des adjectifs, le pronom <i>on</i>	- Utiliser correctement les verbes <i>avoir</i> et <i>être</i> - Savoir utiliser les marques du genre et du nombre de l'adjectif - Reconnaître et utiliser le pronom <i>on</i>	Compétence linguistique
- Identifier et reproduire les phénomènes phonétiques propres à la langue française : la discrimination féminin/masculin des adjectifs et le son [ɔ]	- Distinguer à l'oral les marques du féminin des adjectifs ; repérer à l'écrit et faire attention à la prononciation des marques du pluriel - Prononcer le phonème [ɔ].	Compétence linguistique
- Connaître le vocabulaire des vêtements, de la description physique et les couleurs	- Reconnaître et nommer quelques parties du corps, les vêtements et les couleurs	Compétence linguistique
- Connaître des tableaux d'artistes français	- Reconnaître des artistes français et leurs tableaux	Compétence culturelle et artistique Compétence pour l'autonomie et l'initiative personnelle

CONTENUS				
COMMUNICATIFS	GRAMMATICaux	LEXICAUX	PHONÉTIQUES	SOCIOCULTURELS
- Écrire une annonce et y répondre - Faire le trombinoscope de la classe - Créer un vêtement original	- Le verbe <i>avoir</i> - Le féminin des adjectifs - Le pluriel des adjectifs - Le pronom <i>on</i> - Les adjectifs de couleur	- La description physique - Les vêtements - Les couleurs	- Discrimination masculin/féminin des adjectifs - Le son [ɔ]	- Des tableaux d'artistes français

COMPÉTENCE	SOUS-COMPÉTENCE	DESCRIPTEUR	APPLICATION
<b>Compétence linguistique</b>	Réflexion sur le langage	Prendre la langue comme un objet d'observation et d'analyse, connaître et appliquer efficacement les règles de fonctionnement du système de la langue et les stratégies nécessaires pour interagir linguistiquement de manière adéquate.	L'élève connaît et sait utiliser les marques du genre et du nombre de l'adjectif, le verbe <i>avoir</i> et le pronom <i>on</i> . <b>Exercices 5, 7 (p. 39) ; Exercices 5, 6 et 9 (p. 41) ; Exercices 1-9 (p. 46-47)</b>
	Communication écrite	Connaître et comprendre les différents types de textes avec diverses intentions communicatives.	L'élève peut comprendre et écrire une annonce. <b>Exercice 11 (p. 39) ; Exercices 1-4 (pp. 42-43)</b>
	Communication dans une langue étrangère	Connaître les structures linguistiques basiques, l'intonation et la prononciation de la langue étrangère afin de l'utiliser dans des situations communicatives réelles ou simulées.	L'élève demande et donne son âge. <b>Exercices 9-10 (p. 39) ; Exercice 12 (p. 47)</b> L'élève reconnaît et reproduit le son [ʃ]. <b>Exercice 7 (p. 41) ; Exercices 13-14 (p. 47)</b>
<b>Compétence culturelle et artistique</b>	Patrimoine culturel et artistique. Utilisation du fait culturel et artistique comme source de richesse et d'amusement personnel et collectif	Connaître les principales institutions, œuvres et manifestations du patrimoine culturel et manifester un intérêt pour participer à la vie culturelle.	L'élève connaît et identifie les tableaux de trois peintres français. <b>Exercices 1-5 (p. 44)</b> L'élève observe consciemment un tableau. <b>Exercices 1-5 (p. 45)</b>
<b>Compétence pour l'autonomie et l'initiative personnelle</b>	Développement personnel et social	Analyser les différentes possibilités et limites pour entreprendre un projet.	L'élève choisit un tableau d'un artiste de son pays et fait une présentation devant la classe. <b>Exercice 5 (p. 44)</b>
<b>Compétence pour apprendre à apprendre</b>	Maniement des stratégies pour développer les capacités propres et générer la connaissance	Avoir de la volonté pour surmonter les carences avec des perspectives de réussite.	L'élève identifie et apprend à gérer sa timidité. <b>Apprendre à apprendre (p. 47)</b>

## Page d'introduction page 37

Demander aux élèves d'observer le montage et d'imaginer de quoi ce module va traiter : décrire des personnes et des objets en employant, entre autres choses, les noms des vêtements et des couleurs.

Lire le contrat et le commenter en langue maternelle, souligner les réalisations concrètes de la seconde partie du contrat. Laquelle préfèrent-ils ? Pourquoi ?

### **1 Découvrir les noms de couleurs.**

Faire deux écoutes, puis procéder à une troisième écoute avec lecture et faire correspondre les noms aux trois couleurs illustrées. Demander à quoi correspondent ces

trois couleurs pour les Français : ce sont celles du drapeau français.

### **2 Exprimer une cause.**

Relire les deux textes en demandant de trouver l'expression qui répond à *pourquoi*.

### **3 Réutiliser le nouveau vocabulaire pour se décrire soi-même.**

Chacun se présente en réutilisant le nouveau vocabulaire appris dans les deux activités précédentes.

**1 Repérer un objet sur un dessin.**

Demander quel est l'objet qui apparaît plusieurs fois sur le dessin. Qu'annonce cette affiche ?

Anticiper sur les contenus du dialogue en répondant aux questions.

**COMPRÉHENSION****2 Repérer des informations précises dans un document oral.**

Faire écouter le dialogue deux fois en le lisant.

**3 Repérer les références d'un objet dans un document oral.**

Lire d'abord l'affiche et s'assurer de sa compréhension globale, puis écouter le dialogue, sans lecture, et identifier le passage qui se réfère à l'annonce.

**4 Parler de ses goûts et de ses préférences.**

Aider les élèves en leur donnant le vocabulaire qui leur manque pour qu'ils puissent s'exprimer.

**GRAMMAIRE****5 Conceptualiser la formation du féminin des adjectifs.**

Faire observer le tableau en écoutant l'enregistrement deux fois. Demander qu'elle est, d'après ce que les élèves observent à l'oral et à l'écrit, la marque normale du féminin, puis faire l'exercice.

Voir maintenant le féminin des adjectifs de couleur, page 46, et faire l'activité 8 de **Entraîne-toi**.

**6 Faire correspondre descriptions et ressemblances.**

Spontanément les élèves attribuent une description à un/une camarade. Chaque élève peut être contredit par la classe : *Non, ce n'est pas Daniel, il n'est pas petit. Il est grand.* Etc.

**7 Conceptualisation des formes verbales du verbe avoir.**

À partir des différentes formes verbales du verbe *avoir* apparues dans le dialogue, les élèves complètent l'exercice p. 38.

**8 Mémoriser le verbe avoir.**

Rappeler le rôle du rythme et de l'intonation dans l'apprentissage oral d'un verbe.

**COMMUNICATION****9 Utiliser le verbe avoir pour demander son âge à quelqu'un et dire le sien.**

Faire observer les trois constructions interrogatives possibles, puis faire jouer le dialogue en employant une forme différente à chaque fois.

**10 Utiliser toutes les formes verbales de avoir pour donner l'âge d'une ou de plusieurs personnes.**

Faire jouer les trois situations proposées, et d'autres, devant la classe. Donner dix minutes pour réaliser l'activité.

**Écris une annonce !****11 Attribuer des rôles pour jouer dans un film à partir de descriptions de personnages.**

Suivre les trois consignes de l'activité. Le reste des élèves dira s'il est d'accord ou non avec l'attribution des rôles en justifiant son opinion avec *parce que...*

**1 Décrire des jumeaux ou des jumelles.**

Par petits groupes de deux ou trois élèves, demander d'identifier les éléments de description physique présentés page 40 : couleur et longueur des cheveux, couleur des yeux, taille, âge.

Puis, décrire des jumeaux que l'on connaît en veillant aux accords des adjectifs.

**COMPRÉHENSION****2 Donner des éléments de ressemblance physique entre deux personnes.**

Réutiliser les éléments physiques vus à l'activité 1 pour établir des ressemblances entre les deux sœurs.

### **3 Reconnaître des objets à partir de la description orale des goûts d'une personne.**

Faire identifier les objets qui se trouvent sur la page : vêtements, téléphone, palette de peintures, pinceaux, couleurs... Faire écouter l'enregistrement trois fois et répondre. Enfin, demander d'identifier les goûts de chacune des deux filles. Les élèves devront associer aux deux personnes les lettres correspondant aux objets.

Transcription, piste 62

*LEA : Lise aime la mode et les vêtements originaux, de toutes les couleurs. LISE : Léa aime les vêtements simples, noirs ou blancs. Mais elle adore les couleurs en peinture !  
LEA : Lise adore parler au téléphone ou en classe. LISE : Mais Léa, non : elle préfère rêver et dessiner.*

### **4 Reconnaître des personnes sur des photos à partir d'informations écrites.**

Faire l'exercice, puis demander de citer d'autres jumeaux célèbres dans leur pays.

## GRAMMAIRE

### **5 Conceptualisation du pronom sujet *on* comme équivalent de *nous*.**

Faire observer le tableau grammatical. Ce sont les élèves qui tirent la conclusion de l'équivalence de sens entre *on* et *nous*. Demander d'observer ce qui se passe au niveau du verbe : *on* + forme verbale de la 3<sup>e</sup> personne / *nous* + forme verbale de la 1<sup>re</sup> personne du pluriel.

### **6 Consolidation de l'acquisition de *on*.**

Faire l'activité par écrit, puis une correction orale et écrite.

### **7 Conceptualisation du son « on ».**

Faire écouter et répéter trois fois en choisissant différents élèves, puis demander d'écouter et de lire, et remarquer les consonnes finales qui ne se prononcent pas. Comment s'écrit le son [on] ?

### **8 Exprimer ses ressemblances avec une autre personne.**

Par deux, les élèves préparent leur présentation par écrit en utilisant *on*, puis l'interprètent devant la classe. Refaire éventuellement la même présentation avec *nous*.

### **9 Conceptualisation de la formation du pluriel des adjectifs.**

Faire écouter et observer le tableau sur le pluriel des adjectifs. Demander qu'elle est, d'après ce que les élèves observent à l'oral et à l'écrit, la marque normale du pluriel, puis faire l'exercice.

Faire maintenant les activités 1, 6 et 7 de **Entraîne-toi**, page 46.

### **10 Exprimer des différences physiques et de goûts avec un/une camarade.**

Préparer par écrit, en groupes de deux, puis jouer la scène sans consulter ses notes.

## Fais le trombinoscope de la classe !

### **11 Réutilisation des nouveaux acquis pour une réalisation concrète.**

Le trombinoscope (trombine = visage en langage familier) est très à la mode en France. Beaucoup de lycées et d'écoles en possèdent un sur Internet. Ceci permet à d'anciens élèves de se retrouver après de nombreuses années. Réaliser les trois étapes de cette activité très motivante. Afficher les productions en classe.

Vous pouvez prendre des photos de vos élèves, ou leur demander d'apporter leurs photos afin de faire un trombinoscope sur le blog de la classe.

#### **Quelques pistes pour créer un blog**

Il existe de nombreux hébergeurs de blogs. Certains sont gratuits comme, par exemple, CanalBlog, Skyblog, Blogger... Il faut ouvrir un compte sur le site de l'hébergeur en remplissant un formulaire d'inscription. Pour valider l'inscription, il suffit de remplir les champs obligatoires (il n'est pas nécessaire de remplir les autres : on n'est pas obligé de tout dire). Créer ensuite un nom de blog. L'adresse web de son blog sera du type : <http://nomdevotreblog.nomdelaplate-forme.com>

C'est à cette adresse que les élèves (et les parents d'élèves) pourront suivre les activités de la classe, les productions personnelles, les comptes-rendus d'un séjour linguistique par exemple. Sur certains blogs, il est possible de limiter l'accès grâce à un mot de passe. Nous vous le conseillons vivement.

La publication de messages sur le blog se fait à l'aide d'outils disponibles en ligne. Un simple clic suffit pour poster du texte, des photos, voire des vidéos. La publication de messages ne demande pas de compétences particulières en informatique.

#### **Impliquer les élèves**

Que veulent-ils raconter ? Quelles photos choisir ? Ouvrir un blog permet de sensibiliser les élèves aux règles à respecter par rapport aux publications sur Internet.

#### **Quelques précautions !**

- Toujours demander l'autorisation aux parents de prendre des photos de leurs enfants et de les publier sur Internet. Obtenir leur autorisation avant l'ouverture du blog.

- Toujours utiliser un site sécurisé dont l'accès peut être limité aux seuls intéressés.
- Ne jamais publier de photos gênantes car leur diffusion est incontrôlable.
- Vous êtes responsable des commentaires laissés sur votre blog. Il faut les lire régulièrement et supprimer ceux qui peuvent être gênants ou déplacés.

### Exemple de texte à diffuser aux parents

Il est envisagé de diffuser [dans le journal de l'établissement, sur le site Internet...] des photos de votre enfant prises à l'occasion de différents événements qui ponctuent la vie scolaire.

Nous vous proposons donc de bien vouloir nous donner votre accord à l'aide du coupon joint.

## Leçon

# 3

## Dessiner la mode

pages 42-43

### 1 Anticiper sur le contenu de la page en devinant le travail fait par un styliste.

Demander aux élèves ce qui leur a permis de trouver la bonne réponse.

## COMPRÉHENSION

### 2 Comprendre globalement un document écrit.

Lire uniquement le document et corriger collectivement.

### 3 Approfondir la compréhension d'un document écrit.

Les élèves peuvent comparer leurs réponses et, le cas échéant, chercher pourquoi ils ont des réponses différentes.

### 4 Exprimer ses goûts et les argumenter.

Introduire le lexique dont les élèves ont besoin : *c'est joli, élégant, sportif, commode, pratique...*

## LEXIQUE

### 5 a. Apprentissage du vocabulaire d'un même champ sémantique en en faisant la liste.

Demander d'être très attentif à l'orthographe et comparer les listes.

### b. Retrouver un objet sur un document visuel.

Donner le nom usuel de ce type de pantalon : *un jean*.

### 6 Apprendre les noms des couleurs en chantant.

Ne pas oublier le tiercé gagnant de la mémorisation : mélodie, rythme et mouvement.

Organiser un concours de karaoké.

### 7 Exprimer ses goûts.

Chacun dit sa couleur préférée et essaie de justifier son choix avec l'aide du professeur.

### 8 Reconnaître une personne à partir de la description qu'elle fait d'elle-même.

Écouter trois fois l'enregistrement.

Transcription, piste 67

**1.** Je porte des baskets noires. **2.** Moi, j'ai un t-shirt violet. Et aussi une casquette orange. **3.** Je porte un t-shirt jaune et vert et une jupe bleue. **4.** Et moi, j'ai un pull rouge.

### 9 Reconnaître quelqu'un à partir de la description orale que font de lui des camarades.

Par deux ou trois, faire d'abord la description par écrit, puis un élève fait la description oralement sans lire le texte.

## Crée un vêtement original !

### 10 Mettre tout ce qui vient d'être appris au service d'une création concrète.

Activité créative à limiter dans le temps pour éviter l'éparpillement des élèves. Il est possible d'organiser un concours : la production la plus originale, futuriste, commode, élégante, etc.

Afficher en classe et mettre en ligne sur le net si la classe dispose d'un site ou d'un blog.

### 1 Associer des descriptions sous forme d'autopourtraits à des tableaux.

Associer énoncés et tableaux.

### 2 Faire correspondre peintre et tableau.

Si possible, faire chercher de brefs éléments biographiques sur Internet pour compléter ceux qui sont sur la palette. Faire constater que ces peintres étaient contemporains les uns des autres. Quels étaient les peintres importants dans leur(s) pays à la même époque ?

### 3 Associer des détails à des tableaux.

Faire indiquer sur quelle partie du tableau se trouve chaque détail.

### 4 Identifier un tableau d'après sa description orale.

Procéder à trois écoutes en faisant une pause après chaque énoncé.

Transcription, piste 68

**a.** Sur le tableau, il y a deux filles : une blonde et une brune aux cheveux longs. L'une porte une robe blanche et l'autre une robe rose. **b.** Sur le tableau, il y a deux femmes. L'une aime la peinture et l'autre la lecture. **c.** Le tableau a quatre couleurs : le noir, le bleu, le jaune et le rouge.

### 5 Utiliser ce que l'on a acquis dans ce module pour présenter un tableau que l'on aime bien.

Apporter des reproductions de tableaux en classe.

Suivre les trois consignes de l'activité et passer d'une présentation écrite du tableau à une présentation orale en exprimant une appréciation personnelle justifiée. Donner, à la demande, le vocabulaire dont les élèves ont besoin. Par exemple : *parce qu'il est gai, triste, lumineux, sombre, original, surprenant, moderne, classique, etc.*

La peinture, qu'elle soit spectacle ou création personnelle, éveille en chacun un monde de sensations et d'émotions. Ressentir des émotions dans la langue que l'on apprend est un puissant vecteur de motivation.

### 1 Identifier du matériel à partir de ce pour quoi on l'utilise.

Évidemment, certains objets ont plusieurs usages.

### 2 Repérer des informations dans un document sonore.

Procéder à trois écoutes avec pauses.

Transcription, piste 69

**a.** Je dessine avec un crayon sur du papier. **b.** Je fais de la peinture avec un pinceau sur une toile ou sur du papier. **c.** Je fais des collages avec de la colle et des ciseaux.

### 3 Retrouver comment on compose certaines couleurs.

Rappeler que le rouge, le vert et le bleu sont les trois couleurs primaires. L'idéal est de disposer du matériel en classe et d'essayer les combinaisons demandées, et d'autres.

### 4 Reconnaître les formes géométriques de base.

Introduire à la demande d'autres formes : un rectangle, un oval, une sphère, etc.

### 5 Dessiner comme un grand peintre en suivant des consignes orales.

Faire plusieurs écoutes et dessiner selon les instructions. Comparer les dessins obtenus et demander les émotions ressenties en les regardant : la joie, la tristesse, la peur, le dégoût, la colère, la surprise. Puis, demander aux élèves ce qu'ils ont senti quand ils ont fait leur dessin. Afficher les réalisations.

Transcription, piste 70

Dessine un grand rond rouge, une longue ligne verte, deux petits triangles noirs et trois gros carrés violets.

## GRAMMAIRE

### 1 Systématiser l'accord masculin/féminin des adjectifs.

Plusieurs solutions sont possibles.

### 2 Systématiser le verbe avoir.

Demander aux élèves comment ils ont su quelle forme verbale utiliser.

### 3 Reconnaître oralement les formes verbales des verbes être et avoir.

Écouter deux fois et remplir le tableau. La troisième écoute accompagne la correction.

Transcription, piste 71

*J'ai, nous avons, tu es, elle a, vous êtes, il est, elles ont, ils sont.*

### 4 Systématiser les verbes être et avoir.

Souligner le petit défi représenté par le pictogramme et rappeler que tous peuvent réussir. Activité individuelle à corriger collectivement.

### 5 Systématiser la relation pronom sujet-verbe.

Avant de faire l'exercice, rappeler l'équivalence de sens entre *nous* et *on*, mais insister sur le fait que *on* est suivi d'un verbe à la troisième personne du singulier.

### 6 Systématiser l'accord des adjectifs au pluriel.

Lors de la correction rappeler les particularités de *original / originaux* et de *roux / roux*.

### 7 Systématiser l'accord féminin et pluriel des adjectifs.

Remplir la fiche en fonction de la jeune femme du dessin. Pour renforcer l'activité, il est possible de demander à chacun de remplir une fiche en fonction de ses propres caractéristiques.

## LEXIQUE

### 8 Se rappeler des couleurs en les attribuant à des objets.

Bien vérifier, deux par deux, puis en grand groupe, l'accord des adjectifs.



### 9 Reconnaître des personnes d'après leur description orale.

Procéder à trois écoutes en faisant une pause après chaque énoncé.

Transcription, piste 72

*1. Lise porte une veste noire et un t-shirt violet. 2. Léa a un pantalon marron et un t-shirt bleu. 3. Lucille porte une jupe orange et un t-shirt bleu. 4. Xavier porte un jean bleu et des baskets vertes.*



### 10 Utiliser des éléments donnés pour parler de ses goûts vestimentaires.

Veiller aux possibles transformations phonétiques en fonction de l'accord des adjectifs.

## COMMUNICATION



### 11 Réutilisation des nouvelles compétences pour décrire une personne.

Veiller aux possibles transformations phonétiques en fonction de l'accord des adjectifs.



### 12 Reconnaître les nombres en retrouvant l'âge de personnes dans un document sonore.

Procéder à deux écoutes suivies d'une pause. Une troisième écoute sert à la correction.

Transcription, piste 73

*1. J'ai dix ans. 2. J'ai quatorze ans. 3. J'ai cinq ans. 4. J'ai douze ans.*

## PHONÉTIQUE



### 13 Discriminer entre le masculin et le féminin des adjectifs à l'oral.

Demander ce qui permet de faire la discrimination entre masculin et féminin.

Transcription, piste 74

*a. blonde b. roux c. grande d. petite e. original(e) f. brune*





## 14 Discriminer le son [on] dans une chaîne sonore.

Procéder à deux écoutes en faisant une pause après chaque énoncé.

Transcription, piste 75

**a.** Je donne. **b.** Il est blond. **c.** Un pantalon jaune. **d.** Il est grand. **e.** Un sac marron. **f.** Une jupe longue. **g.** On est différents.

apprendre

à

apprendre

Un climat de confiance est essentiel pour le bon fonctionnement du cerveau !

Quelques règles simples à donner aux apprenants :

- La classe est un lieu de respect. On peut rire devant l'inattendu d'une réponse mais on ne se moque jamais de celui qui la prononce : si je respecte l'autre, je suis respecté(e).
- L'erreur est indispensable à l'apprentissage. Donc, il faut souvent essayer plusieurs fois avant de réussir.
- La classe est un moment de notre vie réelle en français. Tant qu'elle dure, nous sommes dans un espace d'expression et de jeu.

## Évaluation

## DELFF

page 48



### 1 Reconnaître les nombres en retrouvant l'âge des personnes dans un document sonore.

La note étant sur cinq, on retire un point pour chaque mauvaise réponse.

Transcription, piste 76

**SOPHIE** : Tu as quel âge, Julien ? **JULIEN** : J'ai douze ans, et toi, Sophie ? **SOPHIE** : Moi aussi ! Et Louna aussi a 12 ans ! **LOUNA** : Non, moi, j'ai l'âge de Julien plus l'âge de Lucien et Pilou. **JULIEN** : Lucien et Pilou ? **LOUNA** : Oui ! Regardez, les voici ! Ils ont 1 an ! **SOPHIE** : Oh, Louna... Je déteste les mathématiques...



### 2 Faire correspondre des descriptions écrites à des portraits.

On enlève deux points par mauvaise réponse.



### 3 Poser des questions pour reconnaître une personne parmi d'autres sur une photo.

Chaque élève pose cinq questions. On attribue un point par question correctement posée.



### 4 Trouver des différences entre deux personnages sur un dessin.

On attribue un point par différence trouvée.

# Loïc

MODULE

4

OBJECTIFS	CRITÈRES D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ESSENTIELLES
- Partager son avis sur des sports que l'on pratique	- Engager une conversation sur le thème du sport : les sports pratiqués, les raisons... - Décrire son emploi du temps sportif de la semaine	Compétence linguistique Compétence pour l'interaction avec le monde physique
- Poser des questions	- Utiliser la structure <i>Qu'est-ce que ?</i> - Utiliser l'interrogation ouverte et fermée	Compétence linguistique
- Exprimer le but ( <i>pour</i> ) et la cause ( <i>parce que</i> )	- Exprimer le but avec <i>pour</i> + nom/infinitif - Exprimer la cause avec <i>parce que</i>	Compétence linguistique
- Analyser le fonctionnement de la langue : le verbe <i>faire</i> , les adjectifs possessifs, les articles contractés	- Utiliser le verbe <i>faire</i> - Savoir utiliser les adjectifs possessifs - Reconnaître et utiliser les articles contractés	Compétence linguistique
- Identifier et reproduire les phénomènes phonétiques propres à la langue française: les sons [y] et [u]	- Distinguer à l'oral et à l'écrit les sons [u] et [y]	Compétence linguistique
- Connaître son corps comme outil pour faire du sport	- Identifier les parties du corps et les sports. - Compter et écrire les nombres de 20 à 69	Compétence linguistique Compétence pour l'interaction avec le monde physique
- Faire connaissance et présenter quelques grands champions internationaux	- Présenter un sportif en donnant des informations sur son identité, sa discipline sportive, ses résultats sportifs. - Connaître la géographie physique de la France	Compétence sociale et citoyenne

CONTENUS				
COMMUNICATIFS	GRAMMATICAUX	LEXICAUX	PHONÉTIQUES	SOCIOCULTURELS
- Faire un sondage sur le sport - Réaliser une brochure sur un sport - Interviewer un sportif	- Le verbe <i>faire</i> - Les adjectifs possessifs - Les articles contractés - <i>Qu'est-ce que ?</i>	- Les sports - Les parties du corps - Les nombres de 20 à 69	- Les sons [y] et [u]	- Le Tour de France

COMPÉTENCE	SOUS-COMPÉTENCE	DESCRIPTEUR	APPLICATION
<b>Compétence linguistique</b>	Réflexion sur le langage	Prendre la langue comme un objet d'observation et d'analyse, connaître et appliquer efficacement les règles de fonctionnement du système de la langue et les stratégies nécessaires pour interagir linguistiquement de manière adéquate.	L'élève connaît et sait utiliser le verbe <i>faire</i> , les adjectifs possessifs, les articles contractés et l'interrogation avec <i>qu'est-ce que ?</i> <b>Exercices 5-6 (p. 51) ; Exercices 4-6 (p. 53) ; Exercices 1-3 (p. 58)</b>
	Communication orale	S'amuser en s'exprimant de façon orale et maintenir des conversations afin d'établir des liens avec les autres.	L'élève sait poser des questions. Il rédige et joue une interview devant la classe. <b>Exercices 1-4 et 7-9 (pp. 50-51) ; Exercices 1-4 et 8 (pp. 54-55)</b>
	Communication dans une langue étrangère	Connaître les structures linguistiques basiques, l'intonation et la prononciation de la langue étrangère afin de l'utiliser dans des situations communicatives réelles ou simulées.	L'élève distingue à l'oral et à l'écrit les sons [y] et [u]. <b>Exercice 8 (p. 53) ; Exercices 11-12 (p. 59)</b> L'élève utilise le lexique du sport et les parties du corps. <b>Exercices 5-7 (p. 55) ; Exercices 4-5 (pp. 58-59)</b>
	Communication écrite	Connaître et comprendre les différents types de textes avec diverses intentions communicatives.	L'élève comprend la biographie d'un athlète sur Internet. <b>Exercices 1-3 (p. 54)</b>
<b>Compétence sociale et citoyenne</b>	Participation civique, vie en communauté et résolution de conflits	Exercer les droits, libertés, responsabilités et devoirs civiques, favoriser des activités de coopération et défendre les droits des autres.	L'élève connaît et partage les acquis des sportifs handicapés. <b>Exercices 1-3 (p. 54)</b>
<b>Compétence pour l'interaction avec le monde physique</b>	Développer des attitudes de soin et de respect face au corps humain tout cela en partant de ses propres connaissances	Analyser les différentes possibilités et limites pour entreprendre un projet.	L'élève connaît différents sports et leurs effets sur le corps. <b>Exercices 1-3 et 8 (pp. 50-51) ; Exercices 1-5 (p. 56) ; Exercices 1-5 (p. 57) ; Exercices 4-5 (p. 58)</b>
	Milieu naturel et développement durable	Avoir une perception adéquate de l'espace physique dans lequel se développent la vie et l'activité humaine, et la compétence pour interagir avec l'espace environnant.	L'élève découvre la géographie physique de la France. <b>Exercices 1-5 (p. 56)</b>
<b>Compétence pour apprendre à apprendre</b>	Construction de la connaissance	Évaluer la diversité des réponses possibles face à un problème et trouver des stratégies et méthodologies différentes afin de le résoudre.	L'élève apprend comment faire pour bien comprendre un document oral. <b>Apprendre à apprendre (p. 59)</b>

## Page d'introduction page 49

Demander de ne pas lire la transcription de ce que dit Loïc. Faire déduire, à partir du montage visuel, les grands objectifs possibles de ce module : parler de la pratique du sport et de la pleine intégration des handicapés dans la société. Lire et commenter le contrat d'apprentissage en soulignant les réalisations concrètes sur lesquelles débouchent les apprentissages programmés. Demander lesquelles leur paraissent les plus utiles.

### 1 Retrouver des sports sur une image.

La « transparence » de la plupart des noms facilite la tâche.

## 2 Reconnaître un nombre dans un document oral.

Cacher la transcription de ce que dit Loïc. Demander aux élèves de concentrer toute leur attention sur la reconnaissance du numéro de Tony Parker (basketteur français) et écouter une première fois. Qui a réussi à reconnaître le numéro ? Procéder à une deuxième écoute.

## 3 Reconnaître des nombres dans un document oral.

Demander aux élèves de concentrer toute leur attention sur la reconnaissance du score et procéder à deux écoutes. Enfin, écouter une dernière fois avec la transcription sous les yeux et demander quelles sont les informations importantes que Loïc donne sur lui-même.

# Leçon

# 1

## Tu fais du sport ?

pages 50-51

### 1 Déduire le sport pratiqué par une personne à partir des vêtements qu'il porte.

Demander quels sont les vêtements ou les objets qui permettent de deviner le sport pratiqué par Xavier.

### 6 Apprentissage du verbe *faire* à l'aide d'un enregistrement.

Ici encore, souligner l'importance de la musicalité, du rythme et du mouvement pour mieux mémoriser.

## COMPRÉHENSION

### 2 Retrouver des informations précises dans un dialogue.

Lire les questions, puis faire écouter deux fois.

### 3 Faire correspondre personnes et sports pratiqués dans un document sonore.

Lire les associations possibles et faire deux écoutes. Une dernière écoute-lecture commentée sert à renforcer la compréhension complète du dialogue.

### 4 Échanger sur les sports proposés à l'école.

On complète, éventuellement tous ensemble, avec les noms de sports qui n'ont pas été présentés sur la page. Puis, chacun dit le ou les sports qu'il pratique et qu'il préfère.

## COMMUNICATION

### 7 Conceptualisation des constructions des verbes (avec ou sans prépositions).

Faire l'activité en observant les constructions du dialogue, puis lire et écouter l'enregistrement du tableau grammatical. Observer les constructions des trois verbes proposés. Aborder le sujet des articles définis contractés. Un petit tableau récapitulatif à compléter serait très utile.

### 8 Renforcer à l'oral l'utilisation des articles contractés.

Faire éventuellement à ce stade l'activité 2 de **Entraîne-toi**, page 58, pour approfondir et fixer les bases à l'écrit.

## GRAMMAIRE

### 5 Chercher dans un texte écrit des formes de *faire* pour compléter des phrases.

Faire compléter les phrases et demander ce qui leur a permis de bien faire l'activité.

## Fais un sondage !

### 9 Réinvestir les nouveaux acquis dans une réalisation concrète.

Suivre les trois consignes, puis afficher les sondages dans la classe et les mettre en ligne sur le site ou le blog de la classe, si celui-ci existe.

### 1 S'appuyer sur ses propres connaissances pour en acquérir de nouvelles.

Chacun donne le nom et la discipline de sportifs qu'il aime bien (avec l'aide de la classe et du professeur).

## COMPRÉHENSION

### 2 Retrouver des noms de sportifs dans un texte à partir de la pratique de différents sports.

Après la correction, demander de donner au moins un autre nom de sportif pour chacune des disciplines.

### 3 Conceptualisation du lexique du corps en cherchant différentes parties dans un texte.

Compléter en répondant aux questions des élèves :  
– Comment on dit en français ... ? – On dit l'oreille.

### 4 Reconstituer des énoncés logiques à partir d'éléments donnés en respectant une consigne.

N'accepter que les phrases qui correspondent vraiment à la pratique du sport de chaque joueur.

## GRAMMAIRE

### 5 Conceptualisation des adjectifs possessifs.

Utiliser les adjectifs possessifs qui apparaissent dans le texte enregistré.

Observer et commenter maintenant le tableau sur les adjectifs possessifs. Il est fortement conseillé (pour répondre au besoin du cerveau de mettre tout élément nouveau en relation avec des données antérieures de même ordre) de demander de faire un tableau similaire avec les adjectifs possessifs de leur(s) langue(s). La comparaison des similitudes et des différences à partir de l'observation des deux tableaux renforcera sûrement très efficacement la conceptualisation.

### 6 Renforcer l'apprentissage de l'adjectif possessif.

Consulter le dico, page 112, pour connaître le nom d'autres parties du corps et susciter la participation volontaire. Il est possible de faire à ce stade l'activité 3 de **Entraîne-toi**, page 58.

## COMMUNICATION

### 7 Retrouver les finalités d'une action à partir d'un document oral.

Transcription, piste 83

*Loïc, pourquoi tu aimes faire du sport ? LOÏC : J'aime faire du sport pour le plaisir, et pour faire de l'exercice. Le sport, c'est bon pour le corps et la tête ! La natation, c'est bon pour le dos ! Le basket, c'est bon pour être dans une équipe et avoir des copains !*

### Dire pourquoi on fait du sport : conceptualisation de deux constructions possibles pour exprimer la finalité d'une action.

Observer et écouter le contenu du tableau. Demander d'identifier les deux constructions utilisées pour exprimer le but d'une action : *pour + article + nom* ou *pour + infinitif*. Après deux nouvelles écoutes chacun explique pourquoi il pratique son sport.

Transcription, piste 84

*Je fais du sport pour le plaisir. Je fais du sport pour faire de l'exercice. Je fais du sport pour faire des compétitions. Le sport c'est bon pour le corps et la tête. Le sport c'est bon pour le dos. Le sport c'est bon pour les jambes. Le sport c'est bon pour être dans une équipe. Le sport c'est bon pour avoir des copains.*

### 8 Phonétique. Discrimination entre les sons [ou] et [u].

Demander d'observer les mots donnés, de dire la graphie du son [u] et les deux graphies possibles pour le son [ou]. Préciser que la graphie « oo » se retrouve uniquement dans des mots d'origine anglaise. Procéder à trois écoutes / répétitions, puis corriger le tableau.

## Réalise une brochure sur un sport !

### 9 Rechercher des informations sur un sport pour réaliser une brochure.

Nouvelle réalisation concrète qui met à profit les nouvelles compétences acquises. Suivre les consignes en utilisant Internet, si possible, pour trouver des informations ou des illustrations. Afficher les brochures dans la classe et les mettre en ligne sur le site ou le blog, s'il existe.

### 1 Comprendre des mots à partir de la proximité entre deux langues.

Demander pourquoi ils comprennent sans problèmes ces deux termes. Rappeler qu'il est souvent utile de se servir de la proximité entre les langues, à l'oral comme à l'écrit, et qu'on ne pense pas toujours à le faire.

## COMPRÉHENSION

### 2 Chercher une information précise dans des documents écrits.

Demander d'identifier les deux documents : une page web et une fiche informative.

### 3 Trouver des informations dans un document sonore

Lire les questions pour orienter l'attention avant de réaliser trois écoutes.

Transcription, piste 86

*Nous sommes aux jeux paralympiques de Pékin. Je vous présente une championne française, Assia El'Hannouni. Assia, qu'est-ce que vous faites comme sport ? – Je fais de l'athlétisme, de la course à pied. – Vous êtes championne du monde ? – Oui, je suis trois fois championne du monde. – Vous êtes mal voyante, est-ce que c'est un problème ? – Non, ce n'est pas un problème. – Est-ce que vous aimez les compétitions ? – Oui, j'adore ça. – Pourquoi ? – Parce que j'aime gagner !*

### 4 Affiner la compréhension d'un document oral et découvrir des moyens d'expression.

Procéder à une écoute, puis à une deuxième écoute pour la correction. Écouter et lire deux fois le tableau **Pour poser des questions**. Demander d'identifier une nouvelle expression interrogative : *Qu'est-ce que...*

Écouter à nouveau en faisant bien respecter l'intonation. Demander des volontaires pour jouer ce dialogue.

**Activité complémentaire** d'ordre culturel : demander l'origine des prénoms et noms de Tony Parker et de cette jeune sportive. Demander aussi ce que cette information leur apporte comme piste sur la composition de la société française.

## LEXIQUE

### 5 Associer nombres écrits et chiffres oraux.

Il est possible d'allonger la liste avec d'autres associations.

### 6 Apprendre les chiffres de vingt à soixante par la musique, le rythme et le mouvement.

Chanter et lire plusieurs fois, puis chanter sans lire. Enfin, organiser un karaoké par groupes, chaque groupe répondant à l'autre : un groupe chante une dizaine, l'autre la dizaine suivante, etc.

### 7 Retrouver des résultats sportifs dans un document sonore.

Écouter trois fois.

Transcription, piste 90

*Voici les résultats des matches de basket d'aujourd'hui : 55-31 ; 25-61 ; 44-58 ; 32-33 ; 67-49 ; 61-27*

## Interviewe un sportif !

### 8 Nouvelle réalisation concrète qui met à profit les nouvelles compétences acquises.

Suivre les trois consignes, afficher les interviews dans la classe, puis mettre en ligne, si possible.

Il ne faut pas hésiter à faire ses recherches dans plusieurs moteurs de recherche : Google, Bing, Yahoo!, etc. Les résultats varient en fonction des moteurs utilisés. Plus les mots clés utilisés sont précis, plus les réponses sont pertinentes. Pour rechercher deux ou plusieurs mots qui se suivent, il faut les taper entre guillemets. Exemple : « Révolution française », « Prénom Nom »... Ne pas oublier de taper le mot le plus important en tête de liste.

Sur Internet, rien n'oblige les personnes qui publient des informations à les vérifier. On trouve donc tout et son contraire. Lorsque les élèves font des recherches, il est très important de contrôler les informations qui vont être diffusées à toute la classe. Les informations contenues sur un site officiel ou sur le site d'un quotidien national d'information sont censées être beaucoup plus fiables que celles publiées par un ado sur son blog personnel.

Ne pas oublier qu'en surfant sur Internet, vos élèves peuvent tomber sur un contenu choquant ou dérangeant. Les inciter à en parler immédiatement à un adulte. Il est préférable que les recherches sur Internet soient encadrées.

**1 Faire appel à des connaissances passées.**

Profiter de l'activité pour situer la France sur une carte d'Europe et sur une mappemonde. Où se trouve leur pays par rapport à la France et à l'Europe ?

Connaissent-ils d'autres compétitions cyclistes importantes où il faut faire le tour d'un pays ? *El giro de Italia et la vuelta a España*, etc.

**2 Conceptualisation de la carte de France.**

Situer sur la carte les fleuves, les montagnes, les mers et les océans. Dans la classe, qui connaît un de ces endroits ? À quelle occasion l'a-t-il visité ? Il est toujours très motivant pour l'élève de parler de ce qu'il a eu l'occasion de se rendre dans le pays dont il apprend la langue.

Accepter les petits commentaires en langue maternelle.

**3 Associer des énoncés à des photos de lieux géographiques.**

Demander s'ils connaissent certains des lieux photographiés. Les ont-ils visités, vus à la télévision, sur Internet, etc. ? Pourquoi ? Mêmes motivations que ci-dessus.

**4 Retrouver des énoncés et les associer à des lieux dans un document sonore.**

Faire trois écoutes.

Transcription, piste 91

*a. Je suis à l'arrivée du Tour, dans la capitale. Je suis le champion ! Je suis à Paris, étape n°21. b. Mon étape est très difficile. Je suis dans les montagnes, au Mont blanc, étape n° 4. c. C'est le départ ! Nous sommes dans la capitale de l'Europe ! Je suis à Strasbourg, étape n°1. d. Je suis dans une grande ville, la mer est bleue et il y a une équipe de football célèbre ! Je suis à Marseille, étape n° 8. e. C'est une île dans la Manche mais il y a une route pour les vélos. C'est le Mont-Saint-Michel, étape n° 19.*

**5 Créer un document concret sur un événement sportif de son pays.**

Comme à chaque fois pour ce type d'activités, suivre les consignes. Si possible, chercher des informations et des illustrations sur Internet. Limiter le temps imparti. Pour finir, mettre les affiches sur les murs de la classe et/ou sur le site en ligne de la classe, s'il existe.

## Mon cours de sport page 57

Associer le geste, le mouvement, à l'apprentissage d'une langue se révèle d'une grande efficacité. Progressivement, on se sent mieux dans son corps et la parole s'exprime mieux dans un corps libéré d'entraves.

**1 Faire correspondre matériel nécessaire et sports.**

Pour chaque sport, faire réutiliser la structure de la phrase de l'exemple : *Pour jouer au..., on utilise... et ...* Prolonger l'activité avec d'autres sports pratiqués par les élèves.

**2 Faire correspondre sports et nombre de joueurs nécessaires.**

Éventuellement, prolonger l'activité avec d'autres sports pratiqués par les élèves.

**3 Retrouver des informations précises dans un document sonore.**

Procéder à deux écoutes.

Transcription, piste 92

*Pour jouer au basket, on utilise un ballon de basket et deux paniers. Il y a deux équipes de cinq joueurs.*

*Pour jouer au tennis, on utilise une balle de tennis, une raquette et un filet. Il y a deux joueurs.*

*Pour jouer au football, on utilise un ballon de football et deux buts. Il y a deux équipes de onze joueurs.*

**4 Faire correspondre ordres oraux et actions physiques.**

Avant d'écouter l'enregistrement, introduire les notions de gauche et de droite en donnant plusieurs exemples. Puis les élèves se lèvent et obéissent aux instructions.

Transcription, piste 93

*Levez le bras gauche. Levez le bras droit. Levez les deux bras. Levez la jambe gauche. Levez la jambe droite*

**5 Jeu de « Jacques a dit ». Obéir à des consignes orales avec son corps.**

Ce petit jeu traditionnel français plaît généralement beaucoup aux élèves. Il est conseillé de le faire de temps en temps (quand on sent que le groupe a du mal à fonctionner) à mi-classe.

Du point de vue neuropédagogique, il satisfait plusieurs besoins fondamentaux de l'élève et de son cerveau. D'abord, c'est un jeu, il est donc motivant ! Mais, il permet aussi de soulager le trop-plein d'énergie d'un élève assis en classe pendant de trop longues heures. Enfin, il facilite l'oxygénation du cerveau pour son meilleur fonctionnement. Il est d'ailleurs conseillé d'ouvrir les fenêtres pendant cette activité : en aérant la classe, on renouvelle l'oxygène, carburant indispensable pour le fonctionnement optimum du cerveau.

## GRAMMAIRE

### 1 Renforcement de l'apprentissage du verbe *faire* en associant pronoms sujets et formes verbales.

Demander aux élèves de prononcer les phrases correctes en étant attentifs à l'intonation énonciative ou interrogative.

### 2 Renforcement de l'utilisation de l'article contracté.

Faire par écrit puis oralement.

### 3 Renforcement de l'expression de l'appartenance avec l'adjectif possessif.

Rappeler le petit défi annoncé par le pictogramme et dire qu'ils ont les éléments pour réussir.

## LEXIQUE

### 4 Reconstituer des noms de sports et les associer aux pictos correspondants.

Activité ludique à réaliser individuellement, puis comparer les réponses avec un camarade.

On peut aussi chercher d'autres sports et leurs pictos sur Internet.

### 5 Identifier les parties du corps dans un document oral et les situer sur un dessin.

Écouter trois fois. Faire éventuellement passer à deux autres personnes, par exemple à la première personne du singulier, puis à la troisième du pluriel : *J'ai... / Ils ont...*

Transcription, piste 94

*Nous avons deux jambes, deux bras et deux pieds, deux épaules, deux mains, deux genoux mais un cou, un dos et une tête.*

### 6 Renforcer l'acquisition de *vingt à soixante* en réalisant des opérations de calcul.

Faire une première fois l'activité en laissant quelques secondes pour répondre, puis une deuxième fois de façon beaucoup plus rapide. Les élèves peuvent proposer d'autres opérations à leurs camarades et il est aussi possible d'organiser un concours de rapidité.

### 7 Retrouver des nombres en cherchant l'âge de personnes dans un document oral.

Faire deux écoutes.

Transcription, piste 95

*Tony Parker a 28 ans. Assia El'Hannouni a 29 ans. Thierry Henry a 33 ans. Alberto Contador a 28 ans.*

## COMMUNICATION

### 8 Retrouver des questions à partir de réponses données.

Faire l'exercice, puis demander de jouer les dialogues obtenus en respectant les intonations.

### 9 Discriminer l'usage de *qu'est-ce que* et de *est-ce que*.

Faire individuellement et par écrit, puis corriger par deux et tous ensemble.

### 10 Renforcer l'usage des expressions interrogatives *est-ce que* et *qu'est-ce que* en jouant un dialogue.

Demander de jouer la scène avec tout le corps, employer les intonations adéquates et utiliser l'espace.

## PHONÉTIQUE

### 11 Discriminer des formes verbales qui contiennent les sons [u] ou [ou].

Écouter deux fois en faisant une pause après chaque groupe.

Transcription, piste 96

*a. Tu joues / Vous jouez. b. Tu écoutes / Vous écoutez. c. Tu utilises / Vous utilisez.*

### 12 Retrouver des mots qui contiennent les sons [u] et [ou].

Le premier qui trouve cinq mots pour chaque colonne gagne.

## apprendre à apprendre

Commenter les trois conseils et conclure en disant que la bonne compréhension de la situation de communication à laquelle nous assistons facilite grandement la compréhension de ce qui se dit.

De plus, il est inutile de vouloir tout comprendre dès maintenant. Cela demande de nombreuses heures d'entraînement. Pour ceci, écouter tout ce que l'on peut en français, sans même faire l'effort de comprendre. Le but est que l'oreille s'éduque dans la musicalité de la langue française : télévisions et radios par satellite, par câble ou par Internet. L'essentiel est de choisir des programmes sur des sujets qui nous plaisent.



**1 Reconnaître les nombres en retrouvant l'âge des personnes dans un document sonore.**

Noter sur cinq. Retirer un point pour chaque mauvaise réponse.

Transcription, piste 96

*LE PROFESSEUR DE GYM : Bonjour Oscar, bonjour Lucille. Vous jouez tous les deux au football. Pourquoi ?*  
*OSCAR : Moi, je joue au foot pour faire de l'exercice et pour être avec mes copains.*

*LE PROFESSEUR DE GYM : Et toi Lucille ?*

*LUCILLE : Je joue au foot pour le plaisir et pour être dans une équipe. Je joue aussi parce que c'est bon pour le corps.*

*LE PROFESSEUR DE GYM : Et vous jouez tous les deux pour gagner les matchs ?*

*OSCAR ET LUCILLE : Oui ! On adore gagner !*

*LE PROFESSEUR DE GYM : Merci à tous les deux !*

**2 Retrouver et commenter les activités de la semaine de deux personnes en consultant leur agenda.**

On accorde un demi point par bonne réponse pour arriver à un total de cinq.

**3 Retrouver des informations précises dans un document écrit.**

Noter sur cinq. On retire deux points pour chaque mauvaise réponse.

**4 Interroger des personnalités sportives.**

On attribue un point pour chaque question correctement formulée, sans tenir compte de l'orthographe.

# Imane

OBJECTIFS	CRITÈRES D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ESSENTIELLES
- Dire où on habite	- Être capable de dire et décrire où l'on habite	Compétence linguistique
- Demander et donner un itinéraire	- Être capable de demander et d'indiquer un chemin	Compétence linguistique Compétence pour le traitement de l'information et la compétence numérique
- Parler de ses déplacements	- Parler de ses déplacements en utilisant les moyens de transport	Compétence linguistique
- Décrire et parler d'une ville et de ses lieux	- Parler et décrire une ville et ses lieux. Donner ses impressions sur cette ville	Compétence linguistique
- Analyser le fonctionnement de la langue : <i>chez</i> + les pronoms toniques. Les articles définis et indéfinis, <i>où</i> et <i>quand</i> et quelques prépositions	- Savoir utiliser la structure <i>chez</i> + pronom tonique - Savoir faire l'opposition entre les articles définis et indéfinis - Savoir poser des questions avec <i>où</i> et <i>quand</i> - Savoir utiliser quelques prépositions de lieu	Compétence linguistique
- Identifier et reproduire les phonèmes phonétiques propres à la langue française : les sons [ã] et [œ]	Distinguer à l'oral et à l'écrit les sons [ã] et [œ]	Compétence linguistique
- Connaître le vocabulaire de la ville et des moyens de transport	- Identifier et utiliser le vocabulaire de la ville et des moyens de transport	Compétence linguistique
- Découvrir et connaître Paris, ses monuments et autres lieux d'intérêt touristiques	- Connaître quelques noms de monuments parisiens célèbres	Compétence culturelle et artistique
- Apprendre et respecter le code de la route	- Connaître les règles du code de la route et être capable de les appliquer	Compétence sociale et citoyenne

## CONTENUS

COMMUNICATIFS	GRAMMATICAUX	LEXICAUX	PHONÉTIQUES	SOCIOCULTURELS
- Retrouver son chemin - Faire visiter son quartier - Jouer au jeu du Code de la rue	- <i>Chez</i> + les pronoms toniques - Les articles définis/ indéfinis - <i>Où</i> et <i>quand</i> - Quelques prépositions et adverbes de lieu	- La ville - Les moyens de transport	- Les sons [ã] et [œ]	- Paris à vélo

COMPÉTENCE	SOUS-COMPÉTENCE	DESCRIPTEUR	APPLICATION
<b>Compétence linguistique</b>	Réflexion sur le langage	Prendre la langue comme un objet d'observation et d'analyse, connaître et appliquer efficacement les règles de fonctionnement du système de la langue et les stratégies nécessaires pour interagir linguistiquement de manière adéquate.	L'élève connaît et sait utiliser la structure <i>chez</i> + pronom tonique, les différences entre les articles définis et indéfinis, les interrogatifs <i>où</i> et <i>quand</i> et quelques prépositions et adverbes de lieu. <b>Exercices 5-6 (p.63) ; Exercices 4-5 (p. 65) ; Exercice 5 (p. 67) ; Exercices 1-5 (p. 70)</b>
	Communication orale	Utiliser des codes linguistiques et non-linguistiques afin de produire des textes oraux adéquats à la situation communicative	L'élève donne des indications pour trouver un chemin. <b>Exercices 1-4 et 7-8 (pp. 62-63) ; Exercices 1-4 et 6-8 (pp. 66-67) ; Exercices 8-10 (p. 71)</b>
	Communication dans une langue étrangère	Connaître les structures linguistiques basiques, l'intonation et la prononciation de la langue étrangère afin de l'utiliser dans des situations communicatives réelles ou simulées.	L'élève distingue à l'oral et à l'écrit les sons [a] et [œ]. <b>Exercices 11-12 (p. 71)</b> L'élève utilise le lexique de la ville et des moyens de transport. <b>Exercices 6-7 (p. 70)</b>
<b>Compétence sociale et citoyenne</b>	Participation civique, vie en communauté et résolution de conflits	Exercer les droits, libertés, responsabilités et devoirs civiques, favoriser des activités de coopération et défendre les droits des autres.	L'élève connaît quelques -unes des règles de la cohabitation. <b>Exercices 1-4 (p. 69)</b>
<b>Compétence pour le traitement de l'information et la compétence numérique</b>	Obtention, transformation et communication de l'information	Connaître les différents canaux et supports de l'information.	L'élève peut lire des cartes et y trouver des itinéraires. <b>Exercices 2-4 et 8 (pp. 62-63) ; Exercices 1-4 (p. 68)</b>
<b>Compétence culturelle et artistique</b>	Patrimoine culturel et artistique comme source de richesse et d'amusement personnel et collectif	Connaître les principales institutions, œuvres et manifestations du patrimoine culturel et manifester un intérêt pour participer à la vie culturelle.	L'élève découvre quelques monuments de la ville de Paris. <b>Exercices 1-4 (p. 68)</b>
<b>Compétence pour apprendre à apprendre</b>	Construction de la connaissance	Connaître et appliquer, selon les besoins, les stratégies qui favorisent l'apprentissage comme les techniques d'études	L'élève sait comment faire pour mieux comprendre un texte écrit. <b>Apprendre à apprendre (p. 71)</b>

## Page d'introduction page 61

Demander de ne pas lire la transcription de ce que dit Imane. Faire observer le montage visuel et demander aux élèves de deviner de quoi va traiter le module. De quel ville s'agit-il ? Quelle est la relation entre cette ville et Imane ? Commenter le contrat d'apprentissage et faire remarquer les réalisations concrètes de la deuxième partie. Qu'est-ce qui leur semble le plus utile ? Pourquoi ?



### Reconnaître une ville à partir de ses monuments.

Quels sont les monuments présentés sur la page ? Comment s'appellent-ils ? Lesquels connaissent-ils ? Pourquoi ? Dans quelle ville se trouvent-ils ? Quelle est l'importance de cette ville en France et dans le monde ? Situer la ville sur la carte de France.

## 2 Reconnaître des raisons d'aimer quelque chose dans un document oral.

Cacher la transcription. Dire qu'il va falloir retrouver quatre raisons qui font qu'Imane adore Paris et procéder à quatre écoutes. Procéder enfin à une écoute-lecture et vérifier les raisons qui ont été identifiées.

## 3 Dire où on habite et pourquoi on aime cet endroit.

Les élèves s'inspirent de la déclaration d'Imane et s'expriment par écrit. Après correction, chacun s'adresse à la classe pour donner ses raisons.

# Leçon

# 1

## C'est où, chez toi ? pages 62-63

### 1 Anticiper le contenu du dialogue en situant une personne dans un lieu.

Après avoir consulté le dico, page 113, pour comprendre les mots nouveaux, faire correspondre propositions et images.

### COMPRÉHENSION

### 2 Retrouver des informations données à partir d'un document oral.

Vérifier que toutes les questions sont comprises avant de procéder à deux écoutes.

### 3 Se situer sur le plan d'un quartier à partir d'un document oral.

Commencer par examiner attentivement le plan et situer le pont de Tolbiac et la rue Gosciny. Sachant que Xavier se trouve sur le pont de Tolbiac, demander lequel des trois plans correspond au parcours que lui recommande Imane et écouter trois fois.

### 4 S'appuyer sur son expérience pour dire dans quelles situations on peut trouver le picto « Interdiction de téléphoner ».

Par deux, les élèves réfléchissent où l'on peut retrouver ce picto, puis on met toutes les réponses en commun.

### GRAMMAIRE

### 5 Conceptualiser l'utilisation de chez + pronom personnel tonique.

Observer devant quoi est utilisé *chez* dans le dialogue avant de faire l'exercice.

Demander de commenter le tableau **Chez + pronom tonique**. Est-ce la seule construction possible ? Demander à quoi correspond cette construction dans leur langue.

Proposer d'élaborer tous ensemble une règle, comme par exemple : *On utilise **chez** devant un pronom tonique, ou un nom propre ou un nom commun animé.*

Il est possible de faire à ce stade l'activité 1 de **Entraîne-toi**, page 70.

### 6 Renforcer l'acquisition de chez.

Chacun imite l'énoncé en donnant son adresse.

### COMMUNICATION

### 7 À partir d'un dialogue, retrouver la signification de panneaux de circulation.

Faire correspondre une expression du dialogue à chaque panneau.

Écouter, lire et répéter plusieurs fois **Pour indiquer un chemin**.

## Retrouve ton chemin !

### 8 Retrouver une adresse à partir d'indications données oralement.

Chacun se choisit une adresse et prépare son itinéraire par écrit pour le jouer oralement, tout de suite après la vérification du professeur. Utiliser éventuellement Internet pour jouer sur des plans d'autres quartiers de Paris.

Si les élèves ont accès à un ordinateur et Internet, ils peuvent effectuer des recherches de plan de Paris (ou d'autres villes) très facilement. Ainsi dans Google, il suffit de cliquer sur l'onglet « maps », ou « Google Earth ». Vous pouvez aussi utiliser les sites de photos de rue (accessible depuis le site Pages Jaunes par exemple). Ou encore élaborer vos exercices avec itinéraire, utiliser Mappy.

**1 Énumérer des endroits que l'on aime.**

Par groupes de deux, consulter, pendant cinq minutes, le dico pour retrouver des noms de lieu de sa ville. Mettre en commun toutes les propositions. Ce vocabulaire prépare la compréhension du texte.

**COMPRÉHENSION**

**2 Reconnaître des photos de lieux à partir d'un texte.**

Avant de commencer l'exercice repérer ensemble les noms de lieux du texte puis leur demander de faire l'exercice. Corriger collectivement.

**3 Reconstituer des phrases à partir d'un document sonore.**

Lire le tableau des associations à faire avant de procéder à deux écoutes. Après la correction, proposer de chercher sur Internet qui sont l'abbé Pierre, François Mitterrand, Joséphine Baker et Thomas Mann.

Transcription, piste 5

- a. Je suis dans un super collège : le collège Thomas-Mann !
- b. La piscine Joséphine-Baker est une péniche sur la Seine.
- c. La bibliothèque François-Mitterrand est près de chez moi.
- d. J'aime les promenades à rollers dans les jardins Abbé-Pierre !
- e. Il y a une jolie petite place dans mon quartier, c'est la place Verlaine.

**GRAMMAIRE**

**4 Renforcer des articles définis et indéfinis.**

Compléter les phrases après avoir relu le texte et écouter l'enregistrement de l'activité 3. Lire et écouter le tableau **Les articles définis et indéfinis**.

Articles définis			Articles indéfinis		
masculin		féminin	masculin		féminin
singulier	pluriel	singulier	singulier	pluriel	singulier
.... et ....	....	.... et ....	....	....	....
.... vélo →	.... vélos	la ville	.... vélo	→ .... vélos	.... ville
.... avion →	.... avions			.... amies ←	
	.... amies ←	l'école			

Devant a, e, i, o, u, y, h, le et la deviennent ....

Photocopier le tableau qui se trouve au bas de cette page, le distribuer et demander de le compléter. Il est possible de faire à ce stade l'activité 2 de **Entraîne-toi**, page 70.

**5 Réinvestir ce qui vient d'être acquis pour parler de son collège et de sa ville.**

Chacun prépare sa présentation par écrit, puis l'interprète devant la classe.

**COMMUNICATION**

**6 Conceptualiser l'expression du lieu à partir d'un document écrit et sonore.**

Relire et réécouter le texte de l'activité 3 et compléter les phrases. Lire, écouter deux ou trois fois et commenter le tableau **Pour situer un lieu**. Faire observer les contractions de *de + le* et *de + les* derrière *près* et *loin*. Réutiliser et faire utiliser *loin de* et *près de* pour situer des lieux par rapport à la classe ou à l'école. Il est possible de faire l'activité 9 de **Entraîne-toi**, page 70.

**7 Phonétique. Discriminer les sons [in] et [an].**

Écouter trois fois et remplir le tableau. Réécouter et prononcer les mots. Demander de repérer les graphies possibles des sons « in » et « an ».

**8 Retrouver des lieux sur un plan à partir d'un document oral.**

Commencer par observer le plan, page 63. Écouter deux ou trois fois et retrouver les lieux nommés sur le plan.

Transcription, piste 9

Mon collège est dans l'avenue de France, pas loin de la rue Thomas-Mann. La bibliothèque François-Mitterrand n'est pas loin de la Seine, sur le quai François-Mauriac. La piscine Joséphine-Baker est sur la Seine, près du port, de la gare et de la bibliothèque. Les jardins Abbé-Pierre sont près de la bibliothèque.

## Fais visiter ton quartier !

### 9 Faire un document sur sa ville et le présenter à la classe.

Cette activité est motivante de multiples façons : il s'agit d'une réalisation concrète dans laquelle on réinvestit les

nouveaux acquis. De plus, elle suppose une implication affective puisque l'élève parle et montre aux autres les endroits préférés de sa ville.

Individuellement ou par deux, suivre les consignes, puis afficher les documents, par exemple sous forme de brochures ou, mieux encore, les mettre en ligne si la classe dispose d'un site Internet ou d'un blog.

## Leçon

# 3

## Le jeu du code de la route

pages 66-67

### 1 Dire comment on se déplace en ville.

Chacun présente son moyen de transport et justifie son emploi dans une phrase comme : *Moi, j'utilise les rollers parce que c'est commode/rapide/facile/sportif/etc.*

## COMPRÉHENSION

### 2 Identifier un document.

Ce document transversal permet à l'apprenant de s'appuyer sur son expérience de tous les jours pour acquérir de nouveaux éléments de la langue étrangère. Accompagné des activités de cette page, il s'agit bien là d'un document ludique et utile.

Observer le document de la page 66 et répondre. Quels sont les éléments qui permettent de répondre ?

### 3 Identifier des éléments de la circulation dans un document écrit.

Dire dans quelles questions de la page 66 se trouvent les réponses.

### 4 Reconstituer des règles de la circulation.

Par deux, répondre aux douze questions de la page 66 et comparer les réponses avec la classe.

## GRAMMAIRE

### 5 Conceptualisation des mots interrogatifs où et quand.

Retrouver les questions équivalentes. Demander quels sont les mots interrogatifs et sur quoi portent les interrogations : le lieu et le moment. Comparer deux par deux (a et b / c et d) les questions de l'exercice. Qu'est-ce qui les différencie ? En déduire la règle de la place de où et quand en fonction de la présence ou de l'absence de *est-ce que*.

Vérifier les hypothèses avancées par les élèves en lisant, en écoutant et en commentant, tous ensemble, le tableau **Où et quand**.

Il est possible de faire à ce stade l'activité 4 de **Entraîne-toi**, page 70.

## COMMUNICATION

### 6 Retrouver des moyens de transport dans un document écrit et conceptualiser l'utilisation de à et de en.

Vérifier les réponses et lire, écouter et commenter le tableau. Demander où se situe le corps par rapport à chaque moyen de transport indiqué et faire découvrir la correspondance par un jeu de questions : **sur** le moyen de transport **à vélo, à rollers, à pied, à cheval / dans** le moyen de transport → **en bus, en taxi, en métro, en avion**.

Faire dire à plusieurs élèves comment ils vont à l'école, au parc, chez les copains, avec une phrase comme : *Moi, je vais à l'école à vélo ou en métro*.

### 7 Reconnaître des moyens de transport à partir de leurs bruits.

Faire écouter une fois ou deux. Le premier élève qui trouve gagne. Enfin, faire écrire les phrases pour mieux les fixer.

## Joue au jeu du Code de la rue !



### 8 Assimiler, en jouant, les règles du Code de la rue.

En faisant appel à l'expérience personnelle de chacun en ce qui concerne la circulation en ville, on établit des passerelles entre apprentissages vécus dans la vie de tous les jours et nouvelles acquisitions à fixer. On répond ainsi à un besoin fondamental du cerveau.

Jouer, voilà un vrai moment de vie en français ! Lire toutes les règles et vérifier qu'elles sont bien comprises.

**1 Reconnaître un objet sur une photo.**

Demander ce qui permet d'identifier le vélib' : sa carte d'utilisateur. Que peut signifier vélib' ? : (Vélo + libre) Est-ce que cela existe dans leur ville ? Sous quel nom ? En sont-ils utilisateurs ?

**2 Découvrir le plan de Paris grâce à certaines de ses pistes cyclables thématiques.**

Faire observer les photos qui correspondent à chacun des circuits, puis associer un itinéraire à un thème. Quel est l'itinéraire qui leur plaît ?

**3 Retrouver des lieux sur des documents à partir de leur « autoportrait ».**

Établir les associations, comparer avec un camarade, puis le reste de la classe.

**4 Établir des itinéraires sur une carte de sa propre ville.**

Sur des photocopies du plan de la ville des élèves, faire établir, par deux, trois itinéraires thématiques. Donner cinq minutes, puis quelques groupes font des propositions à la classe.

**Mon cours d'instruction civique**

Comme toujours, cette page transversale, que l'on retrouve dans tous modules, met en relation expérience personnelle et connaissances acquises dans d'autres matières et en langue cible. C'est une bonne façon de faciliter au cerveau la mise en place de solides structures de mémoire.

**1 Identifier la notion de respect.**

Demander aux élèves de décrire chacune des images. Que font les personnages ? Puis, leur demander celle qui illustre la notion de respect et d'expliquer le pourquoi de leur réponse. Dans les transports en commun, quelles sont les autres règles de respect ?

**2 Associer des règles de comportement civique à des dessins.**

Après avoir corrigé l'activité, il n'est pas inutile de commenter ces comportements tous ensemble. Il est encore trop fréquent d'avoir affaire à des adolescents qui trouvent normal de jeter des papiers par terre ou de ne pas payer dans les transports. Ce sont leurs camarades

qui essaieront de les convaincre, en langue maternelle si nécessaire.

**3 Faire correspondre documents visuels et formes de respect.**

Demander d'expliquer ce qui permet de choisir la bonne image et s'il leur est possible de donner d'autres normes de respect par rapport au monde qui nous entoure. Chercher des illustrations sur Internet.

**4 Identifier les règles du respect dans la classe.**

Cette activité est très importante pour renforcer ou rétablir le confort affectif de la classe. On apprend mieux dans un climat chaleureux !

Demander aux élèves de retrouver les règles implicites de respect qui facilitent la vie en classe. Quelles sont celles qui concernent les élèves, le professeur, tout le monde ? Par deux ou trois, faire une liste de ces règles. Mettre en commun toutes les règles. Enfin, afficher en classe ou mettre en ligne, si possible. Voilà une bonne façon d'affirmer la cohésion de la classe !

**Entraîne-toi !** pages 70-71**GRAMMAIRE****1 Renforcer l'acquisition de chez + pronom tonique en transformant des phrases.**

Transformer les phrases individuellement et corriger collectivement.

**2 Renforcer l'acquisition des articles définis et indéfinis en complétant des phrases.**

Compléter les phrases et comparer avec un camarade. Corriger collectivement.

**3  Renforcer l'acquisition des articles définis et indéfinis en présentant des lieux.**

Rappeler le petit défi annoncé par le pictogramme et que nous savons qu'ils vont réussir. Compléter les présentations et situer ces lieux sur le plan de Paris.

**4 Renforcer l'acquisition de où et quand en transformant des phrases.**

Transformer les phrases individuellement et corriger collectivement.



### 5 Retrouver des questions avec *où* et *quand* à partir d'énoncés oraux.

Faire écouter trois fois chaque énoncé et laisser le temps d'écrire la question. Bien insister sur l'intonation interrogative lors de la correction. Il est possible ensuite, ou un peu plus tard, de refaire l'activité uniquement oralement.

Transcription, piste 13

**a.** Je marche sur le trottoir. **b.** Nous arrivons chez toi lundi. **c.** Elles habitent dans la même rue. **d.** Tu passes quand il n'y a pas de voitures. **e.** Je fais du roller dans les jardins de Paris.

### LEXIQUE

### 6 Retrouver des mots en jouant et les insérer dans des phrases.

Remettre les mots en ordre et les placer dans les phrases correspondantes.

### 7 Associer des lieux et des illustrations.

Faire les associations et demander de faire une phrase pour chaque situation.

### COMMUNICATION



### 8 Indiquer un itinéraire sur un plan de quartier

Faire l'activité par groupes de deux, par écrit puis oralement. Un élève indique l'itinéraire de **A** à **B**, l'autre de **B** à **A**.

### 9 Renforcer les prépositions de lieu.

Compléter individuellement et comparer avec un ou deux camarades. Corriger collectivement.

### 10 Deviner comment des personnes se déplacent.

Faire correspondre un moyen de transport à chaque énoncé. Attention à l'utilisation de *à* et de *en* !

### PHONÉTIQUE

### 11 Conceptualiser les sons [ã] et [œ].

Rappeler les graphies possibles, puis lire et prononcer les noms des plaques de rue trois fois.



### 12 Discriminer les sons [ã] et [œ].

Écouter plusieurs fois pour vérifier, puis faire répéter par plusieurs élèves.

### apprendre à apprendre

### Précieux conseils pour apprendre à comprendre un document écrit.

Lire et commenter les conseils avec les apprenants. Leur demander comment ils peuvent lire du français tous les jours à la maison : livres et revues empruntés à la bibliothèque, etc. Rappeler que, sur Internet, on trouve des revues pour ados. Conseiller de lire des sites et des revues qui ont un lien avec ce qui les passionne.

## Évaluation

## DELFF

page 72



### 1 Reconnaître des informations dans un document oral.

Donner un point pour chaque bonne réponse : deux pour Léa (vélo et métro), deux pour Xavier (roller et à pied) et un pour Oscar (le bus).

Transcription, piste 15

**JOURNALISTE :** Aujourd'hui, les ados et la ville. Léa, Xavier et Oscar répondent à nos questions.

**JOURNALISTE :** Bonjour Léa, quel transport préfères-tu ?

**LEA :** Bonjour, je circule en métro parce que mon collège est loin de chez moi. Mais mon transport préféré, c'est le vélo.

**JOURNALISTE :** Et toi, Xavier, tu circules à vélo, en métro, à pied ?

**XAVIER :** Moi, j'adore le roller ! Mais en général, je suis à pied, parce que j'habite près de mon collège et près de tout !

**JOURNALISTE :** Et toi, Oscar, tu as un transport préféré ?

**OSCAR :** Mon transport préféré ? C'est le bus ! J'adore le bus !



### 2 Créer un dialogue pour faire visiter sa ville.

Imaginer un dialogue de cinq phrases en employant tous les éléments donnés.

Mettre un point par phrase correctement rédigée.



### 3 Retrouver une adresse sur un plan à partir d'un document écrit.

Noter sur cinq. Retirer deux points si une seule réponse est trouvée.



### 4 Expliquer par écrit comment arriver chez soi à partir d'un plan du quartier.

Demander de donner cinq explications. Mettre un point par explication correctement rédigée.



# Oscar

MODULE

6

OBJECTIFS	CRITÈRES D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ESSENTIELLES
- Proposer, accepter ou refuser une proposition	- Comprendre toutes les informations d'une invitation (date, heure, motif...) et en rédiger une	Compétence linguistique Compétence pour l'autonomie et l'initiative personnelle
- Demander et dire l'heure. Parler des différents moments de la journée	- Demander et dire l'heure	Compétence linguistique
- Parler des activités quotidiennes	- Parler de son quotidien avec l'emploi des verbes pronominaux	Compétence linguistique
- Donner des instructions et exprimer un conseil	- Être capable de donner des conseils en utilisant l'impératif affirmatif ou négatif	Compétence linguistique
- Analyser le fonctionnement de la langue : le verbe <i>venir</i> , les verbes pronominaux et l'impératif	- Utiliser le verbe <i>venir</i> - Savoir conjuguer les verbes pronominaux. - Savoir conjuguer l'impératif	Compétence linguistique
- Identifier et reproduire les phonèmes phonétiques propres à la langue française : les sons [ɛ] et [œ]	- Discriminer et prononcer [ɛ] et [œ].	Compétence linguistique
- Découvrir quelques fêtes françaises importantes	- Connaître quelques fêtes francophones et leurs dates	Compétence culturelle et artistique Compétence pour l'autonomie et l'initiative personnelle

## CONTENUS

COMMUNICATIFS	GRAMMATICAUX	LEXICAUX	PHONÉTIQUES	SOCIOCULTURELS
- Inviter ses copains à une fête - Imaginer une super journée d'anniversaire - Organiser une fête	- Le verbe <i>venir</i> - Les verbes pronominaux - L'impératif	- L'heure - Les moments de la journée - Les mois de l'année	Les sons [ɛ] et [œ]	- Faire la fête en France

COMPÉTENCE	SOUS-COMPÉTENCE	DESCRIPTEUR	APPLICATION
<b>Compétence linguistique</b>	Réflexion sur le langage	Prendre la langue comme un objet d'observation et d'analyse, connaître et appliquer efficacement les règles de fonctionnement du système de la langue et les stratégies nécessaires pour interagir linguistiquement de manière adéquate.	L'élève connaît et sait utiliser le verbe <i>venir</i> , les verbes pronominaux et l'impératif. <b>Exercices 4-6 (p. 75) ;</b> <b>Exercice 6 (p. 77) ;</b> <b>Exercices 5-6 (p. 79) ;</b> <b>Exercices 1-5 (p. 82)</b>
	Communication orale	Exprimer oralement des pensées, des émotions, des expériences et des opinions de manière cohérente et adéquate dans des contextes différents.	L'élève peut parler des moments de sa journée. <b>Exercices 1-5 et 7-9 (pp. 76-77) ;</b> <b>Exercices 10-11 (p. 83)</b>
	Communication dans une langue étrangère	Connaître les structures linguistiques basiques, l'intonation et la prononciation de la langue étrangère afin de l'utiliser dans des situations communicatives réelles ou simulées.	L'élève distingue à l'oral et à l'écrit les sons [ɛ] et [œ]. <b>Exercice 8 (p. 75) ;</b> <b>Exercices 12-13 (p. 83)</b> L'élève utilise le lexique des moments de la journée, les mois et l'heure. <b>Exercices 7-8 (p. 77) ;</b> <b>Exercices 7-8 (p. 79) ;</b> <b>Exercices 6-9 (pp. 82-83)</b>
	Communication écrite	Connaître et comprendre les différents types de textes avec diverses intentions communicatives.	L'élève peut comprendre et rédiger une invitation à une fête d'anniversaire. <b>Exercices 1-4 et 9 (pp. 78-79)</b>
<b>Compétence pour l'autonomie et l'initiative personnelle</b>	Planification et réalisation de projets	Connaître et mettre en pratique les phases de développement d'un projet. Planifier, identifier les objectifs et gérer le temps efficacement.	L'élève organise une fête d'anniversaire. <b>Exercice 9 (p. 79)</b>
<b>Compétence culturelle et artistique</b>	Compétences et attitudes interculturelles. Sensibilisation pour interagir avec les diverses cultures en acceptant les différences	Conserver une attitude ouverte et respectueuse vis-à-vis des autres cultures.	L'élève connaît différents artistes français. <b>Exercices 1-4 (p. 80) ;</b> <b>Exercices 1-4 (p. 81)</b>
<b>Compétence pour apprendre à apprendre</b>	Maniement des stratégies pour développer les capacités propres et générer la connaissance	Développer les expériences d'apprentissage qui encouragent les habilités individuelles pour la résolution de problèmes.	L'élève prend conscience du processus pour les exercices à réaliser à la maison. <b>Apprendre à apprendre (p. 83)</b>

## Page d'introduction page 73

Sans lire les textes, faire observer le montage visuel de la page. Quels sont les thèmes principaux du module ? Quels sont les éléments visuels qui permettent de les deviner ? Lire le contrat d'apprentissage en insistant sur les réalisations concrètes de la deuxième partie. Ces propositions sont-elles motivantes ?

### 1 Associer mots nouveaux et objets.

Faire correspondre mots et objets.

### 2 Compléter des énoncés à partir d'un document sonore.

Cacher la transcription de ce que dit Oscar. Écouter trois fois et compléter les énoncés.

### 3 Repérer une date dans un document sonore.

Faire écouter deux fois en demandant de retrouver la date donnée sur un des portables.

### 4 Parler de ce que l'on fait à partir d'un vocabulaire nouveau donné.

Chacun prépare par écrit ce qu'il va dire, en consultant le dico de la page 114, puis s'exprime oralement devant tout le monde.

### 1 Deviner le nom d'une coutume bien française.

Il s'agit du traditionnel poisson d'avril. Le premier avril est, selon la tradition, depuis le <sup>xvi</sup>e siècle, *le jour des fous*, c'est-à-dire le jour des blagues. La plus fréquente étant d'accrocher un poisson en papier dans le dos des personnes à qui on veut faire une blague.

Demander s'il existe un jour équivalent dans le(s) pays des élèves. Quelle en est la date et quelle est la coutume la plus fréquente ?

## COMPRÉHENSION

### 2 Retrouver des actions précises dans un document oral.

Associer les éléments des trois phrases pour obtenir un total de neuf actions.

Faire écouter deux ou trois fois le dialogue sans lire le texte et retrouver les trois actions dont parlent effectivement les personnages.

### 3 Faire correspondre une invitation à un dialogue enregistré.

Lire et commenter attentivement chaque invitation. Procéder à deux écoutes sans lecture, puis lire et écouter une dernière fois le dialogue pour vérifier la réponse correcte.

## GRAMMAIRE

### 4 Associer actes de parole et énoncés.

Faire l'exercice et vérifier dans le dialogue.

### 5 Apprendre le verbe *venir*.

Comme d'habitude, faire intervenir le rythme, l'intonation et le geste pour la lecture et la répétition du verbe.

### 6 Associer chaque personnage à ce qu'il dit dans un document oral.

Écouter deux fois en faisant une pause après chaque énoncé.

Transcription, piste 20

**a.** Oscar, c'est Lise, je viens samedi, c'est super, j'adore les fêtes ! **b.** Salut, c'est Samuel. Désolé pour samedi, moi, je ne viens pas, mais Loïc, il vient et il apporte des boissons. **c.** Oscar, c'est Léa. Pour la fête, samedi, on vient toutes les deux, Lise et moi. À samedi ! **d.** Alice, c'est Oscar, tu viens à ma fête samedi ?

## COMMUNICATION

### 7 Reconnaître l'heure dans un document écrit.

Chercher l'heure qui correspond dans le dialogue de la page 74.

Lire et commenter tous ensemble le tableau **Pour demander et dire l'heure**. Ne pas hésiter à comparer avec la langue maternelle. Pour l'instant, limiter l'explication et la comparaison aux heures *pires*, *et quart*, *et demie* et *moins le quart*.

Dessiner une horloge au tableau et quelques élèves font deviner des heures à leurs camarades en dessinant les aiguilles.

Faire éventuellement les activités 10 et 11 de **Entraîne-toi**, page 83.

### 8 Phonétique. Conceptualiser les moments d'ouverture et de fermeture de la bouche.

Souligner, pour chaque mot, la partie du mot où l'on ouvre la bouche et d'une autre couleur celle où on la ferme.

## Invite tes copains !

### 9 Constituer un dialogue à partir d'énoncés donnés pour faire un jeu de rôle.

Suivre les trois étapes indiquées. Ne pas oublier d'impliquer tout le corps, l'intonation et l'appropriation de l'espace.

### 1 Anticiper le contenu de la leçon à partir des photos.

Les élèves émettent librement leurs hypothèses. Quels sont les gros titres qui confirment leurs suppositions ?

## COMPRÉHENSION

### 2 Faire correspondre des textes et des photos.

La présentation chronologique des actions facilite l'activité.

### 3 Vérifier l'exactitude d'affirmations à partir de documents écrits.

Bien lire les affirmations avant de chercher leur confirmation ou non dans les textes. Demander de rétablir la vérité, le cas échéant.

### 4 Conceptualiser le déroulement d'une journée en associant des actions et des moments à partir d'un document sonore.

Écouter et commencer par associer les actions aux dessins. Puis, associer les moments aux dessins. Enfin, écouter une troisième fois en faisant une pause après chaque énoncé pour vérifier la correction des associations.

Transcription, piste 23

*D'habitude, le samedi matin, je me lève à neuf heures et demie et je me douche. Je m'habille à dix heures. Le midi, je mange à midi et demi. L'après-midi, je fais de la musique avec mon groupe ! On fait du rap ! Le soir, je me couche à dix ou onze heures parce que c'est le week-end !*

### 5 Parler de ses habitudes.

Chacun s'exprime spontanément pour raconter ses habitudes du samedi. Les élèves peuvent poser d'autres questions à leurs camarades : *Et toi, tu manges à quelle heure le samedi ?* Etc.

## GRAMMAIRE

### 6 Apprentissage des verbes *s'habiller* et *se coucher*.

Demander ce que les deux verbes ont en commun et ce qu'ils ont de différent par rapport à des verbes qu'ils connaissent déjà comme *aller, venir, parler, etc.*

Ces deux verbes leur rappellent-ils un autre verbe qu'ils ont déjà vu dans le premier module ? C'est le verbe *s'appeler*.

Lire, écouter et répéter chaque verbe pour le mémoriser, avec toutes les pratiques que cela implique.

## LEXIQUE

### 7 Faire correspondre heures et moments de la journée.

Observer, écouter l'enregistrement et commenter le tableau **Pour parler des moments de la journée.** Puis écouter et répéter.

### 8 Échanger sur des actions pendant les différents jours de la semaine et à différents moments de la journée.

Deux par deux, pendant cinq minutes, les élèves échangent des questions et des réponses sur leurs activités pendant les différents jours de la semaine.

## Imagine une super journée d'anniversaire !

### 9 Investir les nouveaux acquis dans la réalisation du programme d'une journée d'anniversaire.

Suivre les consignes de l'activité qui débouchent sur une réalisation concrète qui peut être affichée ou mise en ligne, le cas échéant.

### 1 Anticiper sur les thèmes possibles d'une fête.

Demander aux élèves de faire appel à leurs expériences antérieures en matière de fêtes : réalités vécues, vues au cinéma ou à la télévision, autres...

Chaque groupe partage ses thèmes avec la classe et on fait une liste unique.

## COMPRÉHENSION

### 2 Comprendre globalement des conseils en associant photos et documents écrits.

Faire correspondre images et conseils et demander aux élèves d'indiquer le ou les mots qui leur permettent de faire les associations.

### 3 Retrouver des conseils dans un document sonore.

Écouter trois fois en faisant une pause après chaque énoncé pour laisser le temps d'écrire.

Transcription, piste 26

**a.** J'organise ma fête un samedi. **b.** Mon thème : les poissons d'avril ! **c.** Pour la musique, j'ai un super DJ : Moi ! **d.** Après la fête, je ne range pas tout seul.

### 4 Chercher des dates de fêtes.

Par expérience, les élèves peuvent retrouver les dates demandées. Dans le cas contraire, on peut imaginer un jeu. Pour retrouver la date de la fête de la musique (si elle n'existe pas dans leur pays), par exemple : *Dites un mois. – En mai ? – Plus tard ! – En juin – C'est ça ! Maintenant, dites un jour ? – Le 28 juin ? – Non, c'est plus tôt ! – Le 21 ? – Oui, c'est ça ! Etc.* En France, la fête de la musique est le 21 juin. Pour les fêtes de Carnaval, vérifier dans un calendrier de l'année en cours.

## GRAMMAIRE

### 5 Conceptualiser certains usages de l'impératif et de sa formation.

Faire l'exercice. Écouter, lire et commenter le tableau **L'impératif**. Demander comment se forme l'impératif affirmatif des verbes et faire tirer collectivement une conclusion : la formation se fait à partir de l'indicatif présent, le sujet disparaît et on conjugue seulement trois personnes. Demander de remarquer ce qui est différent, pour chaque première personne, par rapport au présent de l'indicatif, et faire tirer collectivement une autre conclusion : *Pour les verbes en -er, le s final de la première personne disparaît mais on le conserve pour les autres verbes.* Faire observer la formation de la forme négative et faire tirer une conclusion collective : comme pour le présent, *on utilise deux négations, ne avant le verbe et pas après le verbe.*

### 6 Donner des instructions avec l'impératif.

Faire faire les transformations et les faire répéter avec l'intonation qui convient.  
Faire maintenant les activités 4 et 5 de **Entraîne-toi**, page 82.

## LEXIQUE

### 7 Chanter pour apprendre les mois.

Comme d'habitude, profiter de la mélodie, du rythme et du mouvement pour faire apprendre les douze mois de l'année. Organiser ensuite un concours de karaoké.

### 8 Donner une date.

Chacun donne sa date d'anniversaire pour répondre à la question d'un camarade : *Et toi, quelle est ta date d'anniversaire ?*

## Organise une fête !

### 9 Investir les nouveaux acquis dans une réalisation concrète.

Donner au moins quinze minutes pour cette réalisation concrète en suivant les étapes indiquées. Puis afficher les documents (invitations et listes de musiques) et les mettre en ligne, si c'est possible.

Si les élèves ont accès à un ordinateur et Internet, ils peuvent effectuer des recherches de liste de musique pour organiser leur fête. Certains sites sont spécialisés : itunes, Deezer, etc. Privilégier les recherches de chansons ou musique francophones ! Les élèves se rendront peut-être compte avec étonnement que David Guetta ou Manu Chao sont français !

## Leçon

# 4

## Faire la fête en France page 80

### 1 Faire appel à sa propre expérience pour comparer des habitudes culturelles.

Poser la question : *Quelles fêtes célébrées en France existent dans votre/vos pays ?*

Poser une deuxième question : *D'après ces documents, quelles fêtes célébrées dans votre/vos pays n'existent apparemment pas en France ?*

### 2 Associer des énoncés à des événements.

Faire correspondre chaque énoncé à une affiche. Proposer aux élèves, éventuellement, de chercher des informations

complémentaires sur ces fêtes sur Internet, à la maison ou en classe.

On peut faire quatre groupes : un par événement.

### 3 Associer musiques enregistrées et événements.

Faire écouter l'enregistrement deux ou trois fois. Les élèves expliquent le pourquoi de leurs choix.

### 4 Investir les nouveaux acquis dans la réalisation concrète d'un calendrier des fêtes.

Suivre les consignes et afficher les calendriers dans la classe ou les mettre en ligne, si c'est possible.

Chaque fois que l'on associe sensations et émotions dans un cours de langue étrangère, on joue gagnant.

### 1 Deviner le style d'un musicien ou d'un groupe à partir d'une pochette de CD.

a. Demander lesquels de ces artistes français ils connaissent.

b. À partir des pochettes, essayer de deviner le style de chaque artiste.

Ont-ils envie d'en savoir plus ? Pour un prochain cours, qui peut apporter des informations complémentaires ? Connaissent-ils d'autres chanteurs ou groupes français ? Etc.

### 2 Faire correspondre des voix à des artistes représentés sur des pochettes.

Écouter les extraits deux fois et faire correspondre voix et artistes. Quels sont ceux qui correspondent à leurs goûts musicaux ? Quels sont ceux qui ne leur plaisent pas ? Pourquoi ? Etc.

### 3 Reconnaître des instruments de musique à partir d'enregistrements.

Réécouter les extraits 1, 2 et 3. Quels sont ceux qu'ils identifient ?

Quel est leur instrument préféré ? Jouent-ils d'un instrument ? Lequel ? À quelle occasion ? Dans quel style de musique ? Etc.

### 4 Simuler la création d'un groupe.

Cette activité, très stimulante et productive, peut déboucher sur une petite réalisation concrète (fiche de présentation du groupe), voire, sur la création d'un groupe ! Après tout, pourquoi pas ? Bien des groupes devenus célèbres se sont constitués au lycée.

Mettre les fiches sur les murs de la classe ou, encore mieux, les mettre en ligne sur le site ou le blog de la classe, s'il existe. Dans le meilleur des cas, organiser un concert de fin d'année scolaire.

## Entraîne-toi ! pages 82-83

### GRAMMAIRE

#### 1 Renforcer l'apprentissage du verbe *venir* en retrouvant ses formes verbales.

Remettre les formes verbales dans l'ordre.

#### 2 Renforcer l'apprentissage des verbes pronominaux.

Compléter les exercices avec des pronoms réfléchis et les formes verbales adéquates.

#### 3 Reconstituer la journée d'une personne.

Rappeler le petit défi annoncé par le pictogramme et répéter comment remplir toutes les conditions pour réussir : constance dans le travail, attention en classe, étude à la maison et motivation, ainsi les compétences seront acquises.

Demander d'écrire une phrase par action, en indiquant l'heure et le moment de la journée.

#### 4 Distinguer présent de l'indicatif et l'impératif dans un document sonore.

Écouter trois fois en faisant une pause après chaque proposition.

Transcription, piste 32

a. Viens à ma fête ! b. Vous apportez des bonbons. c. Tu fais un gâteau. d. Cherchez de la bonne musique ! e. Nous rangeons ensemble. f. Faisons la fête !

#### 5 Renforcer l'acquisition de l'impératif en passant du présent à l'impératif.

Faire une première fois l'exercice par écrit puis une seconde oralement.

### LEXIQUE

#### 6 Renforcer l'acquisition des moments de la journée.

Lire, observer et commenter tous ensemble le tableau **Les moments de la journée**.

Faire associer diverses actions à chaque moment.

#### 7 Conceptualiser la différence de sens entre un article défini et l'adjectif démonstratif devant un moment de la journée ou un jour de la semaine.

Demander la différence de sens entre : *Le samedi, je me lève à huit heures* et : *ce samedi, je me lève à huit heures*. (Tous les samedis et seulement ce samedi.)

Faire l'exercice. Lire et commenter tous ensemble le tableau **Pour dire la date**.

## 8 Associer des dates écrites à des dates enregistrées.

Faire d'abord oraliser les dates écrites, puis procéder à trois écoutes.

Transcription, piste 33

1. Mon anniversaire est le 31 octobre. 2. Nous sommes le 21 septembre. 3. J'organise une fête le 13 juin. 4. Mon anniversaire ? C'est le 4 février. 5. Aujourd'hui, c'est le 2 avril. 6. Son anniversaire est le premier mars.

## 9 Retrouver trois dates dans un document sonore.

Écouter trois fois en faisant une pause après chaque échange.

Transcription, piste 34

OSCAR : Lucille, ton anniversaire, c'est quand ?

LUCILLE : C'est le 19 mai.

OSCAR : Et toi, Imane ?

IMANE : Moi, c'est le 30 septembre. Et Xavier, son anniversaire, ce n'est pas aujourd'hui ?

OSCAR : Non, c'est mardi, le 29 octobre.

## COMMUNICATION

Lire et commenter tous ensemble le tableau **Demander et dire l'heure / indiquer des horaires**.

On peut écrire au tableau des heures digitalisées (par exemple : 22:15 ou 03:45) en demandant de dire l'heure et d'indiquer à quel moment de la journée elle correspond. Les élèves peuvent passer au tableau pour proposer d'autres heures à leurs camarades.

## 10 Retrouver des heures dans des enregistrements.

Faire d'abord oraliser les heures écrites, puis procéder à trois écoutes.

Transcription, piste 35

1. Il est huit heures moins le quart. 2. Il est huit heures et quart. 3. Il est une heure moins dix. 4. Il est midi et demi. 5. Il est minuit vingt cinq. 6. Il est cinq heures moins vingt cinq.

## 11 Renforcer l'apprentissage des heures en jouant.

Par groupe de deux, jouer alternativement pendant trois minutes, puis changer de partenaire pendant trois autres minutes.

## PHONÉTIQUE

### 12 Discrimination entre les sons [é] et [eu].

Faire lire, répéter et observer les phrases à plusieurs élèves. Quelles sont les graphies possibles pour chacun des sons ?

### 13 Vérifier si ce que l'on a prononcé correspond à la norme.

Lire et écouter, puis lire, écouter et répéter et finalement écouter et répéter sans lire.

Transcription, piste 36

a. Je me lève à sept heures. b. Il est neuf heures. c. Je fais la fête. d. Il est seize heures.

Précieux conseils à lire et à commenter tous ensemble ! Demander aux apprenants de communiquer à leurs camarades leurs « trucs » qui marchent pour faire leurs devoirs à la maison. Il est ainsi possible de compléter la liste des conseils donnés.

Rappeler que l'on apprend aussi beaucoup en lisant, en jouant, en navigant sur Internet, en écoutant la radio et en regardant la télévision. Et puis, il ne faut jamais rater une occasion de communiquer en français. Demander aux élèves de faire une liste de leurs « trucs », illustrée ou non, que l'on peut afficher ou mettre en ligne.

## Évaluation **DEL** page 84

### 1 Associer des actions à des heures.

Donner un point par réponse correcte.

Transcription, piste 37

En général, je me lève à six heures et demie. J'arrive au collège à huit heures moins le quart. Je mange à midi et quart au collège et ensuite, je parle avec mes copains et mes copines. L'après-midi, je suis en classe et je rentre chez moi à cinq heures et quart. Le soir, je me couche à neuf heures et demie.

### 2 Utiliser l'impératif pour donner des conseils.

Donner un point par conseil bien énoncé.

### 3 Vérifier l'exactitude d'affirmations faites sur le contenu d'un document écrit.

Attribuer un point à chaque bonne réponse.

### 4 Utiliser des éléments pour reconstituer la journée d'une personne.

L'élève doit indiquer à quel moment de la journée Tom réalise ces actions.

Donner un point par énoncé correctement rédigé sans être trop exigeant sur l'orthographe.

# Alice

MODULE

7

OBJECTIFS	CRITÈRES D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ESSENTIELLES
- Avoir une conversation par téléphone	- Établir un dialogue téléphonique. Savoir communiquer et répondre spontanément à son interlocuteur	Compétence linguistique
- Parler et présenter sa famille	- Présenter et parler de sa famille et des liens parentaux qui unissent chaque membre	Compétence linguistique
- Parler d'un pays et décrire ses caractéristiques géographiques et culturelles	- Décrire un pays en précisant ses caractéristiques et donner son opinion	Compétence linguistique Compétence pour le traitement de l'information et la compétence numérique
- Parler des transports que l'on utilise	- Raconter, décrire un voyage en précisant les moyens de transport utilisés	Compétence linguistique
- Analyser le fonctionnement de la langue : le verbe <i>aller</i> , les prépositions devant les noms de pays ou de villes et les prépositions	- Utiliser le verbe <i>aller</i> - Connaître et utiliser les prépositions devant les noms de pays ou de villes. - Savoir utiliser les prépositions <i>à l', au, aux, à la</i>	Compétence linguistique
- Identifier et reproduire les phonèmes phonétiques propres à la langue française : les sons [b] et [v]	- Identifier et prononcer les phonèmes [b] et [v]	Compétence linguistique
- Connaître la Francophonie	- Connaître et situer sur un planisphère des pays francophones, leurs caractéristiques, leurs drapeaux. Définir la Francophonie. - Connaître et situer sur une carte géographique les pays limitrophes et frontaliers de la France ainsi que quelques grandes villes françaises	Compétence pour le traitement de l'information et la compétence numérique Compétence pour l'interaction avec le monde physique

## CONTENUS

COMMUNICATIFS	GRAMMATICAUX	LEXICAUX	PHONÉTIQUES	SOCIOCULTURELS
- Donner des nouvelles de sa famille - Écrire un journal de voyage - Réaliser un dépliant touristique sur un pays	- Le verbe <i>aller</i> - Les prépositions devant les noms de pays ou de villes - Les prépositions de lieu <i>au, à la, aux, à l'</i>	- Les noms de pays - Quelques moyens de transport - La famille	- Les sons [b] et [v]	La journée internationale de la Francophonie



COMPÉTENCE	SOUS-COMPÉTENCE	DESCRIPTEUR	APPLICATION
<b>Compétence linguistique</b>	Réflexion sur le langage	Prendre la langue comme un objet d'observation et d'analyse, connaître et appliquer efficacement les règles de fonctionnement du système de la langue et les stratégies nécessaires pour interagir linguistiquement de manière adéquate.	L'élève reconnaît et utilise la préposition <i>à</i> + les articles définis, le verbe <i>aller</i> et les prépositions devant les noms de pays et de villes. <b>Exercices 4-7 (p. 89) ;</b> <b>Exercice 5 (p. 91) ;</b> <b>Exercices 1-4 (p. 94)</b>
	Communication orale	Exprimer oralement des pensées, des émotions, des expériences et des opinions de manière cohérente et adéquate dans des contextes différents	L'élève peut répondre au téléphone. <b>Exercices 1-9 (pp. 86-87)</b>
	Communication dans une langue étrangère	Connaître les structures linguistiques basiques, l'intonation et la prononciation de la langue étrangère afin de l'utiliser dans des situations communicatives réelles ou simulées.	L'élève distingue à l'oral et à l'écrit les sons [b] et [v]. <b>Exercices 10-11 (p. 95)</b> L'élève utilise le lexique de la famille. <b>Exercices 5-7 (p. 87) ;</b> <b>Exercices 5-8 (pp. 94-95)</b>
	Communication écrite	Lire, chercher, compiler et traiter de l'information.	L'élève lit un dépliant touristique et y repère des informations sélectionnées. <b>Exercices 1-4 et 6-9 (pp. 90-91)</b>
<b>Compétence pour l'interaction avec le monde physique</b>	Milieu naturel et développement durable	Avoir une perception adéquate de l'espace physique dans lequel se développent la vie et l'activité humaine, et la compétence pour interagir avec l'espace environnant.	L'élève travaille avec une carte géographique de la France. <b>Exercices 1-4 (p. 93)</b>
<b>Compétence pour le traitement de l'information et la compétence numérique</b>	Compétences et attitudes interculturelles Sensibilisation pour interagir avec les diverses cultures en acceptant les différences	Utiliser les technologies de l'information et de la communication de manière autonome et à travers des travaux de collaboration en groupe.	L'élève cherche des informations pour rédiger un dépliant touristique. <b>Exercice 7 (p. 91)</b>
<b>Compétence pour apprendre à apprendre</b>	Maniement des stratégies pour développer les capacités propres et générer la connaissance	Favoriser l'observation et le registre systématique de faits et relations afin d'obtenir un apprentissage significatif.	L'élève prend conscience du processus pour bien rédiger un texte. <b>Apprendre à apprendre (p. 95)</b>

## Page d'introduction page 85

Observer et commenter ensemble le montage photographique. Sans lire les textes, deviner quels sont les contenus de ce module. Demander qui est Alice. Qu'est-ce qu'elle tient dans sa main ? Pourquoi ? Que va-t-elle faire ?

Lire et commenter le contrat d'apprentissage et faire remarquer les réalisations concrètes de la deuxième partie. Qu'est-ce qui leur paraît le plus intéressant à faire dans ce programme ? Pourquoi ?

### 1 Anticiper le sens d'un mot.

Sans lire la transcription, faire observer le globe terrestre. Quelles sont les zones que va visiter Alice ? Qu'est-ce que ces pays ont en commun ? Si vous ne trouvez pas, quelle partie du mot *francophone* peut vous aider ? *Franco* comme... ? (France, français) *Phone* comme... ? (téléphone,

un téléphone sert à... parler à distance). *Être francophone* veut dire que l'on parle français.

### 2 Retrouver une information précise dans un document sonore.

Écouter trois fois l'enregistrement sans lire la transcription. Puis, vérifier en lisant et en commentant ensemble la transcription.

### 3 Parler de son expérience des voyages.

Pendant cinq minutes les élèves s'expriment librement. Les interroger pour leur faciliter la tâche. Où sont-ils allés ? Avec qui ? À quelles occasions ? Par quels moyens ? Pendant combien de temps ? Etc.

### 1 Anticiper une situation à partir d'un document visuel.

Sans lire le dialogue, faire regarder le dessin où se trouve Alice. Quels sont les éléments du dessin, et ceux de la page antérieure, qui permettent de deviner le contenu global du dialogue ?

## COMPRÉHENSION

### 2 Trouver des informations précises dans un document oral.

Cacher le dialogue. Faire lire les questions de l'activité et vérifier qu'elles ont été comprises. Procéder à deux écoutes.

### 3 Retrouver les actions faites par des personnes en écoutant un document sonore.

Sans regarder le dialogue, vérifier que les apprenants comprennent bien toutes les associations possibles données dans l'exercice.

Écouter deux fois, puis une dernière fois en lisant le dialogue pour vérifier.

### 4 S'appuyer sur sa propre expérience pour parler d'un fait culturel.

Chacun proposera une ou plusieurs langues et le grand groupe essaiera de donner plusieurs pays où sont parlées ces langues. Qu'en est-il de leur(s) propre(s) langue(s) maternelle(s) ? Quel(s) serai(en)t le(s) terme(s) équivalent(s) à « la francophonie » pour une situation équivalente ?

## LEXIQUE

### 5 Conceptualiser le vocabulaire de la famille en complétant un arbre généalogique.

Consulter le dico page 116 pour réaliser cet exercice. Donner cinq minutes.

### 6 Reconstituer une famille en écoutant un document sonore.

Faire trois écoutes avec une pause entre chaque passage pour laisser le temps de vérifier. Si l'exercice est trop difficile, faire une dernière écoute en laissant une pause après chaque phrase.

Transcription, piste 41

*Moi, c'est Alice. Je vous présente ma famille. Ma mère s'appelle Christine et mon père Vincent. La sœur de ma*

*mère s'appelle Céline, c'est ma tante. Félix est mon oncle. Ils ont deux enfants. Émilie est ma cousine et Gabriel est mon cousin. Victoire est ma grand-mère et Gilles mon grand-père. C'est facile, ce sont les parents de mes parents !*

### 7 Présenter sa famille à l'aide de son arbre généalogique.

Les élèves s'inspirent de l'arbre généalogique de l'activité 5 pour constituer le leur. Puis, par groupe de deux, chacun présente sa famille à un(e) camarade en se servant de son arbre.

## COMMUNICATION

### 8 Reconnaître, dans une conversation téléphonique, si le correspondant demandé est présent, absent ou s'il s'agit d'une erreur.

Écouter chaque conversation deux fois en faisant une pause pour compléter le tableau. Faire une troisième écoute pour corriger.

Transcription, piste 42

**a.** – Bonjour, Alice est là, s'il vous plaît ?

– Non, je suis désolée, elle est avec ses copines.

**b.** – Allô, Alice ?

– Oui c'est moi.

**c.** – Allô, Alice, c'est ton cousin Gabriel !

– Je suis désolé, Alice n'habite pas ici. C'est une erreur !

**d.** – Allo, Alice, ça va ?

– Ah ! C'est toi Samuel ? Ça va ?

Lire, écouter et commenter le tableau **Pour téléphoner**. Deux actes de paroles (très utiles dans une conversation téléphonique) et leurs énoncés y sont présentés. Compléter éventuellement le tableau avec d'autres énoncés, à la demande des élèves.

## Donne des nouvelles de ta famille !

### 9 Faire un jeu de rôles en reproduisant les conditions d'une conversation téléphonique.

Suivre les consignes données et préparer la conversation pendant cinq minutes. Dans une communication téléphonique, les interlocuteurs ne se voient pas. Il leur manque donc la redondance visuelle des gestes et des mimiques. Pour reproduire ces conditions, les élèves se placeront dos à dos pour jouer la conversation devant la classe.

### 1 Préparer la compréhension de documents écrits à partir de son expérience personnelle.

Chacun parle du pays qu'il rêve de visiter. Nommer le pays, le situer sur une mappemonde, dire la langue qu'on y parle et pourquoi on a envie de le visiter.

Demander d'identifier le document qui se trouve sur la page. Demander aussi ce qui permet de l'identifier.

## COMPRÉHENSION

### 2 Retrouver, dans un document écrit, les énoncés qui correspondent à des photos.

Chercher chaque phrase dans le texte de la page 88 et l'écrire après le numéro de la photo.

### 3 Retrouver les moyens de transport utilisés dans le récit d'un voyage.

Relire le texte et associer chaque pays visité à un moyen de transport.

## GRAMMAIRE

### 4 Conceptualisation du verbe *aller* par la reconnaissance de ses formes verbales dans un texte.

Retrouver les formes verbales de *aller* dans le journal de voyage d'Alice et compléter les phrases.

### 5 Renforcer la conceptualisation et l'apprentissage du verbe *aller*.

Écouter, lire et répéter, au moins trois fois, en rythme et sur une mélodie, la conjugaison du verbe *aller*.

### 6 Conceptualiser l'utilisation des prépositions de lieu en classant des noms de lieu par catégories.

Chercher tous les noms de lieu du journal et les classer dans le tableau. Faire remarquer la préposition qui les précède, si elle existe. Est-il déjà possible de tirer quelques hypothèses sur l'utilisation des prépositions en fonction de la catégorie du nom de lieu ?

Écouter, lire et commenter le tableau **Les prépositions devant les noms de pays ou de ville**. Les commentaires permettent-ils de renforcer les hypothèses émises auparavant ?

### 7 Renforcer la conceptualisation de l'utilisation des prépositions devant des noms de lieu.

Faire compléter les phrases, puis écouter pour vérifier. Éventuellement, faire visualiser ces déplacements sur la mappemonde.

Transcription, piste 46

Où allez-vous cette année ? **a.** Je vais aux Antilles en avion. **b.** Nous allons en Égypte en bateau. **c.** On va en Algérie en bateau. **d.** Nous allons au Portugal en bus. **e.** Je vais au Canada en avion.

### 8 Phonétique. Discrimination entre les sons [b] et [v].

Demander si la distinction de ces deux sons existe bien dans la langue des élèves. Faire écouter trois fois en laissant une pause après chaque mot. Enfin, faire lire, écouter et répéter.

Conceptualiser les sons [b] et [v] en établissant leurs correspondances graphiques.

Faire observer les groupes sonores. D'après les apprenants, comment peut s'écrire le son [b] et comment peut s'écrire le son [v]. Faire à nouveau prononcer les groupes de mots.

Transcription, piste 47

**a.** bateau **b.** avion **c.** Québec **d.** voyage **e.** Boris **f.** Victoire **g.** Victoria **h.** visiter

## Écris ton journal de voyage !

### 9 Investir les nouvelles acquisitions dans une réalisation concrète.

Faire l'activité individuellement ou en groupes de deux. Suivre les consignes données, puis afficher les journaux ou, mieux encore, les mettre en ligne sur le site ou le blog de la classe.

**1 Situer un pays dans le monde.**

Faire situer le Sénégal sur une mappemonde. Demander sur quel continent se trouve ce pays et la langue que l'on y parle. Sans lire le texte, demander d'identifier la nature du document.

**COMPRÉHENSION****2 Associer thèmes de voyages et photos.**

Faire correspondre les thèmes et les photos.

**3 Identifier des photos.**

Vérifier que les légendes sont bien comprises, puis les associer aux photos.

**4 Repérer des actions dans un document sonore.**

Écouter trois fois en faisant une pause après chaque écoute pour laisser le temps de compléter les phrases avec les activités de chaque personnage.

Transcription, piste 48

ALICE : Allô, Samuel ? Nous sommes au Sénégal !

SAMUEL : Bravo ! Alors, qu'est-ce que tu fais ?

ALICE : Je vais à la plage.

SAMUEL : Et ton frère ?

ALICE : Il pêche des poissons de toutes les couleurs.

SAMUEL : Et vous visitez le pays ?

ALICE : Oui, cet après-midi nous allons au musée, à Gorée.

Nous visitons la Maison des Esclaves.

SAMUEL : Et Dakar ? C'est bien ?

ALICE : Oui, tous les jours, je vais au marché avec mon père.

**GRAMMAIRE****5 Conceptualiser les prépositions de lieu *au, à la, aux* et *à l'* en les retrouvant dans un document écrit et en les réutilisant dans des phrases.**

Faire observer le texte et compléter les phrases.

Observer, lire, écouter l'enregistrement et commenter ensemble le tableau **Les prépositions de lieu *au, à la, aux, à l'***. À quels cas correspondent les phrases de l'exercice ?

**COMMUNICATION****6 Parler d'un pays à partir d'un lexique donné.**

Lire, écouter l'enregistrement et commenter ensemble le tableau **Pour parler des caractéristiques d'un pays.**

Chacun prépare pendant trois minutes ce qu'il va dire, puis un élève parle du Sénégal en s'inspirant du tableau et des documents de la leçon. Ses camarades complètent éventuellement à la fin de son exposé.

**Réalise un dépliant touristique !****7 Utiliser la connaissance de son pays et ses nouveaux acquis pour faire un dépliant touristique.**

Pour cette réalisation d'un objet concret, suivre les consignes données. On peut aussi organiser un concours : le plus beau, le plus original, le plus complet, etc.

Si les élèves ont accès à un ordinateur et Internet, ils peuvent faire cette activité sur ordinateur. Pour les recherches d'information ou de photos voir les indications dans le module 4. Si vous avez la possibilité de mettre les productions des élèves sur un blog voir les indications dans le module 3.

Faire observer l'ensemble de la page. Quel en est le thème ? Faire identifier les différents documents. Rappeler ensemble le sens du mot « francophonie ».

**1 Retrouver une date sur une fiche et une affiche.**

Demander de retrouver la date dans les deux documents.

**2 Retrouver une information précise dans un document écrit et donner une dimension géographique concrète à la francophonie.**

Demander où se trouve cette information.

Proposition de petit débat : Cinquante-cinq pays où l'on parle français ! Pensent-ils que c'est un nombre important ? Avaient-ils imaginé que le français soit parlé dans autant de pays autour du monde ?

À partir des autres chiffres du document, situer les zones francophones sur une mappemonde. Qu'est-ce que cette information leur apporte en tant qu'apprenants de la langue française ? La motivation de savoir qu'ils apprennent une langue très répandue dans le monde.

### 3 Identifier des pays francophones par leurs drapeaux.

Lire un énoncé, chercher le drapeau correspondant et lui associer un nom de pays.

Demander s'ils connaissent d'autres pays francophones et rechercher leurs drapeaux.

### 4 Créer un symbole visuel de la francophonie.

Cette activité est plus facile à réaliser en groupe de trois ou quatre. S'inspirer du cercle des cinq couleurs de la francophonie qui se trouve au milieu des drapeaux en haut de la page.

## Mon cours de géographie page 93

Rien de tel qu'un petit cours de géographie pour motiver les élèves ! C'est en effet une excellente occasion de rendre plus concrètes des notions souvent bien trop abstraites pour eux. Ils ont ainsi l'occasion de voir, de situer, d'évaluer des distances, etc.

### 1 Situer la position géographique des pays frontaliers de la France.

Faire l'exercice en cachant la carte. Vérifier avec la carte sous les yeux. Pour quel(s) pays se sont-ils trompés ? Pourquoi ? Dans quels pays frontaliers parle-t-on français ?

Lors d'une autre heure de cours, demander d'écrire en français les noms des pays frontaliers sur une carte « muette ».

### 2 Acquisition du vocabulaire pour situer des lieux géographiquement.

Faire observer le symbole de la boussole et les quatre points cardinaux. Puis, faire observer les différentes

combinaisons possibles : *nord-est, nord-ouest, sud-est, sud-ouest.*

Faire les associations logiques en se positionnant à Lyon.

### 3 Vérifier des positions géographiques dans un document sonore.

Faire trois écoutes et vérifier ensemble.

Transcription, piste 51

*J'habite à Lyon. Pour moi, la mer Méditerranée est au sud, la Belgique est au nord, l'océan Atlantique à l'ouest, l'Espagne au sud-ouest, la Manche au nord-ouest et la Suisse au nord-est.*

### 4 Deviner le nom d'un pays à partir de sa situation géographique.

Donner cinq minutes pour la préparation des devinettes.

## Entraîne-toi ! pages 94-95

### GRAMMAIRE

### 1 Choisir le pronom sujet qui correspond à chaque forme verbale du verbe *aller*.

Faire l'activité individuellement et corriger tous ensemble.

### 2 Renforcer l'utilisation des prépositions de lieu devant les noms géographiques.

Pour chaque énoncé, choisir le nom géographique qui convient.

### 3 Renforcer l'acquisition des prépositions de lieu en racontant un voyage.

Rappeler le petit défi annoncé par le pictogramme et faire savoir qu'ils remplissent toutes les conditions pour réussir. Préparer l'activité par écrit, puis raconter le voyage oralement.

### 4 Reconnaître des prépositions de lieu dans un enregistrement.

Faire l'activité comme demandé ou faire l'activité d'abord en lisant, puis vérifier en écoutant l'enregistrement.

Transcription, piste 52

*Mon frère Boris est avec nous au Sénégal. Il n'aime pas aller à la plage parce qu'il y a des poissons dans l'océan. Il préfère aller à la piscine ! Il adore aller se promener avec toute la famille, au musée, à la Maison des Esclaves, et il aime aller au marché à Dakar.*

### LEXIQUE

### 5 Renforcer le vocabulaire de la famille.

Compléter individuellement, comparer avec un(e) camarade, puis corriger collectivement.

## 6 Situer les membres d'une famille sur un arbre généalogique à partir d'un enregistrement.

Faire deux écoutes complètes, puis deux écoutes suivies d'une pause après chaque phrase pour laisser le temps de compléter l'arbre.

Transcription, piste 53

*Je te présente ma famille : mon père s'appelle Moussa, ma mère, Coumba, et ma grande sœur, Fatou. Ma mère a une sœur, Fanta. C'est ma tante. Avec mon oncle, Idriss, ils ont trois enfants, deux filles : Ama et Bintou, et un garçon, Amadou. Ce sont mes cousines et mon cousin. Il y a aussi mes grands-parents, Seydou et Marie, les parents de ma mère.*

## 7 Comprendre et faire comprendre la constitution d'une famille à partir de son arbre généalogique.

Un élève présente la famille d'Oscar à ses camarades. Ceux-ci peuvent intervenir pour le corriger s'il se trompe : *Mais, non, Fanta n'est pas la cousine mais la tante d'Oscar.*

## 8 Reconstituer le nom de pays francophones.

Les apprenants tentent d'abord de reconstituer le plus de noms possibles, puis cherchent dans le module ceux qui leur manquent. Vérifier les noms trouvés par deux, puis en grand groupe.

## COMMUNICATION

## 9 Reconstituer une conversation téléphonique et la jouer.

Remettre la conversation en ordre, la mémoriser deux par deux, pendant cinq minutes, et la jouer devant la classe.

Mettre les interlocuteurs dos à dos pour éviter la redondance visuelle qui n'existe pas au téléphone.

## PHONÉTIQUE

## 10 Prononcer les sons [b] et [v] dans une chaîne sonore.

Rappeler les correspondances phonie/graphie des sons [b] et [v].

Suivre les consignes. Puis, vérifier en écoutant plusieurs fois l'enregistrement. Pour finir, lire, écouter et répéter, puis écouter et répéter plusieurs fois.

## 11 Retrouver des mots qui contiennent les sons [b] et [v].

Donner cinq minutes pour retrouver le plus de mots possibles dans les modules 5 et 6 et les classer dans le tableau. Comparer sa liste avec celle d'un camarade et faire une liste commune. Finalement, faire une seule liste avec tous les mots trouvés par la classe.

## apprendre à apprendre

### Comment faire pour bien écrire ?

Lire et commenter ensemble ces excellents conseils. Ajouter qu'il est efficace de laisser passer quelques minutes avant de faire une dernière relecture.

Parmi ces conseils, quels sont ceux qu'ils utilisent déjà ? Ont-ils d'autres « trucs » personnels qui fonctionnent ? Faire une liste commune des idées les plus judicieuses pour compléter la liste.

## Évaluation DELF page 96

### 1 Retrouver des informations sur les membres d'une famille dans un enregistrement.

Faire écouter trois fois. Accorder un point par bonne réponse.

Transcription, piste 55

*XAVIER : Moi, c'est Xavier. Dans ma famille, on est seulement quatre : ma mère, mon père, ma grande sœur et moi. Ma grand-mère préférée s'appelle Anna mais elle n'habite pas près de chez moi. Elle habite en Belgique. Les trois frères de ma mère habitent aussi en Belgique.*

*IMANE : Moi, c'est Imane. J'ai une grande famille ! J'ai trois frères et une sœur. Mon père a trois frères et j'ai huit cousins, c'est super pour s'amuser !*

### 2 Jouer une communication téléphonique.

Bien que l'on fasse intervenir deux élèves, on ne peut en évaluer qu'un seul à la fois. Faire choisir une des trois situations. Par deux, laisser cinq minutes pour préparer et mémoriser un dialogue dans lequel l'élève évalué doit donner cinq répliques. Les élèves jouent le dialogue sans consulter ce qu'ils ont écrit. On attribue un point par réplique compréhensible.

### 3 Retrouver les moyens de transports utilisés à partir d'un document écrit.

Accorder un point par bonne réponse.

### 4 Résumer un voyage sur une carte postale.

Faire compléter la carte postale avec les cinq éléments donnés. Mettre un point par élément bien placé.

# Samuel

MODULE

8

OBJECTIFS	CRITÈRES D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ESSENTIELLES
- Exprimer des projets et expliquer les objectifs	- Faire des projets dans un futur proche	Compétence linguistique Compétence pour l'autonomie et l'initiative personnelle
- Exprimer un souhait. Faire une demande polie	- Exprimer un souhait ou faire une demande polie	Compétence linguistique
- Parler, décrire un animal	- Présenter et décrire un animal	Compétence linguistique Compétence pour l'interaction avec le monde physique
- Poser des questions pour obtenir des informations précises	- Se renseigner en posant des questions pour obtenir des informations précises	Compétence linguistique
- Analyser le fonctionnement de la langue : le futur proche, <i>je voudrais</i> + infinitif et <i>quel(le)(s)</i>	- Savoir utiliser la structure du futur proche. - Connaître et utiliser la structure <i>je voudrais</i> + infinitif - Savoir utiliser l'interrogatif <i>quel(le)(s)</i>	Compétence linguistique
- Identifier et reproduire les phonèmes phonétiques propres à la langue française : les sons [s] et [z]	- Distinguer et identifier les phonèmes [s] et [z]	Compétence linguistique
- Découvrir quelques animaux en voie de disparition - Découvrir quelques animaux de compagnie de BD	- Identifier des animaux en voie de disparition et ce que cela signifie - Identifier des animaux de compagnie de BD	Compétence pour l'interaction avec le monde physique Compétence culturelle et artistique

## CONTENUS

COMMUNICATIFS	GRAMMATICAUX	LEXICAUX	PHONÉTIQUES	SOCIOCULTURELS
- Organiser ses vacances - Créer un club nature - Créer une fiche sur son animal préféré	- Le futur proche - <i>Je voudrais</i> + infinitif - <i>Quel(le)(s)</i>	- La nature - Les animaux	- Les sons [s] et [z]	Les animaux de compagnie

COMPÉTENCE	SOUS-COMPÉTENCE	DESCRIPTEUR	APPLICATION
<b>Compétence linguistique</b>	Réflexion sur le langage	Prendre la langue comme un objet d'observation et d'analyse, connaître et appliquer efficacement les règles de fonctionnement du système de la langue et les stratégies nécessaires pour interagir linguistiquement de manière adéquate.	L'élève reconnaît et utilise la préposition à + les articles définis, le verbe aller et les prépositions devant les noms de pays et de villes. <b>Exercice 7 (p. 99) ; Exercices 7-8 (p. 101) ; Exercices 1-6 (p. 106)</b>
	Communication orale	Exprimer oralement des pensées, des émotions, des expériences et des opinions de manière cohérente et adéquate dans des contextes différents.	L'élève parle de ses préférences pour les vacances. <b>Exercices 1-9 (pp. 98-99)</b>
	Communication dans une langue étrangère	Connaître les structures linguistiques basiques, l'intonation et la prononciation de la langue étrangère afin de l'utiliser dans des situations communicatives réelles ou simulées.	L'élève distingue à l'oral et à l'écrit les sons [s] et [z]. <b>Exercice 8 (p. 99) ; Exercices 14-15 (pp. 107)</b> L'élève utilise le lexique de la nature et des animaux. <b>Exercices 3-5 (p. 99) ; Exercices 4-6 (p. 101) ; Exercices 7-10 (pp. 106-107)</b>
	Communication écrite	Connaître et comprendre les différents types de textes avec diverses intentions communicatives.	L'élève comprend une lettre pour créer un club. <b>Exercices 1-9 (pp. 100-101)</b>
<b>Compétence pour l'interaction avec le monde physique</b>	Milieu naturel et développement durable	Comprendre l'influence des personnes sur l'environnement grâce aux différentes activités humaines et évaluer les paysages résultants.	L'élève connaît quelques animaux en voie de disparition. <b>Exercices 1-5 (pp. 102-103)</b>
<b>Compétence pour l'autonomie et l'initiative personnelle</b>	Planification et réalisation de projets	Relier l'offre académique, de travail ou de loisirs disponibles aux capacités, désirs et projets personnels.	L'élève relie ses connaissances de biologie aux projets de vacances. <b>Exercice 9 (p. 99) ; Exercice 9 (p. 101)</b>
<b>Compétence culturelle et artistique</b>	Patrimoine culturel et artistique Utilisation du fait culturel et artistique comme source de richesse et d'amusement personnel et collectif	Connaître les principales institutions, œuvres et manifestations du patrimoine culturel et manifester un intérêt pour participer à la vie culturelle.	L'élève découvre quelques personnages de BD francophones. <b>Exercices 1-4 (p. 104)</b>
<b>Compétence apprendre à apprendre</b>	Maniement des stratégies pour développer les capacités propres et générer la connaissance	Encourager l'utilisation des outils informatiques comme aide à l'apprentissage	L'élève a la possibilité d'avoir un(e) correspondant(e) francophone pour apprendre le français pendant les vacances. <b>Apprendre à apprendre (p. 107)</b>

## Page d'introduction page 97

Sans lire le texte, faire observer et commenter la page. Quels peuvent être les thèmes principaux de ce module ? Quels sont les éléments visuels qui peuvent mettre les élèves sur la bonne piste ?

Lire et commenter ensemble le contrat d'apprentissage. Est-ce que cela confirme les premières impressions ?

Insister sur les réalisations concrètes de la deuxième partie du contrat. Qu'est-ce qui semble le plus intéressant ? Pourquoi ?



### **1 Retrouver les goûts de quelqu'un à partir d'un enregistrement.**

Cacher le texte et écouter trois fois l'enregistrement. Mettre les réponses en commun.



## 2 Retrouver le nom d'un animal à partir d'un enregistrement.

Faire écouter à nouveau, sans le texte, pour retrouver l'animal que possède Samuel.

## 3 Dire l'animal que l'on a chez soi.

Consulter le dico à la page 116 et répondre à la question. Donner, éventuellement, les noms d'animaux qui ne figurent pas dans le dico.

# Leçon

# 1

# Notre camp de vacances

pages 98-99

## 1 Anticiper les contenus du dialogue à partir de son expérience.

Chacun cherche dans le dico le vocabulaire dont il a besoin, puis écrit deux ou trois phrases. Pour finir, les élèves racontent à leurs camarades ce qu'ils font habituellement pendant leurs vacances.

## COMPRÉHENSION

## 2 Vérifier des informations précises dans un enregistrement.

Vérifier que les affirmations sont bien comprises, puis écouter deux ou trois fois le dialogue en cachant le texte.

## LEXIQUE

## 3 Associer lieux et activités à partir d'un enregistrement.

Vérifier que le vocabulaire de l'activité est compris avant d'écouter deux fois, en laissant une pause après chaque passage pour laisser le temps de faire les associations. Faire une dernière écoute avec le texte sous les yeux pour la vérification des réponses.

## 4 Renforcer l'apprentissage du lexique en associant illustrations et activités.

Faire les correspondances et comparer ses choix avec ceux d'un camarade.

## 5 Exprimer ses goûts et les justifier.

Pendant deux minutes, chacun écrit ses réponses, puis s'exprime oralement sans consulter son texte.

## GRAMMAIRE

## 6 Conceptualiser le futur proche en le recherchant dans un texte.

Chercher les expressions dans la transcription du dialogue. Observer, lire, écouter l'enregistrement et commenter le tableau **Le futur proche pour faire des projets**. Demander si une construction verbale équivalente existe dans leur langue maternelle. Si oui, quelles sont les similitudes et les différences ?

## 7 Renforcer l'acquisition du futur proche par la mise en pratique.

Faire individuellement l'activité et mettre en commun par groupe de trois. Les élèves disent s'ils sont d'accord ou non, et pourquoi, avec ce qu'ont écrit leurs camarades. Faire enfin une correction collective. Renforcer, éventuellement, en faisant tout ou partie des activités 1, 2 et 3 de **Entraîne-toi**, page 106.

## 8 Phonétique. Conceptualiser les sons [s] et [z] en établissant leurs correspondances graphiques.

Faire observer les phrases. Faire souligner les deux sons de deux couleurs différentes. D'après les apprenants, comment peut s'écrire le son [s] et comment peut s'écrire le son [z] ? Faire prononcer les groupes sonores.

## Organise tes vacances !

## 9 Investir les nouveaux acquis dans une réalisation concrète.

Suivre les consignes et rappeler d'utiliser le futur proche. Comme toujours, utiliser Internet, si possible, pour les recherches et une mise en ligne des projets.

**1 Anticiper le contenu d'un document écrit.**

Faire identifier le document visuel : un collage sur la nature. Demander de répondre à la question. Les élèves qui connaissent ce genre de club disent ce qu'on y fait. Si personne ne connaît de club nature, imaginer, par groupes de trois, pendant cinq minutes, les activités que l'on peut y faire en s'inspirant des illustrations. Mettre en commun.

**COMPRÉHENSION****2 Comprendre globalement un document écrit.**

Procéder à une seule lecture de la lettre pour répondre à la question.

**3 Identifier des activités dans un document écrit et les faire correspondre à des photos.**

Faire relire le texte deux fois et faire les associations. Comparer les réponses par deux, puis corriger tous ensemble.

**LEXIQUE****4 Retrouver des noms d'animaux dans un texte écrit.**

Laisser deux minutes pour retrouver les quatre noms dans le texte et faire les correspondances avec les photos.

**5 Retrouver des cris d'animaux dans un enregistrement.**

Faire écouter une seule fois. Ensuite, on retrouve comment s'écrivent les cris des animaux dans la/les langue(s) maternelle(s). Les connaissent-ils dans d'autres langues ?

**6 Imiter le cri d'un animal pour le faire reconnaître.**

Faire d'abord imiter le cri des animaux qui se trouvent dans le module. D'autres cris d'animaux peuvent être ajoutés à la demande des élèves.

**GRAMMAIRE****7 Introduction de *je voudrais* comme moyen de modalisation.**

Lire, écouter et commenter le tableau **Pour exprimer un souhait**. À ce niveau d'apprentissage, sauf à la demande d'un élève, il n'est pas nécessaire de parler de conditionnel présent.

Demander de remarquer la forme verbale du deuxième verbe dans la construction ***je voudrais* + infinitif**.

**8 Systématiser la structure *je voudrais* + article + nom en jouant.**

Avant de commencer le jeu, demander de comparer *Je voudrais la forêt* aux deux énoncés du tableau. Peuvent-ils identifier cette structure : *Je voudrais* + article + nom ? Suivre les consignes du jeu.

**Crée ton club nature !****9 Investir les nouveaux acquis dans une réalisation concrète.**

Suivre les consignes et demander d'utiliser *Je voudrais* + ... dans la seconde partie du point c. Comme toujours, avoir recours à Internet, si possible.

**1 Recourir à son expérience personnelle pour parler de son animal préféré.**

Chacun parlera de son animal préféré en justifiant son choix.

**COMPRÉHENSION****2 Retrouver l'alimentation ou l'habitat d'animaux à partir de leur fiche.**

Compléter les phrases à partir des fiches, puis associer aux photos.

**3 Renforcer des informations fraîchement acquises en jouant.**

Faire le jeu tous ensemble. C'est le plus rapide qui gagne.

**4 Vérifier des informations dans un document sonore.**

Faire écouter trois fois en respectant une pause entre chaque passage.

Transcription, piste 63

ANIMATEUR : *Quelle est l'alimentation de l'ours à lunettes ? Samuel ?*

SAMUEL : *Les fleurs, les insectes et les fruits... et aussi les petits animaux ?*

Animateur. : *Oui, bonne réponse ! Quel animal vit dans la mer, ressemble à un poisson mais n'est pas un poisson ?*

AUTRE ADO : *La tortue !*

ANIMATEUR : *Non, pas la tortue...*

SAMUEL : *La baleine ?*

ANIMATEUR : *Et oui, Samuel ! C'est la baleine ! Question suivante : quelles sont les particularités des tortues luths ?*

AUTRE ADO : *Elles sont très grandes et très grosses !*

ANIMATEUR : *Bonne réponse ! Quels animaux aiment faire de l'escalade sur les arbres ?*

AUTRE ADO : *Les tigres ?*

SAMUEL : *Non, les ours !*

ANIMATEUR : *Bravo Samuel !*

### 5 Faire appel à sa propre expérience pour parler des animaux en voie de disparition.

Par groupes de trois, pendant cinq minutes, faire une liste en indiquant ceux qui vivent dans le pays des élèves. Faire une liste commune, en grand groupe, et l'afficher avec quelques illustrations dans la classe ou la mettre en ligne.

## GRAMMAIRE

### 6 Conceptualisation des règles d'accord du mot interrogatif *quel*.

Faire les associations après avoir observé l'utilisation de *quel* dans les questions de l'exercice 3. Pourquoi ont-ils fait ces associations ? Peuvent-ils en tirer de premières hypothèses sur l'accord de *quel* ?

Lire, écouter l'enregistrement et commenter ensemble le tableau **Quel(le)(s)**. Faire les activités 5 et 6 de **Entraîne-toi**, page 106.

### 7 Renforcer l'acquisition de *quel* en l'utilisant pour poser des questions.

Chacun écrit deux questions, puis les pose oralement sans regarder son texte. Le/La camarade répond. Vérifier l'accord de *quel* dans les productions écrites.

## Crée la fiche d'identité de ton animal préféré !

### 8 Investir les nouveaux acquis de la leçon dans une réalisation concrète.

Suivre les consignes **a** et **b**, sans oublier les utilisations possibles d'Internet.

Vérifier la correction de toutes les questions obtenues pour la consigne **c**, puis faire un quiz avec toutes les questions.

## Leçon

# 4

## Les animaux de compagnie page 104

### 1 Retrouver des informations dans un document écrit.

Faire une lecture rapide pour ne rechercher que l'information demandée. Après avoir commenté cette information, faire une lecture plus approfondie du document.

### 2 Faire appel à son expérience pour comparer des coutumes.

Après discussion générale sur les animaux de compagnie préférés dans le(s) pays des élèves, faire vérifier cette information sur Internet. S'interroger aussi sur les animaux de compagnie préférés de la classe. Les préférences correspondent-elles avec celles de leur pays ?

### 3 Faire correspondre animaux et propriétaires.

Avant de lire le texte de l'activité, demander ce que tous ces animaux ont en commun : ils appartiennent à la fiction, à la BD. Expliquer l'origine de cette abréviation : Bande Dessinée. Commenter que la BD est partie intégrante de la culture des Français et des jeunes en particulier. Parmi les BD représentées sur cette page, lesquelles connaissent-ils ? Pourquoi ?

Faire correspondre chaque animal à son propriétaire.

### 4 Créer un animal de BD.

Par groupes de trois, les élèves ont dix minutes pour faire la fiche d'identité de leur animal et le dessiner. Ils imagineront aussi son propriétaire. Cette activité créatrice et concrète débouche sur une présentation devant la classe et une exposition, voire une mise en ligne sur Internet.

Ce cours de biologie, très gratifiant pour le cerveau, s'appuie sur l'expérience de l'élève.

**1 Retrouver la définition du mot *biodiversité* dans un document écrit.**

Avant d'effectuer la recherche, demander aux élèves de donner leur propre définition, puis la modifier ou la compléter avec celle du texte.

**2 Classer des éléments en fonction du groupe auquel ils appartiennent.**

Établir la classification à l'aide du numéro de l'image, puis compléter avec le vocabulaire encore inconnu des apprenants.

**3 Associer chaque animal à son/ses action(s).**

Vérifier que toutes les actions sont bien comprises avant de compléter le tableau.

**4 Associer animaux et alimentations.**

Faire les associations, corriger et demander ce que mange leur animal de compagnie. Faire écrire une phrase.

**5 Associer chaque animal à son lieu de vie.**

Faire l'activité et demander où vit leur animal de compagnie : dans le jardin, un bocal, un aquarium, un panier, une niche, une cage, etc. Faire écrire une phrase.

Entraîne-toi ! pages 106-107

GRAMMAIRE

**1 Renforcer l'apprentissage du futur proche.**

Faire identifier l'infinitif des verbes au présent de chaque phrase, puis réaliser l'exercice.

**2 Reconstituer des phrases au futur proche.**

Faire observer le tableau et demander comment se forme la phrase négative au futur proche. Remettre les phrases en ordre.

**3 Distinguer entre présent et futur proche dans un document oral.**

Faire écouter deux fois en faisant une pause après chaque phrase. Puis, pour renforcer l'acquisition, faire réécouter chacune des phrases en la faisant répéter. Il est aussi possible de demander de transformer la phrase à un autre temps : présent → futur proche ou futur proche → présent.

Transcription, piste 65

**a.** Je vais m'occuper des animaux. **b.** Tu vas à la campagne ? **c.** Nous allons découvrir la vie à la ferme. **d.** Vous allez faire une randonnée ? **e.** Samuel va à la bibliothèque. **f.** Ils vont dans un camp de vacances à la campagne.

**4 Modaliser avec *je voudrais* + infinitif.**

Transformer les phrases comme dans l'exemple. Expliquer que *je voudrais* + infinitif peut aussi introduire une demande polie. Fais remarquer la différence entre *je veux partir* et *je voudrais partir*. Proposer une série d'infinitifs pour que les élèves fassent des demandes polies : *sortir, entrer, parler, chanter, écrire, lire, etc.*

**5 Renforcer l'apprentissage du mot interrogatif *quel(le)s* en complétant des phrases.**

Compléter les questions en identifiant le mot auquel se rapporte *quel*, puis répondre à ces questions par écrit.

**6 Renforcer l'apprentissage du mot interrogatif *quel(le)s* en construisant des questions.**

Retrouver les questions avec *quel* à partir des réponses données.

LEXIQUE

**7 Retrouver un mot qui n'appartient pas à un groupe.**

Faire retrouver le mot et demander pourquoi il n'appartient pas au groupe. Exemple a. : *L'arbre est l'intrus parce qu'il n'appartient pas au monde aquatique.*

**8 Renforcer l'apprentissage du vocabulaire en associant animaux et lieux de vie.**

Pour les animaux domestiques, préciser le lieu dans la maison à partir du vocabulaire découvert à l'activité 5 de la page 105.

**9 Vérifier des informations dans un enregistrement.**

Faire écouter l'enregistrement trois fois en laissant une pause après chaque énoncé.

Transcription, piste 66

La vache, le cochon, le coq et le cheval vivent à la ferme. Les oiseaux, vivent dans la forêt. Le tigre et l'ours vivent aussi dans les forêts, mais ce sont des animaux sauvages. La baleine, les poissons et les tortues vivent dans les océans et les mers. Les petites tortues sont aussi des animaux de compagnie. Elles vivent sur la terre et dans la maison. Le chat et le chien vivent dans la maison.

### 10 Identifier un animal à partir de son « autoportrait ».

Retrouver chaque animal en consultant éventuellement la liste de l'activité 8.

## COMMUNICATION

### 11 Remplir un agenda à partir d'un document sonore.

Vérifier la compréhension de toutes les propositions infinitives que les élèves devront utiliser pour remplir l'agenda. Faire écouter trois fois en faisant une pause après chaque passage pour laisser le temps de copier les phrases infinitives dans l'agenda. Faire une dernière écoute en laissant une pause après chaque phrase. Vérifier deux par deux, puis en grand groupe. Activité complémentaire possible : à partir de l'agenda chacun interroge un(e) camarade en employant le futur proche. Exemple : – *Qu'est-ce que va faire Samuel lundi ?* – *Il va être/aller au collège.*

Transcription, piste 67

– *Qu'est-ce que tu vas faire cette semaine ?* – *Lundi et mardi, je suis au collège. – Et mercredi ?* – *Mercredi : ce sont les vacances ! Je vais me lever à 10 heures. À midi, je vais téléphoner à Léa et on va aller se promener dans la forêt avec son chien. Jeudi après-midi, je vais aller à la piscine avec ma sœur. Vendredi, je vais rester à la maison pour préparer mon départ. Samedi : je vais aller en train chez ma grand-mère, à la campagne. Dimanche : je vais m'occuper des animaux avec mes cousins et je vais faire du fromage.*

### 12 Modaliser avec *je voudrais* + infinitif ou *je voudrais* + article + nom.

Faire deux ou trois écoutes avec une pause après chaque énoncé et faire correspondre demandes polies et situations. Activité complémentaire possible : faire répéter chaque demande en respectant rythme, intonation et expression non verbale.

Transcription, piste 68

1. *Bonjour, je voudrais des informations sur les clubs nature.*  
2. *Pardon madame, je voudrais aller à la forêt de Fontainebleau, s'il vous plaît.* 3. *S'il vous plaît, je voudrais un livre sur les tortues.*  
4. *Bonjour, je voudrais deux stylos et un cahier.* 5. *Papa, je voudrais aller à l'anniversaire d'Oscar, s'il te plaît.*

### 13 Exprimer des souhaits avec *je voudrais*.

Les élèves s'inspirent de toutes les activités proposées dans le module pour exprimer leurs souhaits.

## PHONÉTIQUE

### 14 Conceptualiser les sons [s] et [z] en établissant leurs correspondances graphiques.

Faire observer les phrases. Faire souligner de deux couleurs différentes les deux sons. D'après les apprenants comment peut s'écrire le son [s] et comment peut s'écrire le son [z] ? Faire prononcer les phrases.

### 15 Discriminer les sons [s] et [z].

Faire écouter et vérifier. Puis écouter et faire répéter en imitant le modèle.

apprendre à apprendre

Lire et commenter ensemble ces précieux conseils. Demander aux élèves de chercher, par deux, d'autres idées pour ne pas oublier le français pendant les vacances. Par exemple : aller dans un pays francophone. Au bout de cinq minutes, mettre en commun et compléter la liste avec les idées les plus judicieuses.

## Évaluation DELF page 108

### 1 Retrouver des informations sur quelqu'un à partir d'un enregistrement.

Faire écouter trois fois et mettre un point par bonne association.

Transcription, piste 70

*J'adore les animaux et la nature. Mon animal préféré est le chien. En juillet, je vais aller à la montagne faire de l'escalade. Les ours aussi aiment faire de l'escalade ! Avec mes copains, je voudrais créer un club nature. Je voudrais observer des animaux sauvages, des tigres et des ours ! Mais il n'y a pas de tigres dans les forêts en France !*

### 2 Raconter ses projets de vacances à partir d'un agenda.

L'élève doit raconter cinq projets. Mettre un point par énoncé compréhensible.

### 3 Compléter la fiche d'un animal à partir d'un document écrit.

Accorder un point par élément correctement complété.

### 4 Exprimer des souhaits avec *je voudrais*.

Mettre un point pour chaque souhait correctement exprimé.



# **Transcriptions des enregistrements**

# CD classe 1

## PISTE 1

### **ADOSPHERE**

#### **Niveau 1**

#### **Hachette Livre**

## **MODULE 0**

## PISTE 2

### **Exercice 1**

- a. Bonjour, je m'appelle Lucille. À bientôt les copains !
- b. Salut ! Moi c'est Samuel...
- c. Salut ! Je m'appelle Loïc.
- d. Bonjour, moi c'est Xavier, ...salut !
- e. Bonjour, moi c'est Imane. Rendez-vous à Paris !
- f. Lise : – Salut ! Moi c'est Lise !  
Léa : – Bonjour ! Moi, c'est Léa !  
Ensemble : – Au revoir !
- g. Sa-lut moi c'est Os-car. Yo !
- h. Allô ? Salut c'est Alice !

## PISTE 3

### **Exercice 3**

#### **Chanson**

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

## PISTE 4

### **Exercice 3**

#### **Version musicale**

## PISTE 5

### **Exercice 1**

Oui, je parle français et aussi : allemand, anglais, arabe, bulgare, chinois, espagnol, grec, hébreu, hindi, italien, japonais, polonais, portugais, roumain, russe, tchèque, turc...

## PISTE 6

### **Apprendre à apprendre**

PROF : – Écoute et répète !

ÉLÈVE : – Je ne comprends pas.

ÉLÈVE : – Comment ça s'écrit ?

ÉLÈVE : – Comment on dit ?

PROF : – Regarde et lis.

ÉLÈVE : – Comment on prononce ?

## PISTE 7

### **Exercice 1**

Mon pseudo : Lulu, mon mot de passe : copains, C-O-P-A-I-N-S. Mon nom, c'est Piset, mon prénom, Lucille, L-U-C-I deux L-E et mon adresse mél, c'est lulu@gmail.com : L-U-L-U arobase G-M-A-I-L point C-O-M.

## PISTE 8

### **Exercice 2**

#### **Pour épeler**

Mél, M-E accent aigu L

Répète, R-E accent aigu P-E accent grave T-E

Lucille, L-U-C-I deux L-E

Loïc, L-O-I tréma C

## PISTE 9

### **Exercice 3**

Comment ça s'écrit ? C-O deux M-E-N-T

Comment ça s'écrit ? P-R-E accent aigu N-O-M

Comment ça s'écrit ? A-D-R-E deux S-E

Comment ça s'écrit ? A deux P-E deux L-E

## PISTE 10

### **Exercice 4**

a. [superoscar@yahoo.fr](mailto:superoscar@yahoo.fr) s-u-p-e-r-o-s-c-a-r- arobase y-a-h deux o point f-r

b. [Xav@quebec.fr](mailto:Xav@quebec.fr) x-a-v arobase q-u-e-b-e-c point f-r

c. [2L@neuf.fr](mailto:2L@neuf.fr) 2-l arobase n-e-u-f point f-r

## PISTE 11

### **Ton dico**

Bienvenue

Bonjour

Salut

À bientôt

Au revoir

Écouter

Regarder

Lire

Parler



Écrire  
Répéter

## **PISTE 12**

### **MODULE 1**

#### **Lucille**

Bonjour, je m'appelle Lucille. Je vous présente Imane, Lise et Léa. Dans la vie, c'est les copines d'abord ! Et il y a aussi les copains...

## **PISTE 13**

#### **Dialogue**

LA VENDEUSE : – Voilà mademoiselle : un cahier et un stylo.

LUCILLE : – Merci madame !

LÉA : – Salut Lucille ! (*bises*)

LUCILLE : – Ah, bonjour Léa, ça va ?

LÉA : – Ça va. Et toi ? Je te présente Samuel.

LUCILLE : – Salut !

SAMUEL : – Bonjour Lucie.

LUCILLE : – Ah non, je m'appelle Lucille, avec deux L.

SAMUEL : – Oh pardon !

LA VENDEUSE : – Pardon ? Comment tu t'appelles ?

LUCILLE : – Lucille.

LA VENDEUSE : – Ah ? Moi aussi !

SAMUEL : – Vous vous appelez Lucille ? C'est amusant !

## **PISTE 14**

#### **Exercice 5**

LUCILLE : – Je m'appelle Lucille, et toi, comment tu t'appelles ?

SAMUEL : – Je m'appelle Samuel.

## **PISTE 15**

#### **Exercice 7**

##### **Le verbe s'appeler**

Je m'appelle

Tu t'appelles

Il/Elle s'appelle

Nous nous appelons

Vous vous appelez

Ils/Elles s'appellent

## **PISTE 16**

#### **Pour faire connaissance**

##### **Saluer**

Salut, ça va ?

Bonjour, ça va et toi ?

Se présenter

Je m'appelle Léa

Moi c'est Léa

Présenter quelqu'un

Je te présente Samuel

Je vous présente mes copines

## **PISTE 17**

#### **Exercice 7**

##### **Le verbe être**

Je suis

Tu es

Il/Elle est

Nous sommes

Vous êtes

Ils/Elles sont

## **PISTE 18**

#### **Chanson**

1, 2, 3 un, deux, trois

4, 5, 6 quatre, cinq, six

7, 8, 9 sept, huit, neuf

10, 11, 12 dix, onze, douze

13, 14 treize, quatorze

15, 16 quinze et seize

17, 18 dix-sept, dix-huit

Et 19 Et dix-neuf !

## **PISTE 19**

#### **Chanson version musicale**

## **PISTE 20**

#### **Exercice 3**

1. Je m'appelle Lucille et dans mon sac, il y a : des mouchoirs, un livre, un stylo, un téléphone portable, une clé et une calculatrice ! C'est mon sac de classe !

2. Alors dans mon sac ? Il y a ... un agenda, une trousse, une gomme, un cahier et des livres ! Voilà ! Ah oui, je suis Samuel.

## **PISTE 21**

### **Exercice 4**

une fille            un garçon            un sac  
une trousse        une photo            un stylo

## **PISTE 22**

### **Les articles indéfinis**

#### **Masculin**

un mouchoir        un garçon

#### **Féminin**

une clé                une fille

#### **Pluriel**

des mouchoirs      des clés  
des garçons          des filles

## **PISTE 23**

### **Exercice 5**

un mouchoir        un agenda  
des mouchoirs      des agendas

## **PISTE 24**

### **Exercice 4**

#### **a.**

- Ah ! Bonjour madame, je suis monsieur Rousseau.
- Bonjour monsieur.
- Je vous présente madame Leroy.
- Bonjour madame.

#### **b.**

- Salut, Marine, ça va ?
- Ça va. Et toi ?
- Ça va bien. Merci.

#### **c.**

- Salut Lucille. Ça va ?
- Salut Imane. Ça va, et toi ?

#### **d.**

- Bonjour.
- Bonjour.
- Je suis mademoiselle Burou. Comment tu t'appelles ?
- Je m'appelle Léa.

#### **e.**

- Salut !
- Au revoir !
- À bientôt !

## **PISTE 25**

### **Exercice 1**

- **Plus** : un plus un
- **Égale** : un plus un égale deux
- **Moins** : dix-neuf moins cinq
- **Divisé par** : seize divisé par quatre
- **Fois** : trois fois quatre

## **PISTE 26**

### **Exercice 2**

- Seize divisé par quatre égale quatre.
- Dix-neuf moins cinq égale quatorze.
- Un plus un égale deux.
- Trois fois quatre égale douze.

## **PISTE 27**

### **Exercice 1**

- a.** Salut, je m'appelle Lucille.
- b.** Nous nous appelons Lise et Léa.
- c.** Il s'appelle Xavier.
- d.** Ils s'appellent Samuel et Oscar.
- e.** Elle s'appelle Imane.

## **PISTE 28**

### **Exercice 3**

1. es / est 2. sommes 3. sont 4. suis 5. êtes.

## **PISTE 29**

### **Exercice 5**

1. un sac 2. un mouchoir 3. une fille 4. un copain 5. un cahier 6. une photo 7. une trousse 8. un livre 9. une clé 10. une copine

## **PISTE 30**

### **Exercice 8**

Le numéro... trois ! Le numéro... douze !, le numéro deux, le numéro six, le numéro sept, le numéro quatorze, le numéro huit, le numéro cinq, et le numéro dix-neuf !

## **PISTE 31**

### **Phonétique Exercice 13**

- a.** je suis **b.** nous sommes **c.** elles s'appellent
- d.** tu t'appelles **e.** tu es **f.** vous êtes **g.** il est
- h.** ils sont, **i.** Nous nous appelons.

## **PISTE 32**

### **Phonétique Exercice 14**

a. un article b. un stylo c. un sac d. un objet  
e. une addition f. une image

## **PISTE 33**

### **Phonétique Exercice 15**

a. Vous êtes b. je suis c. vous vous appelez  
d. nous nous appelons e. ils sont f. nous sommes

## **PISTE 34**

### **Compréhension de l'oral Exercice 1**

Dans le sac de Léa il y a trois stylos, deux livres, deux clés, une calculatrice et une gomme.

## **PISTE 35**

### **Ton dico**

Une copine  
Un copain  
Un garçon  
Une fille  
Compter  
Mademoiselle  
Madame  
Monsieur  
Pardon  
Merci  
Être  
S'appeler  
Il y a  
Un cahier  
Un livre  
Un agenda  
Un stylo  
Une trousse  
Une calculatrice  
Une gomme  
Un mouchoir  
Une clé  
Un téléphone portable  
Un sac à dos

## **PISTE 36**

## **MODULE 2**

### **Xavier**

Aujourd'hui, c'est dimanche ! Moi, c'est Xavier.  
Le dimanche, j'adore jouer et parler sur internet avec mes copains et copines. Je joue avec Samuel et Oscar parce qu'Imane n'aime pas les jeux vidéo.

## **PISTE 37**

IMANE : – Salut Xavier. Ça va ?

XAVIER : – Non... demain c'est lundi et je déteste le lundi !

IMANE : – Pourquoi ?

XAVIER : – Parce que le lundi il y a cours de maths et je déteste les maths !

IMANE : – Moi, j'adore ! J'adore l'école, le français, le sport, les copains et les copines.

XAVIER : – Oui, j'aime aussi les copains et les copines ! Et j'adore internet parce que je regarde la télévision, je joue aux jeux vidéo, j'écoute de la musique...

LA MAMAN : – Xavier, est-ce que tu joues aux jeux vidéo ?

XAVIER : – Non maman, je parle avec Imane. Elle déteste les jeux vidéo !

LA MAMAN : – Est-ce que c'est vrai, Imane ?

IMANE : – Oui... Et vous, Madame, vous aimez les jeux vidéo ?

LA MAMAN : – Euh...

XAVIER : – Oui, tu aimes les jeux vidéo ! Nous jouons ensemble !

## **PISTE 38**

### **Les verbes en « e-r »**

#### **Aimer**

J'aime  
Tu aimes  
Il/Elle aime  
Nous aimons  
Vous aimez  
Ils/Elles aiment

#### **Détester**

Je déteste  
Tu détestes  
Il/Elle déteste



## **PISTE 51**

### **Exercice 3**

1. Cliquer sur le bouton copier.
2. Cliquer sur le bouton coller.
3. Cliquer sur le bouton enregistrer.
4. Cliquer sur le bouton imprimer.

## **PISTE 52**

### **Exercice 3**

- a. l'école
- b. les ordinateurs
- c. le bonbon
- d. les bonbons
- e. l'ordinateur
- f. les copains

## **PISTE 53**

### **Exercice 4**

- a. Jérémie n'aime pas le dimanche.
- b. Simon n'aime pas la radio.
- c. Émilie n'aime pas le chocolat.
- d. Jérémie aime la musique.

## **PISTE 54**

### **Phonétique Exercice 14**

- a. Ça va ?
- b. Tu regardes la télévision avec tes copains ?
- c. Est-ce que tu aimes la lecture ?
- d. Est-ce que le mercredi est ton jour préféré ?
- e. Tu aimes les animaux ?
- f. Je danse.

## **PISTE 55**

### **Compréhension de l'oral Exercice 1**

– Moi, c'est Lucille. J'aime les promenades. J'adore les livres, mais je préfère le sport. Je déteste regarder la télévision. J'aime l'école.  
– Je m'appelle Oscar. Je n'aime pas le sport, mais j'adore la danse et la musique. Le samedi, j'aime regarder la télévision à la maison et jouer aux jeux vidéo avec mes copains.

## **PISTE 56**

### **Ton dico**

les jours  
la semaine  
lundi

mardi  
mercredi  
jeudi  
vendredi  
samedi  
dimanche  
le week-end  
demain  
aujourd'hui  
  
la télévision  
le jeu vidéo  
la musique  
l'ordinateur  
le livre  
la danse  
la promenade  
internet  
la maison  
l'école  
  
détester  
aimer  
adorer  
préférer  
  
parler  
jouer à / aux  
chanter  
danser  
inviter  
utiliser

## **PISTE 57**

## **MODULE 3**

### **Lise et Léa**

LISE : – Voici Léa : elle est blonde et elle a les yeux bleus. Elle a douze ans. Elle porte un t-shirt blanc.

LEA : – Et voici Lise : elle est blonde, elle a les yeux bleus. Elle a aussi douze ans. Elle porte une robe rouge. On se ressemble parce qu'on est jumelles !

## **PISTE 58**

LEA : – Regarde ! Une annonce pour participer à un défilé de mode !

LISE : – J'ai une robe originale pour participer !

LEA : – Moi aussi, j'ai des vêtements originaux !

LISE : – Et puis, je suis grande et blonde !  
LEA : – Moi aussi, mais l'annonce est pour tout le monde, regarde : « Tu es un garçon ou une fille. Tu es petit ou grand, blond, brun ou roux... »

LISE : – Oui, mais moi, j'adore la mode !

LEA : – Moi aussi !

LISE : – Non, toi, tu préfères la peinture !

IMANE : – Salut les jumelles, ça ne va pas ?

LEA et LISE : – Salut Imane ! On regarde l'annonce.

IMANE : – Mais, vous avez quel âge ?

LISE : – Nous avons douze ans, pourquoi ?

IMANE : – Le défilé n'est pas pour vous ! C'est pour les jeunes de seize ans minimum...

### **PISTE 59**

Le féminin des adjectifs

<b>Masculin</b> blond	<b>Féminin</b> blonde
<b>Masculin</b> brun	<b>Féminin</b> brune
<b>Masculin</b> Il est grand	<b>Féminin</b> Elle est grande
<b>Masculin</b> Il est petit	<b>Féminin</b> Elle est petite
<b>Masculin</b> Il est original	<b>Féminin</b> Elle est originale

### **PISTE 60**

**Le verbe « avoir »**

J'ai

Tu as

Il/Elle a

Nous avons

Vous avez

Ils/Elles ont

### **PISTE 61**

**Pour demander et dire son âge**

Tu **as** quel âge ?

Quel âge tu **as** ?

Quel âge **as-tu** ?

J'**ai** douze ans.

### **PISTE 62**

**Exercice 3**

LEA : – Lise aime la mode et les vêtements originaux, de toutes les couleurs.

LISE : – Léa aime les vêtements simples, noirs ou blancs. Mais elle adore les couleurs en peinture !

LEA : – Lise adore parler au téléphone ou en classe.

LISE : – Mais Léa, non : elle préfère rêver et dessiner.

### **PISTE 63**

**Exercice 7**

on

long

nous avons

blond

marron

elles ont

### **PISTE 64**

**Le pluriel des adjectifs**

En général, les adjectifs prennent un **-s** au pluriel.

**Singulier** grand / grande

**Pluriel** grands / grandes

**Singulier** blond / blonde

**Pluriel** blonds / blondes

**Singulier** long / longue

**Pluriel** longs / longues

La plupart des adjectifs en **-al**, ont un masculin pluriel en **-aux**.

**Singulier** original / originale

**Pluriel** originaux / originales

### **PISTE 65**

**Chanson**

### **PISTE 66**

**Chanson version instrumentale**

### **PISTE 67**

**Exercice 8**

1. Je porte des baskets noires.

2. Moi, j'ai un t-shirt violet. Et aussi une casquette orange.

3. Je porte un t-shirt jaune et vert et une jupe bleue.

4. Et moi j'ai un pull rouge.

## **PISTE 68**

### **Exercice 4**

- a. Sur le tableau, il y a deux filles : une blonde et une brune aux cheveux longs. L'une porte une robe blanche et l'autre une robe rose.
- b. Sur le tableau, il y a deux femmes. L'une aime la peinture et l'autre la lecture.
- c. Le tableau a quatre couleurs : le noir, le bleu, le jaune et le rouge.

## **PISTE 69**

### **Exercice 2**

- a. Je dessine avec un crayon sur du papier.
- b. Je fais de la peinture avec un pinceau sur une toile ou sur du papier.
- c. Je fais des collages avec de la colle et des ciseaux.

## **PISTE 70**

### **Exercice 5**

Dessine un grand rond rouge, une longue ligne verte, deux petits triangles noirs, et trois gros carrés violets.

## **PISTE 71**

### **Exercice 3**

J'ai.  
Nous avons.  
Tu es.  
Elle a.  
Vous êtes.  
Il est.  
Elles ont.  
Ils sont.

## **PISTE 72**

### **Exercice 9**

1. Lise porte une veste noire et un t-shirt violet.
2. Léa a un pantalon marron et un t-shirt bleu.
3. Lucille porte une jupe orange et un t-shirt bleu
4. Xavier porte un jean bleu et des baskets vertes.

## **PISTE 73**

### **Exercice 12**

1. J'ai dix ans.
2. J'ai quatorze ans.
3. J'ai cinq ans.
4. J'ai douze ans.

## **PISTE 74**

### **Phonétique Exercice 13**

- a. blonde
- b. roux
- c. grande
- d. petite
- e. original(e)
- f. brune

## **PISTE 75**

### **Phonétique Exercice 14**

- a. Je donne.
- b. Il est blond.
- c. un pantalon jaune
- d. Il est grand.
- e. un sac marron
- f. une jupe longue
- g. On est différents.

## **PISTE 76**

### **Compréhension de l'oral Exercice 1**

SOPHIE : – Tu as quel âge, Julien ?  
JULIEN : – J'ai douze ans, et toi, Sophie ?  
SOPHIE : – Moi aussi ! Et Louna aussi a 12 ans !  
LOUNA : – Non, moi, j'ai l'âge de Julien plus l'âge de Lucien et Pilou.  
JULIEN : – Lucien et Pilou ?  
LOUNA : – Oui ! Regardez, les voici ! Ils ont un an !  
SOPHIE : – Oh, Louna... Je déteste les mathématiques...

## **PISTE 77**

### **Ton dico**

Grand / grande  
Petit / petite  
l'âge  
les yeux  
les cheveux  
blond / blonde  
brun / brune

roux / rousse  
la mode  
la peinture  
original(e) / originaux  
différent(e)  
long(ue)  
violet / violette  
bleu  
vert / verte  
jaune  
orange  
rouge  
noir  
blanc / blanche  
marron  
l'arc-en-ciel  
un styliste  
un vêtement  
une jupe  
un t-shirt  
une casquette  
des baskets  
une robe  
un pantalon

### **PISTE 78**

## **MODULE 4**

### **Loïc**

Oui, sur la photo, c'est moi, Loïc. Je suis handicapé mais j'adore le sport.  
Je fais de la natation. Je joue au basket. Je fais des compétitions de basket avec mon équipe !  
Moi j'ai le numéro 9 comme Tony Parker !  
Le résultat du match d'aujourd'hui : 68-51 ! Vive mon équipe !

### **PISTE 79**

LOÏC : – Qu'est-ce que tu fais ?  
XAVIER : – On est mercredi, j'ai un match de foot. Et toi ? Tu fais du sport ?  
LOÏC : – Je joue au basket et je fais de la natation.  
XAVIER : – Tu joues au basket ? Et... comment tu fais ?

LOÏC : – Je joue en fauteuil roulant, nous faisons des compétitions avec mon équipe.

XAVIER : – Et toi, Lucille, qu'est-ce que tu aimes comme sport ?

LUCILLE : – J'aime le foot.

XAVIER : – Tu joues au foot ? En général, les filles jouent au tennis, elles font de la danse ou... de l'équitation...

LUCILLE : – Oui, je fais de la danse mais je joue aussi au foot j'adore ! Tu sais, l'équipe féminine française de football est numéro 8 dans le monde.

LOÏC : – Et il y a aussi des jeux Olympiques pour les handicapés !

### **PISTE 80**

#### **Le verbe faire**

Je fais  
Tu fais  
Il/Elle fait  
Nous faisons  
Vous faites  
Ils/Elles font

### **PISTE 81**

#### **Pour échanger sur les sports qu'on pratique**

Qu'est-ce que tu fais comme sport ?

Je joue au tennis

Je joue au football.

Je fais du tennis

Je fais de la natation

Je fais de l'équitation.

Qu'est-ce que tu aimes ?

J'aime le basket.

J'aime la natation.

J'aime l'équitation.

### **PISTE 82**

Pour jouer au basket, j'utilise mes épaules, mes bras et mes mains mais je n'utilise pas mes jambes et mes pieds. Mon sportif préféré, c'est Tony Parker. Il joue aussi au basket. Il utilise ses bras mais aussi son dos et ses jambes. Le joueur de football, Thierry Henry, utilise beaucoup sa tête et son cou pour lancer le ballon. Alberto Contadore utilise ses jambes pour gagner le Tour de France.



## **PISTE 83**

### **Exercice 7**

LUCILLE : – Loïc, pourquoi tu aimes faire du sport ?

LOÏC : – J'aime faire du sport pour le plaisir, et pour faire de l'Exercice. Le sport, c'est bon pour le corps et la tête ! La natation, c'est bon pour le dos ! Le basket, c'est bon pour être dans une équipe et avoir des copains !

## **PISTE 84**

### **Dire pourquoi on fait du sport**

Je fais du sport pour le plaisir.

Je fais du sport pour faire de l'Exercice.

Je fais du sport pour faire des compétitions.

Le sport c'est bon pour le corps et la tête.

Le sport c'est bon pour le dos.

Le sport c'est bon pour les jambes

Le sport c'est bon pour être dans une équipe.

Le sport c'est bon pour avoir des copains.

## **PISTE 85**

### **Phonétique Exercice 8**

Pour le cou utiliser jouer du foot tu

## **PISTE 86**

Nous sommes aux jeux paralympiques de Pékin. Je vous présente une championne française, Assia El'Hannouni. Assia, qu'est-ce que vous faites comme sport ?

– Je fais de l'athlétisme, de la course à pied.

– Vous êtes championne du monde ?

– Oui, je suis trois fois championne du monde.

– Vous êtes mal voyante, est-ce que c'est un problème ?

– Non, ce n'est pas un problème.

– Est-ce que vous aimez les compétitions ?

– Oui, j'adore ça.

– Pourquoi ?

– Parce que j'aime gagner !

## **PISTE 87**

### **Pour poser des questions**

– Qu'est-ce que vous faites comme sport ?

– Je fais de l'athlétisme.

– Est-ce que vous aimez les compétitions ?

– Oui, j'adore ça !

– Est-ce que c'est un problème ?

– Non, ce n'est pas un problème

## **PISTE 88**

### **Chanson**

20 vingt – 21 vingt et un – 22 vingt-deux –  
23 vingt-trois – 24 vingt-quatre – 25 vingt-  
cinq – 26 vingt-six – 27 vingt-sept – 28 vingt-  
huit – 29 vingt-neuf – 30 trente – 31 trente et  
un – 32 trente-deux...

40 quarante – 41 quarante et un...

50 cinquante – 51 cinquante et un...

60 soixante – 61 soixante et un...

## **PISTE 89**

### **Chanson version musicale**

## **PISTE 90**

### **Exercice 7**

Voici les résultats des matches de basket d'aujourd'hui : 55-31 ; 25-61 ; 44-58 ; 32-33 ; 67-49 ; 61-27

## **PISTE 91**

### **Exercice 4**

**a.** Je suis à l'arrivée du Tour, dans la capitale. Je suis le champion ! Je suis à Paris, étape n° 21.

**b.** Mon étape est très difficile. Je suis dans les montagnes, au Mont blanc, étape n° 4.

**c.** C'est le départ ! Nous sommes dans la capitale de l'Europe ! Je suis à Strasbourg, étape n° 1.

**d.** Je suis dans une grande ville, la mer est bleue et il y a une équipe de football célèbre ! Je suis à Marseille, étape n° 8.

**e.** C'est une île dans la Manche mais il y a une route pour les vélos. C'est le Mont Saint-Michel, étape n° 19.

## **PISTE 92**

### **Exercice 3**

Pour jouer au basket, on utilise un ballon de basket et 2 paniers. Il y a 2 équipes de 5 joueurs.

Pour jouer au tennis, on utilise une balle de tennis, une raquette et un filet. Il y a 2 joueurs.

Pour jouer au football, on utilise un ballon de football et 2 buts. Il y a 2 équipes de 11 joueurs.

### **PISTE 93**

#### **Exercice 4**

Levez le bras gauche  
Levez le bras droit  
Levez les deux bras  
Levez la jambe gauche  
Levez la jambe droite

### **PISTE 94**

#### **Exercice 5**

Nous avons deux jambes, deux bras et deux pieds, deux épaules, deux mains, deux genoux mais un cou, un dos et une tête.

### **PISTE 95**

#### **Exercice 7**

Tony Parker a 28 ans ; Assia El'Hannouni a 29 ans. Thierry Henry a 33 ans. Alberto Contadore a 28 ans.

### **PISTE 96**

#### **Phonétique Exercice 11**

- Tu joues/Vous jouez
- Tu écoutes/Vous écoutez
- Tu utilises/Vous utilisez

### **PISTE 97**

#### **Compréhension de l'oral Exercice 1**

LE PROFESSEUR DE GYM : – Bonjour Oscar, bonjour Lucille. Vous jouez tous les deux au football. Pourquoi ?

OSCAR : – Moi, je joue au foot pour faire de l'Exercice et pour être avec mes copains.

LE PROFESSEUR DE GYM : – Et toi Lucille ?

LUCILLE : – Je joue au foot pour le plaisir et pour être dans une équipe. Je joue aussi parce que c'est bon pour le corps.

LE PROFESSEUR DE GYM : – Et vous jouez tous les deux pour gagner les matchs ?

OSCAR ET LUCILLE : – Oui ! On adore gagner !

LE PROFESSEUR DE GYM : – Merci à tous les deux !

### **PISTE 98**

#### **Ton dico**

vingt  
trente  
quarante  
cinquante  
soixante

#### **Le sport**

L'athlétisme  
Le basket  
Le vélo  
La danse  
L'équitation  
Le football  
La natation  
Le tennis  
La compétition  
L'équipe  
Le champion/  
la championne

#### **Le corps**

La tête  
Le cou  
L'épaule  
Le bras  
Le dos  
La main  
La jambe  
Le pied  
  
Faire  
Utiliser  
Gagner

# CD classe 2

## PISTE 1

### MODULE 5

#### Imane

Bonjour, je m'appelle Imane ! J'habite à Paris. J'adore ma ville parce qu'il y a des monuments célèbres, des jardins et des grandes places, et, parce qu'il y a la tour Eiffel ! C'est moi, là, sur la photo. Je suis à vélo. C'est mon moyen de transport !

## PISTE 2

XAVIER : – Allô, Imane ? C'est Xavier... Je suis perdu, c'est où, chez toi ?

IMANE : – Tu es où ? À la station de métro ?

XAVIER : – Non, je suis sur le pont de Tolbiac.

IMANE : –tu traverses le pont et tu continues tout droit.

XAVIER : – Tout droit après le pont, d'accord.

IMANE : – Après tu tournes à gauche, rue des Frigos.

XAVIER : – À gauche, rue des Frigos.

IMANE : – et après, tu tournes à droite, rue Goscinny !

XAVIER : – La rue Goscinny ? Mais, c'est chez Lucille !

IMANE : – Oui, on habite la même rue ! Chez elle, c'est au numéro 22. Chez moi, c'est au numéro 8. À pied, c'est à 10 minutes du pont de Tolbiac.

XAVIER : – Je ne suis pas à pied, je suis à vélo !

IMANE : – À vélo ? Tu fais du vélo et tu téléphones ?

XAVIER : – Non, je ne roule pas, je suis sur le trottoir.

IMANE : – Je préfère !

## PISTE 3

### Chez suivi de pronoms toniques

Chez moi / Chez toi

Chez lui / chez Xavier

Chez elle / chez Imane

Chez nous / Chez vous

Chez eux / Chez mes copains

Chez elles / Chez mes copines

## PISTE 4

### Pour indiquer un chemin

Tourner à droite / tournez à gauche.

Continuer tout droit.

Traverser le pont / traverser la rue.

Après le pont / après la station de métro.

## PISTE 5

### Exercice 3

a. Je suis dans un super collège : le collège Thomas-Mann !

b. La piscine Joséphine-Baker est une péniche sur la Seine.

c. La bibliothèque François-Mitterrand est près de chez moi.

d. J'aime les promenades à rollers dans les jardins Abbé-Pierre !

e. Il y a une jolie petite place dans mon quartier, c'est la place Verlaine.

## PISTE 6

### Les articles définis et indéfinis

#### Les articles indéfinis

Dans mon quartier, il y a une piscine

Dans mon quartier, il y a des jardins.

Je suis dans un super collège

#### Les articles définis

C'est la piscine Joséphine-Baker.

Ce sont les jardins Abbé-Pierre.

C'est le collège Thomas-Mann.

## PISTE 7

### Pour situer un lieu

Près de mon collège, il y a des jardins.

Je n'habite pas loin de la station de métro.

Je suis dans un super collège.

La péniche est sur la Seine.

## PISTE 8

### Phonétique Exercice 7

Mitterrand

un

jardin

dans

arrondissement

## **PISTE 9**

### **Exercice 8**

- a. Mon collègue est dans l'avenue de France, pas loin de la rue Thomas-Mann.
- b. La bibliothèque François-Mitterrand n'est pas loin de la Seine, sur le quai François-Mauriac.
- c. La piscine Joséphine-Baker est sur la Seine, près du port de la Gare et de la bibliothèque.
- d. Les jardins Abbé-Pierre sont près de la bibliothèque.

## **PISTE 10**

### **« Où » et « quand »**

- Questions* Tu traverses où ?  
*Réponse* Sur le passage piéton.
- Questions* Où est-ce que tu traverses ?  
*Réponse* Sur le passage piéton.
- Questions* Tu traverses quand ?  
*Réponse* Je traverse quand le bonhomme est vert.
- Questions* Quand est-ce que traverses ?  
*Réponse* Je traverse quand le bonhomme est vert.

## **PISTE 11**

### **Pour parler de ses déplacements**

#### **à + moyen de transport**

- Tu es à vélo.  
Tu es à rollers.  
Tu es à pied

#### **en + moyen de transport**

- Tu es en métro.  
Tu es en bus.

## **PISTE 12**

### **Exercice 7**

- a. bruit des rollers
- b. bruit d'un vélo + sonnette
- c. bruit des fermetures des portes puis du départ du métro
- d. bruits de pas
- e. bruit d'un bus qui démarre

## **PISTE 13**

### **Exercice 5**

- a. Je marche sur le trottoir.

- b. Nous arrivons chez toi lundi.
- c. Elles habitent dans la même rue.
- d. Tu passes quand il n'y a pas de voitures.
- e. Je fais du roller dans les jardins de Paris.

## **PISTE 14**

### **Exercice 12**

- a. Rue Guy-de-Maupassant.
- b. Rue Saint-Martin.
- c. Place Saint-Germain des Prés.
- d. Rue Saint-André des Arts.

## **PISTE 15**

### **Compréhension de l'oral Exercice 1**

- JOURNALISTE : – Aujourd'hui, les ados et la ville. Léa, Xavier et Oscar répondent à nos questions.
- JOURNALISTE : – Bonjour Léa, quel transport préfères-tu ?
- LEA : – Bonjour, je circule en métro parce que mon collègue est loin de chez moi. Mais mon transport préféré, c'est le vélo.
- JOURNALISTE : – Et toi, Xavier, tu circules à vélo, en métro, à pied ?
- XAVIER : – Moi, j'adore le roller ! Mais en général, je suis à pied, parce que j'habite près de mon collègue et près de tout !
- JOURNALISTE : – Et toi, Oscar, tu as un transport préféré ?
- OSCAR : – Mon transport préféré ? C'est le bus ! J'adore le bus !

## **PISTE 16**

### **Ton dico**

- la ville  
le quartier  
la rue  
  
le monument  
le pont  
la place  
la piscine  
la bibliothèque  
le collègue  
le musée  
le jardin  
  
à droite  
à gauche

tout droit  
après  
près de  
loin de  
sur  
dans  
chez  
  
habiter  
continuer  
tourner  
traverser  
arriver  
marcher  
  
où  
quand  
la piste cyclable  
le passage piéton  
le bonhomme rouge / vert  
le feu rouge / vert  
le casque  
  
les moyens de transports  
la voiture  
le vélo  
le métro  
la station de métro  
le bus  
les rollers  
à pied  
le trottoir

## PISTE 17

## MODULE 6

### Oscar

Je suis DJ Oscar et aujourd'hui, nous sommes le quatre avril et c'est mon anniversaire ! J'ai douze ans ! J'invite mes copains chez moi ce soir ! J'adore organiser des fêtes !

## PISTE 18

OSCAR : – Vous êtes libres samedi ? J'organise une fête pour mon anniversaire ! Vous venez ?  
IMANE : – Moi, je viens !  
LUCILLE : – Moi aussi, j'adore les fêtes !  
OSCAR : – Et toi, Samuel, tu viens à ma fête

d'anniversaire ?  
SAMUEL : – Je ne sais pas, c'est à quelle heure ?  
OSCAR : – C'est de cinq heures et demie à neuf heures et demie.  
IMANE : – Oscar, qu'est-ce qu'on apporte pour la fête ?  
OSCAR : – Des bonbons et des boissons... Et Xavier, tu apportes de la musique pour danser ?  
XAVIER : – Euh... Non, désolé, je ne viens pas. Le quatre avril, je ne suis pas libre.  
OSCAR. (*dépité*) – Tu ne viens pas... ?  
XAVIER : – Non... Bon, Quelle heure est-il ? Oh la la ! Il est six heures moins le quart ? Salut !  
OSCAR. (*déçu*) – C'est mon meilleur copain et il ne vient pas à ma fête ?  
IMANE. (*rigolant*) – Mais oui, il vient !  
TOUS : – Poisson d'avril !

## PISTE 19

### Le verbe « venir »

Je viens  
Tu viens  
Il/Elle/On vient  
Nous venons  
Vous venez  
Ils/Elles viennent

## PISTE 20

### Exercice 6

a. LISE : – Oscar, c'est Lise, je viens samedi, c'est super, j'adore les fêtes !  
b. SAMUEL : – Salut, c'est Samuel. Désolé pour samedi, moi, je ne viens pas, mais Loïc, il vient et il apporte des boissons.  
c. LÉA : – Oscar, c'est Léa. Pour la fête, samedi, on vient toutes les deux, Lise et moi. À samedi !  
d. OSCAR : – Alice, c'est Oscar, tu viens à ma fête samedi ?

## PISTE 21

### Pour demander et dire l'heure

Il est quelle heure ?  
Il est huit heures.  
Quelle heure est-il ?  
Il est huit heures et quart.  
Quelle heure il est ?  
Il est huit heures et demie.  
Il est neuf heures moins le quart.

### **Indiquer un horaire**

C'est à quelle heure ?

C'est à cinq heures et demie.

C'est à quelle heure ?

C'est de cinq heures et demie à neuf heures et demie.

### **PISTE 22**

#### **Phonétique Exercice 8**

**a.** quelle **b.** heure **c.** neuf **d.** fête **e.** anniversaire

### **PISTE 23**

#### **Exercice 4**

D'habitude, le samedi matin, je me lève à neuf heures et demie et je me douche. Je m'habille à dix heures.

Le midi, je mange à midi et demi. L'après-midi, je fais de la musique avec mon groupe ! On fait du rap !

Le soir, je me couche à dix ou onze heures parce que c'est le week-end !

### **PISTE 24**

#### **Les verbes pronominaux**

##### **S'habiller**

Je **m'**habille

Tu **t'**habilles

Il/Elle/On **s'**habille

Nous **nous** habillons

Vous **vous** habillez

Ils/Elles **s'**habillent

##### **Se coucher**

Je **me** couche

Tu **te** couches

Il/Elle/On **se** couche

Nous **nous** couchons

Vous **vous** couchez

Ils/Elles **se** couchent

### **PISTE 25**

#### **Pour parler des moments de la journée**

##### **Aujourd'hui**

**Ce** matin

**Ce** midi

**Cet** après-midi

**Ce** soir

### **D'habitude**

**Le** matin

**Le** midi

**L'**après-midi

**Le** soir

### **PISTE 26**

#### **Exercice 3**

**a.** J'organise ma fête un samedi.

**b.** Mon thème : les poissons d'avril !

**c.** Pour la musique, j'ai un super DJ : Moi !

**d.** Après la fête, je ne range pas tout seul.

### **PISTE 27**

#### **L'impératif**

##### **Les verbes en -er au présent**

**Tu** invites un copain.

**Nous** invitons un copain.

**Vous** invitez un copain.

##### **Les verbes en -er à l'impératif**

Invite un copain !

Invitons un copain !

Invitez un copain !

##### **Les autres verbes au présent**

**Tu** fais la fête !

**Nous** faisons la fête !

**Vous** faites la fête !

##### **Les autres verbes à l'impératif**

Fais la fête !

Faisons la fête !

Faites la fête !

##### **La forme négative au présent**

**Tu** ne ranges pas tout seul.

**Tu** n'oublies pas d'indiquer la date

##### **La forme négative à l'impératif**

**Ne** range pas tout seul !

**N'**oublie pas les bougies !

### **PISTE 28**

#### **Chanson**

Janvier Février Mars Avril Mai Juin Juillet Août  
Septembre Octobre Novembre Décembre

### **PISTE 29**

#### **Chanson version musicale**

### **PISTE 30**

#### **Exercice 3**

1. *Un chant traditionnel de Noël*
2. *Ambiance fête de la musique*
3. *Ambiance chants de Carnaval : cf. Carnaval de Dunkerque ou comptines de carnaval*
4. *Ambiance sonore de feux d'artifice + bal musette ou extrait de la Marseillaise*

### **PISTE 31**

#### **Exercice 2**

Extrait 1 *Olivia Ruiz, extrait de « Elle panique »*

Extrait 2 *BBBrunes*

Extrait 3 *Diam's, extrait de « Enfant du désert »*

Extrait 4 *David Guetta*

### **PISTE 32**

#### **Exercice 4**

- a. Viens à ma fête !
- b. Vous apportez des bonbons.
- c. Tu fais un gâteau.
- d. Cherchez de la bonne musique !
- e. Nous rangeons ensemble.
- f. Faisons la fête !

### **PISTE 33**

#### **Exercice 8**

1. Mon anniversaire est le 31 octobre.
2. Nous sommes le 21 septembre.
3. J'organise une fête le 13 juin.
4. Mon anniversaire ? C'est le 4 février.
5. Aujourd'hui, c'est le 2 avril.
6. Son anniversaire est le premier mars.

### **PISTE 34**

#### **Exercice 9**

OSCAR : – Lucille, ton anniversaire, c'est quand ?

LUCILLE : – C'est le 19 mai.

OSCAR : – Et toi, Imane ?

IMANE : – Moi, c'est le 30 septembre. Et Xavier, son anniversaire, ce n'est pas aujourd'hui ?

OSCAR : – Non, c'est mardi, le 29 octobre.

### **PISTE 35**

#### **Exercice 10**

1. Il est huit heures moins le quart.

2. Il est huit heures et quart.
3. Il est une heure moins dix.
4. Il est midi et demi.
5. Il est minuit vingt cinq.
6. Il est cinq heures moins vingt-cinq.

### **PISTE 36**

#### **Exercice 13**

- a. Je me lève à sept heures.
- b. Il est neuf heures.
- c. Je fais la fête.
- d. Il est seize heures.

### **PISTE 37**

#### **Compréhension de l'oral Exercice 1**

En général, je me lève à six heures et demie.

J'arrive au collège à huit heures moins le quart.

Je mange à midi et quart au collège et ensuite je parle avec mes copains et mes copines.

L'après-midi, je suis en classe et je rentre chez moi à cinq heures et quart. Le soir, je me couche à neuf heures et demie.

### **PISTE 38**

#### **Ton dico**

l'anniversaire

la fête

inviter

l'invitation

l'heure

et quart

moins le quart

et demie

désolé

libre

venir

apporter

la boisson

manger

le gâteau

le cadeau

se lever

se doucher

s'habiller

se coucher

s'amuser

rentrer

ranger  
oublier  
  
le matin  
le midi  
l'après-midi  
le soir  
minuit  
d'habitude

janvier  
février  
mars  
avril  
mai  
juin  
juillet  
août  
septembre  
octobre  
novembre  
décembre

### **PISTE 39**

## **MODULE 7**

### **Alice**

Bonjour ! Moi, c'est Alice. Voici mon père, ma mère, mon grand frère et ma petite sœur. Nous faisons un grand voyage dans les pays francophones ! Départ : le 1er mai. Nous allons à La Réunion. Arrivée : le 30 juin, au Québec, chez mes grands-parents. En route pour l'aventure !

### **PISTE 40**

ALICE : – Allô ? Bonjour, c'est Alice. Est-ce que Samuel est là, s'il vous plaît ?

LA MERE DE SAMUEL : – Ne quitte pas. Je te le passe. *Samuel ?!*

ALICE : – Merci. Allô, Samuel ?

SAMUEL : – Allô ? Alice ? C'est toi ? Tu es où ?

ALICE : – Je suis à la Réunion avec ma famille.

SAMUEL : – Qu'est-ce que vous faites ?

ALICE : – On visite le pays. Mes parents font de la natation avec ma sœur. Moi, je me promène. Et, mon frère... Il s'amuse...

SAMUEL : – Et pourquoi vous êtes à la Réunion ?

ALICE : – Parce que nous faisons un grand voyage. Nous visitons la Réunion et le Sénégal et, en juillet, nous allons chez ma grand-mère et mon grand-père au Québec.

SAMUEL : – Ils habitent au Québec ?

ALICE : – Oui, et mon oncle, ma tante et mes cousins aussi.

SAMUEL : – Mais tu parles quelle langue avec eux ?

ALICE : – Ils parlent français au Québec !

SAMUEL : – Et à la Réunion ?

ALICE : – Samuel ! La Réunion, c'est la France ! Allô ? Samuel ? Allô ? Allô ?

### **PISTE 41**

#### **Exercice 6**

ALICE : – Moi, c'est Alice. Je vous présente ma famille.

Ma mère s'appelle Christine et mon père Vincent.

La sœur de ma mère s'appelle Céline, c'est ma tante.

Félix est mon oncle. Ils ont deux enfants. Émilie est ma cousine et Gabriel est mon cousin.

Victoire est ma grand-mère et Gilles mon grand-père. C'est facile, ce sont les parents de mes parents !

### **PISTE 42**

#### **Exercice 8**

##### **Au téléphone**

a. SAMUEL : – Bonjour, Alice est là, s'il vous plaît ?

ADULTE FEMME : – Non, je suis désolée, elle est avec ses copines.

b. ADO FILLE : – Allô Alice ?

ALICE : – Oui c'est moi.

c. GABRIEL : – Allô, Alice, c'est ton cousin Gabriel !

ADULTE HOMME : – Je suis désolé, Alice n'habite pas ici. C'est une erreur !

d. SAMUEL : – Allo, Alice, ça va ?

ALICE : – Ah ! C'est toi Samuel ? Ça va ?

### **PISTE 43**

#### **Pour téléphoner**

##### **Pour appeler**

Allô Samuel ? C'est Alice.



Allô, bonjour, c'est Alice.  
Est-ce que Samuel est là s'il vous plaît ?

### **Pour répondre**

Salut Alice.  
Ne quitte pas, je te le passe.  
Non, je suis désolé(e), il est au match de foot.

### **PISTE 44**

#### **Le verbe aller**

Je vais  
Tu vas  
Il/Elle/On va  
Nous allons  
Vous allez  
Ils/Elles vont

### **PISTE 45**

#### **Les prépositions devant les noms de pays ou de villes**

**au** + nom de pays masculin  
Je vais au Sénégal  
**en** + nom de pays féminin ou commençant par une voyelle  
Je vais en France, je vais en Allemagne.  
**aux** + nom de pays pluriel  
Je vais aux États-Unis  
**à** + une île ou une ville  
Je vais à la Réunion, je vais à New-York

### **PISTE 46**

#### **Exercice 7**

Où allez-vous cette année ?  
**a.** Je vais aux Antilles en avion.  
**b.** Nous allons en Égypte en bateau.  
**c.** On va en Algérie en bateau.  
**d.** Nous allons au Portugal en bus.  
**e.** Je vais au Canada en avion.

### **PISTE 47**

#### **Phonétique Exercice 8**

**a.** bateau **b.** avion **c.** Québec **d.** voyage **e.** Boris  
**f.** Victoire **g.** Victoria **h.** visiter

### **PISTE 48**

#### **Exercice 4**

ALICE : – Allô, Samuel ? Nous sommes au Sénégal !

SAMUEL : – Bravo ! Alors qu'est-ce que tu fais ?

ALICE : – Je vais à la plage.

SAMUEL : – Et ton frère ?

ALICE : – Il pêche des poissons de toutes les couleurs

SAMUEL : – Et vous visitez le pays ?

ALICE : – Oui, cet après midi nous allons au musée, à Gorée. Nous visitons la Maison des Esclaves.

SAMUEL : – Et Dakar ? C'est bien ?

ALICE : – Oui, tous les jours, je vais au marché avec mon père.

### **PISTE 49**

#### **Les prépositions de lieu *au, à la, aux, à l'* à la + nom féminin**

Je vais à la plage.

**à l'** + nom commençant par une voyelle

Je vais à l'île de Gorée.

**au** + nom masculin (**aux** + nom pluriel)

Je vais au musée.

### **PISTE 50**

#### **Pour parler des caractéristiques d'un pays**

La ville est très grande.  
La Maison des Esclaves est un musée célèbre.  
Le fleuve Sénégal est magnifique.  
Promenez-vous dans les petits villages, près de l'océan Atlantique.  
Les gens sont sympathiques.

### **PISTE 51**

#### **Exercice 3**

J'habite à Lyon. Pour moi, la mer Méditerranée est au sud, la Belgique est au nord, l'océan Atlantique à l'ouest, l'Espagne au sud-ouest, la Manche au nord-ouest et la Suisse au nord-est.

### **PISTE 52**

#### **Exercice 4**

Mon frère Boris est avec nous au Sénégal. Il n'aime pas aller à la plage parce qu'il y a des poissons dans l'océan. Il préfère aller à la piscine ! Il adore aller se promener avec toute la famille, au musée, à la Maison des Esclaves, et il aime aller au marché à Dakar.

### **PISTE 53**

#### **Exercice 6**

Je te présente ma famille : mon père s'appelle Moussa, ma mère, Coumba, et ma grande sœur, Fatou. Ma mère a une sœur, Fanta. C'est ma tante. Avec mon oncle, Idriss ils ont trois enfants, deux filles : Ama et Bintou, et un garçon, Amadou. Ce sont mes cousines et mon cousin. Il y a aussi mes grands-parents, Seydou et Marie, les parents de ma mère.

### **PISTE 54**

#### **Exercice 10**

- a. Boris voyage en bus ou en avion ?
- b. Le bus bleu traverse la ville bruyante.
- c. Vendredi, tu viens à vélo ?

### **PISTE 55**

#### **Compréhension de l'oral Exercice 1**

Moi, c'est Xavier. Dans ma famille, on est seulement quatre : ma mère, mon père, ma grande sœur et moi. Ma grand-mère préférée s'appelle Anna mais elle n'habite pas près de chez moi. Elle habite en Belgique. Les trois frères de ma mère habitent aussi en Belgique.

Moi, c'est Imane. J'ai une grande famille ! J'ai trois frères et une sœur. Mon père a trois frères. et j'ai huit cousins, c'est super pour s'amuser !

### **PISTE 56**

#### **Ton dico**

la famille  
les parents  
le père                    la mère  
la sœur                    le frère  
la grand-mère        le grand-père  
l'oncle                    la tante  
le cousin                la cousine  
  
allô  
ne quitte pas  
passer  
le voyage  
le départ  
l'arrivée  
le pays  
visiter  
aller

l'avion  
le bateau  
  
la carte  
l'île  
le fleuve  
la plage  
les dauphins  
pêcher  
le village  
le marché  
les gens  
l'esclave  
sympathique  
magnifique  
  
la Réunion  
le Québec  
la Côte d'Ivoire  
les Etats-Unis  
le Sénégal

### **PISTE 57**

## **MODULE 8**

### **Samuel**

Je m'appelle Samuel. J'adore les animaux. J'ai une tortue, elle s'appelle Ninja ! En juillet, Je vais dans un camp de vacances avec mes copains et nous allons créer un club-nature. Vive la nature... et les vacances !

### **PISTE 58**

SAMUEL : – Alors, pour nos vacances, nous cherchons un camp sur le thème de la nature et des animaux, un camp écolo...

LEA : – Oui, nous allons observer les animaux, les fleurs et les arbres.

OSCAR : – Où est-ce qu'on va aller ? À la mer ? Moi, j'adore faire de la plongée et observer les poissons.

LISE : – Ou à la montagne ? pour observer les fleurs, les oiseaux et les animaux sauvages...

LEA : – Oh oui !! J'adore faire de l'escalade et des randonnées !

SAMUEL : – Non ! On va aller à la campagne, dans une ferme !

OSCAR : – On ne va pas camper avec des vaches et des cochons ?

SAMUEL : – Mais non, nous allons découvrir la vie à la ferme et nous allons nous occuper des animaux, faire du fromage !

LISE : – Et on va se réveiller avec le cri du coq ! Cocorico !

SAMUEL : – Chut, Lise, on n'est pas dans une ferme, on est dans une bibliothèque !!

### **PISTE 59**

#### **Le futur proche pour faire des projets**

#### **Le verbe *aller* au présent + infinitif**

Je **vais observer** la nature

Tu **vas observer** les animaux

Il/Elle/On **va observer** les fleurs

Nous **allons aller** à la campagne

Vous **allez aller** à la mer

Ils/Elles **vont aller** à la montagne

### **PISTE 60**

**a.** nous allons **b.** observer **c.** les oiseaux **d.** les animaux **e.** sauvage **f.** l'escalade

### **PISTE 61**

#### **Exercice 5**

**a.** Cocorico !

**b.** Meuh !

**c.** Cui cui !

**d.** Groin groin !

### **PISTE 62**

#### **Pour exprimer un souhait**

#### **Je voudrais + infinitif**

Je voudrais créer un club nature.

Je voudrais observer les animaux

### **PISTE 63**

#### **Exercice 4**

ANIMATEUR : – Quelle est l'alimentation de l'ours à lunettes ? Samuel ?

SAMUEL : – Les fleurs, les insectes et les fruits... et aussi les petits animaux ?

ANIMATEUR : – Oui, bonne réponse ! Quel animal vit dans la mer, ressemble à un poisson mais n'est pas un poisson ?

AUTRE ADO : – La tortue !

ANIMATEUR : – Non, pas la tortue...

SAMUEL : – La baleine ?

ANIMATEUR : – Et oui, Samuel ! C'est la baleine ! Question suivante : quelles sont les particularités des tortues luths ?

AUTRE ADO : – Elles sont très grandes et très grosses !

ANIMATEUR : – Bonne réponse ! Quels animaux aiment faire de l'escalade sur les arbres ?

AUTRE ADO : – Les tigres ?

SAMUEL : – Non, les ours !

ANIMATEUR : – Bravo Samuel !

### **PISTE 64**

#### **Quel**

**Quel** + nom masculin singulier

**Quel animal** vit dans la mer ?

**Quelle** + nom féminin singulier

**Quelle** est l'**alimentation** de l'ours à lunettes ?

**Quels** + nom masculin pluriel

**Quels animaux** aiment faire de l'escalade ?

**Quelles** + nom féminin pluriel

**Quelles** sont les **particularités** des tortues luths ?

### **PISTE 65**

#### **Exercice 3**

**a.** Je vais m'occuper des animaux.

**b.** Tu vas à la campagne ?

**c.** Nous allons découvrir la vie à la ferme.

**d.** Vous allez faire une randonnée ?

**e.** Samuel va à la bibliothèque.

**f.** Ils vont dans un camp de vacances à la campagne.

### **PISTE 66**

#### **Exercice 9**

La vache, le cochon, le coq et le cheval vivent à la ferme.

Les oiseaux, vivent dans la forêt. Le tigre et l'ours vivent aussi dans les forêts, mais ce sont des animaux sauvages.

La baleine, les poissons et les tortues vivent dans les océans et les mers. Les petites tortues sont aussi des animaux de compagnie. Elles vivent sur la terre et dans la maison.

Le chat et le chien vivent dans la maison.

## **PISTE 67**

### **Exercice 11**

ADULTE – Qu'est-ce que tu vas faire cette semaine ?

SAMUEL – Lundi et mardi, je suis au collège.

ADULTE – Et mercredi ?

SAMUEL – Mercredi : ce sont les vacances !

Je vais me lever à 10 heures. À midi, je vais téléphoner à Léa et on va aller se promener dans la forêt avec son chien.

Jeudi après-midi, je vais aller à la piscine avec ma sœur.

Vendredi, je vais rester à la maison pour préparer mon départ.

Samedi : je vais aller en train chez ma grand-mère, à la campagne.

Dimanche : je vais m'occuper des animaux avec mes cousins et je vais faire du fromage.

## **PISTE 68**

1. Bonjour, je voudrais des informations sur les clubs nature.

2. Pardon madame, je voudrais aller à la forêt de Fontainebleau, s'il vous plaît.

3. S'il vous plaît, je voudrais un livre sur les tortues.

4. Bonjour, je voudrais deux stylos et un cahier.

5. Papa, je voudrais aller à l'anniversaire d'Oscar, s'il te plaît.

## **PISTE 69**

### **Exercice 15**

a. Ils observent les animaux sauvages.

b. Elles écoutent les oiseaux.

c. Vous allez vous occuper des animaux de la ferme ?

d. Samuel s'occupe de sa tortue.

## **PISTE 70**

### **Compréhension de l'oral Exercice 1**

J'adore les animaux et la nature. Mon animal préféré est le chien. En juillet, je vais aller à la montagne faire de l'escalade. Les ours aussi aiment faire de l'escalade !

Avec mes copains, je voudrais créer un club nature. Je voudrais observer des animaux sauvages, des tigres et des ours ! Mais il n'y a pas de tigres dans les forêts en France !

## **PISTE 71**

### **Ton dico**

les vacances

camper

le club

découvrir

la plongée

l'escalade

la randonnée

la forêt

l'arbre

la fleur

la feuille

la montagne

la campagne

la ferme

l'eau

l'animal

la vache

le cochon

le tigre

l'ours

la baleine

la tortue

l'oiseau

l'insecte

le chien

le chat

le cheval

l'animal de compagnie

en voie de disparition

la fiche

l'habitude

l'alimentation

la particularité

gros

sauter

nager

voler

le fromage

protéger

s'occuper de

# Corrigés du cahier d'activités

## Module 0

### p. 3

1

**a.** Bonjour – appelle ; **b.** Salut moi ; **c.** Au revoir ;  
**d.** À bientôt

2

**a.** Xavier ; **b.** Lise et Léa ; **c.** Loïc ; **d.** Imane ;  
**e.** Oscar ; **f.** Alice ; **g.** Samuel ; **h.** Réponse libre.

### p. 4

1

**a.** anglais ; **b.** français ; **c.** russe ; **d.** italien ;  
**e.** japonais

### p. 5

Réponse libre.

## Module 1

### p. 6

1

**a.** Tu t'appelles ; **b.** Il s'appelle ; **c.** Elles  
s'appellent ; **d.** Ils s'appellent ; **e.** Nous nous  
appelons ; **f.** Vous vous appelez

2

**a.** Salut, ça va ? Bonjour, ça va et toi ? ; **b.** je te  
présente ; **c.** Moi, c'est ; **d.** je vous présente

### p. 7

1

**a.** sommes ; **b.** est ; **c.** êtes ; **d.** sont ; **e.** suis ; **f.** es

2

un stylo

### p. 8

1

des mouchoirs – des livres – une clé – une  
photo – un téléphone – des cahiers – une  
trousse – un sac

2

**a.** il y a ; **b.** c'est ; **c.** c'est ; **d.** il y a ; **e.** il y a ; **f.** c'est

### p. 9

1

a 2 ; b 1

2

**a.** seize ; **b.** plus ; **c.** dix – sept ; **d.** un ; **e.** divisé

### p. 10

3

1. **a.** et toi ; **b.** je vous présente ; **c.** je te présente ;  
**d.** Moi c'est

2. Moi je m'appelle Imane, je te présente mes  
copains Samuel et Xavier et mes copines Lucille,  
Lise et Léa.

### p. 11

3. **a.** cinq sept ; **b.** six douze quinze ; **c.** huit  
douze quatorze ; **d.** douze quatorze quinze

4. Réponse libre..

5. téléphone, photo, copains, six, s'appellent,  
filles, Moi, Il y a, agenda, sont

## Module 2

### p. 12

1

**a.** regardez ; **b.** jouons ; **c.** n'aiment pas ;  
**d.** écoutes

2

**a.** Est-ce que vous aimez la musique ?

**b.** Elles jouent aux jeux vidéo ?

**c.** Est-ce que tu aimes le français ?

**d.** Il parle avec des copains sur Internet ?

**e.** Est-ce qu'ils écoutent la radio ?

**f.** Vous regardez la télévision ?

**g.** Est-ce qu'elle aime les maths ?

### p. 13

1

**a.** école ; **b.** chocolat ; **c.** danse ; **d.** copains ;

**e.** cinéma ; **f.** bonbons ; **g.** musique

2

**a.** Xavier ne parle pas allemand. Il ne regarde  
pas la télévision. Il n'aime pas le sport. Il n'aime  
pas les livres.

**b.** Lucille n'aime pas le chocolat. Elle ne regarde pas la télévision. Elle n'écoute pas la radio. Elle ne joue pas aux jeux vidéo. Elle n'aime pas les bonbons.

**p. 14**

**1**

**a.** Pourquoi tu aimes le mardi ? Parce qu'il y a informatique.

**b.** Pourquoi tu aimes le mercredi ? Parce qu'il y a sport.

**c.** Pourquoi tu aimes le jeudi ? Parce qu'il y a cours de musique.

**d.** Pourquoi tu aimes le vendredi ? Parce j'invite des copains à la maison.

**e.** Pourquoi tu aimes le samedi ? Parce que je suis à la maison.

**f.** Pourquoi tu aimes le dimanche ? Parce que j'écoute de la musique.

**2**

JEUDI

LUNDI

MARDI

MERCREDI

SAMEDI

VENDREDI

J'aime danser

**p. 15**

**1**

Réponse libre.

**2**

une SOURIS

un CLAVIER

un ECRAN

ENREGISTRER

IMPRIMER

COLLER

**p. 16**

**3**

**1. a.** Lucille aime chanter, elle aime écouter de la musique Elle n'aime pas le chocolat et les bonbons. Elle aime parler avec des copines. ; **b.** Oscar aime le cinéma. Il aime regarder la télé. Il n'aime pas le sport. Il n'aime pas l'informatique.

**2. a.** Pourquoi ; **b.** Parce qu' ; **c.** Pourquoi ; **d.** Parce que ; **e.** Pourquoi ; Parce que

**p. 17**

**3. a.** Est-ce que tu aimes les promenades ; **b.** Est-ce que tu aimes le mercredi ; **c.** Est-ce que tu aimes le chocolat

**4.** week-end ; école ; des copains de classe ; cours de musique ; promenades

**5.** n' ; pas ; Pourquoi ; Parce que ; musique ; écouter ; danser ; dansons ; est-ce que ; aimes

## Module 3

**p. 18**

**1**

**a.** petite / rousse ; **b.** petit / blond ; **c.** blonde / grande ; **d.** petit / brun ; **e.** brun / original

**2**

**a.** avons ; **b.** ai ; **c.** as ; **d.** ont ; **e.** avez

**3**

Lila a 9 ans ; Jules a 11 ans ; Sacha a 18 ans ; Thomas a 7 ans

**p. 19**

**1**

On s'appelle Théo et Jules. On a treize ans et on est jumeaux. On est blonds et on a les yeux bleus. On adore la peinture.

**2**

**a.** longs – blonds ; **b.** originales ; **c.** grands ; **d.** différentes ; **e.** petites – rousses ; **f.** verts

**p. 20**

**1**

**a.** un t-shirt blanc et un t-shirt orange, un pantalon noir, une robe rouge et une robe originale.

**b.** un t-shirt blanc, une casquette verte et orange, une casquette noire et violette, une basket noire et une basket marron.

**2**

verte – jaune – violettes – bleue – blanche – orange

**p. 21**

**1**

a 3 ; b 1 ; c 2

**2**

une TOILE

un PINCEAU

un TRIANGLE  
du PAPIER  
un CARRE  
un ROND  
un CRAYON  
des CISEAUX

**p. 22**

3

1. J'ai les yeux bleus ; Tu es petit/blond ; Hélène est rousse ; Nous avons les cheveux longs ; Emma et Justin sont grands ; Paul est petit/blond

2. **a.** avons treize ans ; **b.** Tu as quel âge ? ; **c.** J'ai quinze ans. ; **d.** Elles ont quatre ans.

**p. 23**

3. **a.** est grands ; **b.** se ressemble parce qu'on a une robe bleue. ; **c.** se ressemble parce qu'on aime le foot et on est roux.

4. **a.** blanches, t-shirt bleu, rouge, t-shirt, casquette violette

5. ai ; ans ; petit ; ai ; cheveux ; mode ; copine ; On ; différents ; brune ; grande

## Module 4

**p. 24**

1

**a.** Il/ Elle/ On fait ; **b.** Vous faites ; **c.** Nous faisons ; **d.** Ils/ Elles font

2

**a.** de la natation ; **b.** au football ; **c.** de la danse ; **d.** au tennis ; **e.** de l'équitation ; **f.** du vélo

**p. 25**

1

**a.** mon – notre – nos – ton – tes

**b.** mon – mes

**c.** son – leurs

2

la main – le bras – l'épaule – les jambes – les pieds

**p. 26**

1

**a.** Qu'est-ce qu' ; **b.** est-ce qu' ; **c.** qu'est-ce que ; **d.** Est-ce qu'

2

**a.** 57 ; **b.** 66 ; **c.** 25 ; **d.** 32

**p. 27**

1

du nord au sud : le Mont Saint Michel, Strasbourg, le Mont-Blanc, Marseille

2

un BALLON

un PANIER

une BALLE

une RAQUETTE

un FILET

un BUT

**p. 28**

1

Lucille : d, c

Oscar : a, b

2

Réponse libre.

**p. 29**

3

Max Delaballe est un champion extraordinaire. Il est professeur de sport, il aime faire de l'exercice. Il fait des compétitions parce qu'il aime gagner.

4

**a.** Qu'est-ce que tu fais comme sport ?

**b.** Est-ce que tu fais des compétitions ?

**c.** Qu'est-ce que tu fais le mercredi ?

**d.** Est-ce que tu fais de la natation ?

5

Qu'est-ce que ; football ; natation ; leurs ; compétitions ; sport ; dans une équipe ; bon ; tête ; corps

## Module 5

**p. 30**

1a

**a.** toi – toi ; **b.** lui – lui ; **c.** elle – elle ; **d.** nous – nous ; **e.** vous – vous ; **f.** eux – eux ; **g.** elles – elles

1b

**a.** nous ; **b.** lui ; **c.** eux ; **d.** elle

2

Sur dessin

**p. 31**

1

a. une ; b. La ; c. Le – un ; d. La ; e. La ; f. un

2

a. dans ; b. sur ; c. loin ; d. près

**p. 32**

1

a 2 ; b 4 ; c 3 ; d 5 ; e 1 ; f 6

2

a. circules – bus ; b. pied – marche ; c. voitures – roulent – route ; d. vélos – rollers

**p. 33**

1

Rive droite : la place de l'Étoile – Notre-Dame – la place de la Bastille

Rive gauche : la Seine – la tour Eiffel – le jardin du Luxembourg – la bibliothèque François Mitterrand – le bois de Vincennes

2

a 2 ; b 3 ; c 1 ; d 5 ; e 4

**p. 34**

1

Sur le dessin : 1. chez Loïc ; 2. Chez Samuel ; 3. Chez Alice

2

a. tourne, droite, tout, droit, tourne, gauche

b. traverse, tourne, gauche

c. traverse, place, continue

**p. 35**

3

a. la bibliothèque

b. le pont

c. un musée

d. une piscine

e. le jardin

f. Le collège

4

a. à pied ; b. à/en métro, en bus ; c. en vélo, en roller

5

perdue ; chez ; où ; toi ; rue ; continue ; droit ; station ; droite ; vélo ; marcher ; casque

## Module 6

**p. 36**

1

a. viens ; c. venez ; d. vient

1. venez ; 2. vient ; 3. viens ; 4. viennent ; 5. venons

a 3 ; b 4 ; c 5 ; d 2 ; e 1

2

a. Il est cinq heures moins le quart. / Il est seize heures quarante-cinq

b. Il est dix heures moins dix. / Il est vingt-et-une heures cinquante.

c. Il est midi et demi. / Il est midi trente.

d. Il est vingt-deux heures trente-cinq. / Il est dix heures trente-cinq.

e. Il est quatorze heures quinze. / Il est deux heures et quart.

**p. 37**

1

a. te lèves ; b. s'amuse ; c. vous couchez – te couches ; d. me douche ; e. nous déguisons

2

Le midi – l'après-midi – Le soir – Ce matin – ce midi – Cet après-midi – ce soir

**p. 38**

1

a. Viens ; b. Ne pas porter ; c. Apportez ; d. faisons ; e. Écoute

2

a. janvier ; b. février ; c. juin ; d. décembre ; e. octobre ; f. avril

**p. 39**

1

a. le 14 juillet ; b. Noël ; c. la fête de la musique ; d. le carnaval

2

Styles musicaux : rap, chanson, techno

Instruments de musique : piano, batterie

**p. 40**

1

a. quelle-heure est-il ?

b. de 14h à 15h

c. sept heures moins dix



2

Réponse libre.

**p. 41**

3

a. Porte ...

b. N'oublie pas de visiter ...

c. Ne viens pas

4

a. douche

b. dansent

c. se lève

d. m'habille

5

Salut ! Tu es libre le samedi 28 février de 14h à 22h ? J'organise une fête pour le carnaval ! Viens chez moi ! Tu te déguises et tu apportes des bonbons ? Lise

## Module 7

**p. 42**

1

a. Son père ; b. Sa sœur ; c. Ses frères ; d. Sa tante ; e. Son oncle ; f. Ses grands-parents

2

a 4 ; b 2 ; c 1 ; d 3

**p. 43**

1

a. vas ; b. vais ; c. allez ; d. allons ; e. va ; f. vaut

2

aux États-Unis – à New York – en France – au Sénégal – en Côte d'Ivoire

**p. 44**

1

a. à la bibliothèque ; b. à la plage ; c. à l'école ; d. au cinéma ; e. au musée

2

grande – petites – célèbre – petits – magnifiques – sympathiques

**p. 45**

1

a. Canada ; b. Liban ; c. Sénégal ; d. Mali ; e. Belgique ; f. Québec ; g. Egypte

2

a. Metz, Strasbourg, Châlons-en-Champagne

b. la mer Méditerranée

c. la Suisse

d. Rennes , Nantes

e. le Royaume-Uni

**p. 46**

1

un frère

une fille

deux

deux

deux

deux

2

– Non, elle est à la plage avec Victoria.

– Et toi, qu'est-ce que tu fais ?

– Moi, je fais mon journal de bord.

– Tu écris toutes vos aventures ?

– Oui et je fais aussi des dessins et je colle des photos.

– Je rêve de lire ton journal !

**p. 47**

3

a. en bus

b. en avion

c. à pied

4

Réponse libre.

5

voyage ; dictionnaire ; en bus ; très grande ; célèbres ; les cousins

## Module 8

**p. 48**

1

a. montagne – escalade – randonnées

b. campagne – ferme – m'occuper des animaux

c. mer – camper – plongée

2

a. vas faire ; b. ne vont pas venir ; c. allez arriver ;

d. ne va pas aller ; e. vais inviter – va s'amuser

**p. 49**

**1**

Animaux de la ferme : le coq – la vache – le cochon

Animaux sauvages : la tortue – la baleine – le tigre

**2**

**a.** Avec mon club, je voudrais aller à la mer pour faire de la plongée et observer les poissons.

**b.** Avec mon club, je voudrais m'occuper des animaux et protéger les animaux en voie de disparition.

**c.** Avec mon club, je voudrais faire des promenades en forêt pour observer les insectes et écouter les cris des animaux.

**p. 50**

**1**

**a.** Quels sont les animaux en voie de disparition ?

**b.** Quelle est la couleur de ton cheval ?

**c.** Quelles sont les particularités des tortues ?

**d.** Quel est le nom de ton animal ?

**e.** Quel est ton lieu de vacances préféré ?

**f.** Quel est le cri du cochon ?

**2**

**a.** Quel ⇒ la tortue ;

**b.** Quelle ⇒ l'herbe ;

**c.** Quelle ⇒ rose ;

**d.** Quels ⇒ les oiseaux ;

**e.** Quelles ⇒ s'occuper des animaux ;

**f.** Quels ⇒ de la randonnée, de l'escalade, du vélo...

**p. 51**

**1**

**1.** Rantanplan

**2.** Bill

**3.** Milou

**4.** Idefix

**2**

**a.** tortue

**b.** grenouilles

**c.** insectes

**d.** girafe

**p. 52**

**1**

vas faire

vais aller

allons camper

ne va pas venir

va s'occuper

ne vais pas m'amuser

**2**

**a.** Quel est ton lieu de vacances préféré ?

**b.** Quel est ton nom de famille ?

**c.** Quel est ton âge ? / Quel âge as-tu ?

**d.** Quels sont tes sports préférés ?

**p. 53**

**3**

**a.** Faire de l'escalade

**b.** Voudrais aller à Paris

**c.** Voudrais aller à la mer, faire de la plongée

**4**

**a.** 4 ; **b.** 5 ; **c.** 1 ; **d.** 2 ; **e.** 3

**5**

vacances

voudrais

ferme

animaux

nature

campagne

chat

chien

m'occuper

fleurs

oiseux

club

protéger

disparition

tigres

baleines